**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2 класс**

**с русским языком обучения**

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов за год: 34 часов.

Целью обучения предмету «Изобразительное искусство», является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусства, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры Казахстана и всего мира, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения предмета «Изобразительное искусство»:

На основе привития ценностей образования у обучающихся должны развиваться:

- уважение по отношению к культуре и традициям народа Казахстана, культурному многообразию мира;

- приверженность идеям духовного согласия и толерантности;

- позитивное отношение к окружающему миру и сохранению экологического равновесия;

- творческое и критическое мышление;

- коммуникативность и умение эффективно использовать информационно коммуникационные средства и технологии;

- мотивация к обучению и самосовершенствованию на протяжении всей жизни;

- воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;

- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;

- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр и т.д.);

- формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;

- формирование пространственного мышления; - развитие графических навыков и навыков цветоведения;

- развитие моторики, логического мышления, самостоятельности мышления и воплощения идей.

- овладение художественными навыками работы с различными материалами и освоение различных изобразительных техник;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, декоративно прикладное искусство и др.)

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения;

- формирование таких свойств личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие;

- создание условий для равного доступа всех обучающихся к образованию с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Цели обучения** | | **Кол-во**  **часов** | **Сроки** | **Примечание** |
| **I четверть** | | | | | | |  |
| 1 | **Моя семья и друзья** | «Портрет». Знакомство с жанром портрета. Зна­комство с творчеством художников-портретистов.  Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.1.1.1 знакомиться с различными произведениями искусства казахской национальной и мировой культуры | | 1 |  |  |
| 2 | «Мои друзья» - набросок. Техника исполнения - линейный рисунок. Художествен­ный материал - черная гелевая ручка/карандаш. | 2.1.2.1 Использовать графические материалы и инструменты, применяя различные приемы и техники  2.1.2.2 Применять различные приёмы и техники графики | | 1 |  |  |
| 3 | Праздники в кругу семьи и друзей. Казахский дастархан. Плановость в композиции.  Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.1.3.1 Использовать материалы и инструменты живописи, применяя различные приёмы и техники  2.1.3.2 Применять различные приёмы и техники живописи в творческой работе. творческой работе | | 1 |  |  |
| 4 | «Декоративная открытка». Стилизация. Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.1.5.1 Использовать материалы и инструменты в декоративно прикладном творчестве, применяя различные приёмы и техники | | 1 |  |  |
| 5 | **Моя школа** | «Золотая осень!». Красота природы, выраженная средствами живописи. Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.1.3.1 Использовать материалы и инструменты живописи, применяя различные приёмы и техники  2.1.3.2 Применять различные приёмы и техники живописи в творческой работе. творческой работе | | 1 |  |  |
| 6 | Смешанная техника «Осенний листопад» | 2.1.6.2 Использовать материалы и инструменты деятельности применяя различные приёмы и техники моделирования | | 1 |  |  |
| 7 | Что может пластилин? Скульптура «Школьные принадлежности».  Художественный материал – пластилин. | 2.1.4.1 Использовать материалы и инструменты скульптуры применяя различные приёмы и техники лепки | | 1 |  |  |
| 8 | Конструирование из картона «Детская площадка»  Художественный материал - цветная бумага, картон. | 2.1.6.1 Использовать материалы и инструменты деятельности применяя различные приёмы и техники конструирования | | 1 |  |  |
| **II четверть** | | | | | | |  |
| 9 | **Мой родной край** | «Край, в котором ты живешь». Знакомство с про­изведениями художников-пейзажистов (А. Ка­стеев). Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.2.1.1 Обсуждать темы произведений искусства и материалы выполнения этих работ  2.2.3.1 Знать основные средства художественной выразительности видов живописи и техники выполнения работы. | | 1 |  |  |
| 10 | «Изображать можно линией»  Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.2.2.1 Знать основные средства художественной выразительности видов графики и техники выполнения работы. | | 1 |  |  |
| 11 | «Лепим животных своего края». «Лиса», «Заяц». Знаком­ство с мелкой пластикой. Круглая скульптура. Лепка.  Художественный материал – пластилин. | 2.2.4.1 Знать основные средства художественной выразительности видов скульптуры и техники выполнения работы. | | 1 |  |  |
| 12 | Срисовка растения с натуры.  Художественный материал – гуашь, акварель. | 2.2.5.1 Знать основные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства и техники выполнения работы.  2.2.5.2 Знать понятие «природные формы» в декоративно-прикладном искусстве и техники выполнения работы | | 1 |  |  |
| 13 | **Времена года** | «Пасмурный день». Монохромные цвета. Техника исполнения - «по сырому».  Художественный материал - акварель. | 2.2.5.1 Знать основные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства и техники выполнения работы. | | 1 |  |  |
| 14 | «Ландшафтная архитектура». Художественный материал – цветная бумага, картон. | 2.2.6.2 Узнавать базовые формы архитектуры и базовые техники конструирования и моделирования для выполнения работы | | 1 |  |  |
| 15 | «В гости к Зимушке – Зиме» Наблюдение природы и при­родных явлений. Колорит. Художественный материал - акварель. | 2.2.3.1 Знать основные средства художественной выразительности видов живописи и техники выполнения работы.  2.2.5.2 Знать понятие «природные формы» в декоративно-прикладном искусстве и техники выполнения работы | | 1 |  |  |
| 16 | Коллаж из различных материалов «Подарки под ёлкой». | 2.2.6.1 Узнавать виды дизайна и базовые техники конструирования и моделирования для выполнения работы | | 1 |  |  |
| **III четверть** | | | | | | |  |
| 17 | **В здоровом теле – здоровый дух** | «Спорт - залог здоровья». Передача динамики и эмоционального состояния в рисунке.  Художе­ственный материал – цветные карандаши. | | 2.3.2.1 Знать и описывать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства графики знакомые образы и формы (линия, форма, фактура и др.) | 1 |  |  |
| 18 | «Спортсмен». Что такое силуэт. Способы созда­ния силуэта.  Художественный материал – гуашь, акварель. | | 2.3.2.2 Знать понятия «рисование по наблюдению» и «рисование по памяти» и выражать через средства графики знакомые образы и формы (линия, форма, фактура и др.) | 1 |  |  |
| 19 | «Мой любимый вид спорта».  Художественный материал – пластилин. | | 2.3.4.1 Понимать некоторые особенности окружающего мира, выражать через лепку знакомые образы и формы. | 1 |  |  |
| 20 | Декоративно- прикладное искусство. Ювелирные  украшения. «Браслет».  Художественный материал – фольга. | | 2.3.5.1 Знать и описывать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм  2.3.5.2 Знать понятие «обобщение» и возможности выражать его через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм | 1 |  |  |
| 21 | «Букет цветов». Цветоведение. Основные и со­ставные цвета. Художественный материал - ак­варель. | | 2.3.3.2 Знать понятия «рисование по памяти» и «рисование по воображению» и выражать через средства живописи знакомые образы и формы (цвет, пятно, фактура и др.) | 1 |  |  |
| 22 | **Традиции и фольклор** | «Волшебный ковер». Орнамент, его примене­ние. Особенности казахского орнамента. Виды орнамента. Составление декоративного орна­мента. Художественный материал - цветные карандаши. | | 2.3.6.1 Знать и описывать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства дизайна при помощи образов и форм | 1 |  |  |
| 23 | «Казахская национальная одежда». Разнообразие видов казахской одежды. Дополнительные цвета.  Художественный материал - ак­варель. | | 2.3.5.2 Знать понятие «обобщение» и возможности выражать его через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм | 1 |  |  |
| 24 | Украсим чапан и жилет.  Художественный материал - ак­варель. | | 2.3.6.1 Знать и описывать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства дизайна при помощи образов и форм | 1 |  |  |
| 25 | «Украшаем посуду». Орнаментальная роспись посуды. Ритм линий, пятен, цвета. Орнамент в круге, орнамент в полосе.  Художественный материал - ак­варель. | | 2.3.6.1 Знать и описывать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства дизайна при помощи образов и форм | 1 |  |  |
| 26 | «Юрта». Конструирова­ние из бумаги и пластилина.  Художественный материал – цветная бумага, пластилин. | | 2.3.6.2 Знать и описывать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства архитектуры при помощи образов и форм | 1 |  |  |
| **IV четверть** | | | | | | |  |
| 27 | **Мир природы** | «Рисуем сказку о животных». Приемы компо­зиции в рисунке, подчинение второстепенного главному.  Художественный материал - ак­варель. | | 2.4.2.1 Творчески выражать свои чувства и идеи при помощи графических техник и приёмов.  2.4.2.2 Знать различные виды презентаций своей графической работы. | 1 |  |  |
| 28 | Анималистический жанр.  Художественный материал - ак­варель. | | 2.4.3.1 Творчески выражать свои чувства и идеи при помощи техник и приёмов живописи. | 1 |  |  |
| 29 | «Разноцветная весна». Передача настроения. Монотипия. Художественный материал – гуашь/акварель. | | 2.4.3.2 Знать различные виды презентаций своей живописной работы. | 1 |  |  |
| 30 | «Мой любимый питомец»  Художественный материал – пластилин. | | 2.4.4.1 Творчески выражать свои чувства и идеи при помощи техник и приёмов лепки. | 1 |  |  |
| 31 | **Чудеса вокруг нас** | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства вырази­тельности.  Художественный материал – цветные карандаши. | | 2.4.5.1 Творчески выражать свои чувства и идеи при помощи декоративных техник и приёмов | 1 |  |  |
| 32 | «Смешные человеч­ки». Пропорции вы­ражают характер.  Художественный материал – гуашь/акварель. | | 2.4.3.1 Творчески выражать свои чувства и идеи при помощи техник и приёмов живописи. | 1 |  |  |
| 33 | Дизайн «Красота обычных вещей». | | 2.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, при помощи техник и приёмов конструирования и моделирования. | 1 |  |  |
| 34 | Моделирование «Природные домики»  Художественный материал – цветная бумага. | | 2.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, при помощи техник и приёмов конструирования и моделирования | 1 |  |  |