Рамазанова Асем Бырлесовна

магистрант

направления подготовки

«44.04.01 «Педагогическое образование»

«Омская гуманитарная академия»,

г. Омск

Научный руководитель: к.п.н., доцент Корпачева Л.Н..

Сущность понятия «педагогическая культура»

Понятие «культура» относится к числу фундаментальных в современном обществознании. Трудно назвать другое слово, которое имело бы такое множество смысловых оттенков. Объясняется это, прежде всего, тем, что культура выражает глубину и необъятность человеческого бытия. В той мере, в какой неисчерпаем и разнолик человек, многогранна и сама культура [5].

Несмотря на обилие трактовок культуры, прослеживаются общие основные позиции, к числу которых можно отнести, следующие [2]:

-во-первых, главный источник культуры - трудовая деятельность человека;

-во-вторых, культура включает в себя способы и результаты деятельности человека;

-в-третьих, сущность культуры гуманистическая, человекотворческая, соединяющая общечеловеческие ценности применительно к каждому человеку, который выступает ее продуктом.

В научной литературе встречается множество определений понятия. Американские авторы наглядно показали, что все определения можно разделить в зависимости от аспекта, на который делается акцент. Они выделяют пять основных групп, к одной из которых можно отнести практически любое из имеющихся определений [4]:

1. Культура как особая сфера деятельности, связанная с мышлением, художественной культурой, нормами этики и этикета.
2. Культура как показатель общего уровня развития общества.
3. Культура как общность, характеризующаяся особым набором ценностей и правил.
4. Культура как система ценностей и представлений того или иного класса.
5. Культура как духовное измерение всякой сознательной деятельности.

Систематизация, приведенная выше, дает комплексное представление о том, какой смысл придается сейчас понятию культура.

В наиболее обобщенном значении культура - совокупность осмысленной творческой деятельности людей; сложная, многофункциональная система, вбирающая в себя разнообразные аспекты человеческой деятельности. Выявление теоретических основ исследования культуры как научной и философской категории позволяет приблизиться к пониманию феномена педагогической культуры.

Сущность педагогической культуры определяется следующим образом: «Культура общепризнанно выражает то, что определяет челове­ческую историю как человеческую, - ту тайну ее преемствен­ности, которой нет ни в каком другом процессе» [3, c.10].

Куль­тура - это человеческое в людях, это «степень, мера формиро­вания, развития и реализации социальных (сущностных) сил че­ловека в его многообразной общественной деятельнос­ти». Именно культура отличает человека от всех ос­тальных живых существ.

Педагогическая культура в историческом плане рассматривалась и формировалась в основном как искусство воспитания и обучения, однако как область научного знания практически не исследовалось. По мере развития теории, методики и практики педагогического образования возникла потребность в теоретико-методологическом обосновании педагогической культуры как социально-педагогического явления [5].

Социально-педагогические функции педагогической культуры исследуются сравнительно недавно, хотя и достаточно интенсивно. Анализ современной специальной литературы позволяет выделить несколько направлений в теоретическом обосновании феномена педагогической культуры.

Первое направление связано с исследованием интегративной сущности как культуры в целом, так и педагогической культуры в частности.

«Культура в полном объеме присущего ей содержания, - это культура труда, управления, культура научного исследования, образования, воспитания, художественная культура, культура поведения, досуга, физическая культура» [5, c. 29]. Вполне правомерно это высказывание можно отнести и к педагогической культуре.

Термин «педагогическая культура» впервые появился в публикации Л. Е. Раскина в 1940 году. В 50-60-е годы он активно используется в работах В. А. Сухомлинского. В конце 70-х-80-е годы он появляется в диссертационных исследованиях.

В.С. Грехнев под педагогической культурой понимает «усвоенный и повседневно проявляемый уровень искусства педагога (педагогической деятельности) в отношении к себе, к другим людям, к детям»[4, c. 12].

В педагогической литературе есть попытки подхода к со­держательному анализу педагогической культуры, но их трудно признать удачными. Так, Е.В. Бондаревская фактически сводит ее к сумме педагогических, психологических, физиолого-гигиенических и юридических знаний в области образования и воспитания, а также познавательной активности, способности к самообразо­ванию и педагогическому мышлению [3].

З.Ф.Абросимова, определяя сущность педагогической культуры, пишет: «В ши­роком смысле педагогическая культура - это один из элементов общей культуры человека, как субъекта воспитания. В узком смысле - педагогическая культура является важнейшим показа­телем профессиональной пригодности специалиста, по роду сво­его труда связанного с процессом воспитания личности» [ 1, c.63].

Основным условием формирования педагогической культуры учителя является не только формирование потребности в ней, но и наличие готовности воспринять социум педагогической культуры в сосредоточении своего «я», умение творчески переосмыслить все педагогические ценности и на новом культурном уровне воспроизвести их [5].

Понимание культуры как социального феномена позволяет выделить еще один существенный признак, характерный для всех ее разновидностей. Педагогическая культура охватывает сферу сознания, мышления учителя.

Kультура - это творческая деятельность человечества, во всех сферах бытия и сознания, как прошлая, отраженная в тех или иных культурных ценностях, так и сегодняшняя и будущая, основывающаяся на освоении культурного наследия, направленная на превращение богатства человеческой истории во внутреннее достояние личности, на всемерное развитие сущностных сил человека [3].

Учитель вступает во взаимодействие с педагогической культурой как минимум тремя способами [1]:

1) когда он усваивает культуру педагогической деятельности, выступая объектом социально-педагогического воздействия;

2) действуя в определенной культурно-педагогической среде как носитель и транслятор педагогических ценностей;

3) создавая и развивая профессионально-педагогическую культуру как субъект педагогического творчества.

Педагогическая культура учителя начальных классов -высокая степень развития личных качеств и подготовки, отвечающих специфике преподавательского, педагогического по существу труда и обеспечивающих его максимально возможную эффективность [4].

Список литературы

* + 1. Абросимова, З.Ф. Педагогическая культура учителя. - Курган: Издательство Курганского госуниверситета, 2019. - 167 с.

1. Арнольдов А.И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию. –M.: Наука, 2019.- 531с.
   * 1. Бондаревская, Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность.- М.: Академия, 2019. - 108 с.
     2. Грехнев, B.C. Культура педагогического общения. - М.: Просвещение, 2019. - 144 с.
     3. Дахин, А.Н. Культура в педагогике и педагогика в М.: Просвещение, 2021. - 104 с.