**Разработка плана мероприятий по поэме Жубана Молдагалиева «Я казах»**

**[](http://ibirzha.kz/wp-content/uploads/2014/03/ba05d30718dbfce3ff0253dfc21d8a66.jpg)**

**Цель: -** раскрыть духовные ценности казахского народа;

-воспитание казахстанского патриотизма, гражданственности, чувств гордости за героическое прошлое своих предков.

**Просмотр видео: Сокол казахской степи.**

**Слово учителя:** Великий казахский поэт и государственный деятель Жубан Молдагалиев родился 5 октября 1920 г. в Тайпакском районе, Уральской области. По его словам, он родился в маленьком местечке Жыланды, но «это наименование столько раз менялось, что сейчас я уж, право, не знаю, на каком остановить свой выбор. И хочу тут же объяснить значение слова Жыланда. Оно имеет двоякий смысл: «Змеиное», «Слезливое». То и другое удивительно точно характеризует это местечко. Что касается слова «Змеиное» – думаю, это и так понятно читателю: было много змей. Что касается второго значения слова, то представьте себе небольшую речушку, с трудом выжимающую из себя, как слезинку, воду весной и совсем пересыхающую летом. Читатель догадается о жизни многих сородичей, которые и в прямом и в переносном смысле дрались за воду и молили бога о ней».

Горькое прошлое своего народа и его радостное настоящее натолкнули его на мысль написать поэму «Я – казах!». Она написана в 1964 году. С тех пор прошло 61 год. Она несколько раз переиздавалась в Алматы и Москве на казахском и русском языках. Прошло полвека, и поэма не теряет свой смысл. Наоборот, именно сейчас она очень актуальна. Это символ казахского народа.

**1 ученик**:

Я – казах!  
Встречая смерть в степях,  
Тыщу раз я воскресал – казах!  
Если плакал – опускалась мгла,  
А смеялся – свет шел в глазах.

**2 ученик:**

Я – казашка.  
Я – бессмертная мать.  
Сердцем я могу всю степь объять.  
Как ребенок, я душой чиста,  
Мудростью своей – векам под стать.

**3 ученик**:

Я – джигит.  
Клинку учен, коню.  
Я влюбленным пламенем горю,  
Яростью с вулканами сравнюсь  
И орла в полете обгоню.

**4 ученик**:

Я – казашка,  
Красоты сестра,  
Источают мед мои уста.  
Полюблю – так до смерти верна  
Как батыр, ночной айбалта.

**5** **ученик**:

Я – казах,  
Но от кого жду?  
Плоть кайсаков? С гуннами в роду?  
Говорят, что солнце – мой отец.  
Нет. Я от рабов свой род веду.

**1 ведущий:**

Жубан Молдагалиев описывает судьбу своего народа: «Тыщу раз я воскресал – казах». Плакал, смеялся, но духом не падал.

Описывает, что мать-казашка – это бессмертная мать. Она любит свою степь, обнимает степь, потому что она – душа своего народа. Мать чиста душой. Джигит – он как вулкан, в степи обгоняет орла. Храбрый батыр. А казашка-девушка, она всегда верна своему джигиту как айбалта.

**6** **ученик**:

Я – казах!  
Чингисхан сказал:  
– С лица земли  
Край сотру, чтоб за скотом брели,  
Как рабы. Забвенью вас предам –  
Чтобы с земли подняться не смогли.  
Кровью отвечал врагам на кровь  
И, с коня, вставал я вновь  
Словно чудище многоголов,  
Ожидал я с кличем на устах:  
«Я – казах!»  
И, заслышав возглас:  
«Я — казах» –  
Хан Темир влился, как джазтырнак  
Был Чингис шакалом, Тамерлан  
Волком был, но я не умирал!

Каждый полагал, что он, как бог,  
Убивает меня – убить не смог.  
Только степь мою сжигал дотла  
И меня клеймом коленым жжет.

**2 ведущий:**

В этих строках описывает, что мол и Чингисхан не сломает Рух и Дух великого казахского народа. В творчестве поэта много раз встречается любовь к своей земле, народу. У Жубана поэтическое кредо его мировосприятия и предельно искреннее видение своего «Я» в общем потоке бытия. «Я – казах!»– своеобразная исповедь. Зеркало души. Честный и высший суд над собой. Обращение к грядущим потомкам. Он хочет поделиться своим сокровенным с молодежью, своей неизбывной душевной болью. Как казахи, их предки защищали свою землю от страшного врага и выжили и сохранили свою землю от чужестранца.

**7 ученик**:

Я – казах!  
Могуч в своих степях.  
Возрожден для подвигов казах!  
В тыщу первый раз воскрес, чтоб жить –  
С Ленинским призывом на устах!

**8 ученик**:

Я – казах!  
Я запомнил тюрем голоса,  
Звоны петропавловских степей.

А теперь Чокан я и Абай,  
Зряч я стал, и прозревает край.  
Где добро, где зло – я вижу сам,  
«Что нам делать?» – слышу голоса.

Другу я скажу,  
Что я казах.  
Чтобы он уверен был в друзьях,  
А врагу скажу,  
Что я казах,  
Пусть остерегается мой враг.

**1 ведущий:**

Поразительно. Поэт ликует. Ликует, что он свободный человек. Что у него есть воля к свободе. «Қазақ елі» – страна независимая. Каждая строка поэмы «Я – казах!» окрашена яркой индивидуальностью поэта. В поэме есть высокая духовность, человечность, чувство ответственности перед потомками, перед народом.

**9 ученик:**

Вольная держава – Казахстан,  
Наконец двадцатый год настал!  
С именем «казах» я вышел в степь,  
Вольный, словно лев, порвавший цепь…

…Мать, прости за то, что счастлив так!  
Скинут был тысячелетий мрак.  
Под защитой твоего крыла,  
Ты и крылья тоже мне дала!

Пали тени, мучившие меня,  
Отошли печали времена.  
Было только имя у меня,  
Мне дала фамилию страна.  
Не было еще таких судеб,  
Родина моя, родная степь!  
И горит над миром образ твой:  
Флаг Казахский и Казахский герб.

**2 ведущий:**

Более 60 лет назад великий поэт Жубан ага, не боясь никого, даже цензуры, написал историю казахского народа. При этом не заявляет, что он воздвиг себе памятник, все равно какой – «превыше пирамид и крепче меди», «чудесный, вечный» или «нерукотворный», не о памятнике речь, не о каких-то особых заслугах поэта, он просто сам хочет объясниться перед потомками и рассказать им о себе, о своем времени, о своей судьбе, о народе. Он только настаивает на том, чтобы потомки помнили, как жилось народу трудно, тяжко, мучительно.

Выступление учителей, учащихся.