|  |
| --- |
| Раздел долгосрочного плана: Школа: КГУ « Рудная средняя школа»Дата: ФИО учителя: Стецюк Т.П.Класс: 7 Участвовали: Отсутствовали: |
| Тема урока Раздел Визуальное искусство1 четверть | Урок № 2 Тема: Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы. |
| **Учебные цели (Цели обучения) для достижения на этом уроке** | 7.1.1.1 Демонстрировать знания и пониманиевизуальных элементов окружающего мира (композиция,цвет, форма, фактура, пропорции) в различныхконтекстах, стилях и направлениях.7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. |
| **Цель урока** | К концу урока учащиеся смогут:⃰различить визуальные элементы окружающего мира в различных контекстах, стилях и направлениях..⃰ определить визуальные элементы окружающего мира для передачи более сложных творческих идей и чувств.. |
| Критерий оценки. | Знает правила и спосо­бы выбора оттен­ков цвета; ис­пользование их в разных творче­ских работах и абстрактных композициях; живописные тех­ники, произво­димые при помощи кисти. Определяет ключевые идеи. Фикси­рует рисун­ки нескольки­ми способамиОпределяет сюжетную линию, элементы композиции. Оценивает свою работу и работу других, выбирая наилучший вариант. |
| Языковые цели | **микроискусство — микроөнер — micro art**Учащиеся смогут:. дать определение – визуальное искусствоклассифицировать виды визуального искусства, объяснить, что такое  микроминиатюра; |
| Привитие ценностей | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. |
| Межпредметная связь | Биология, история. |
| Предшествующие знания | Знают виды и жанры изобразительного искусства. . Владеют материалами и техниками живописи. |
| Ход урока |
| Этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | ресурсы |
| Начало урока2 мин | 1. Организация учащихся.2. Психологический настрой.3. Сообщение темы урока и критерии оценивания.Демонстрация презентации «**Современные техники и до­стижения науки в искус­стве. Микро­рисунки при­роды**». Интересные сведения о турецком художнике-миниатюрщике Хасане Кале (Hasan Kale )4. Предложить ученикам обсудить и ответить на вопросы:1) Какие работы вас заинтересо­вали?2) Какие работы вызывают раз­ные эмоции (восторг, недо­умение, удив­ление, ярость)?3) Как вы считаете, можем ли мы отнести фотографии к произведению искусства? |  |
| Середина урока7 мин | **Индивидуальная работа:** Рассмотрите образцы графической фактуры и зарисовки природных форм, выполненные в данной технике. Обратите внимание, как заполняется пространство элементами изображения, как используется компоновка линий и пятен. (с. 9 учебника)1.Выполните 3-4 образца различных графических фактур формат (8\*6см, материал: гелиевая ручка). Стр.92. Используя графические фактуры, превратите натуральную зарисовку какой либо природной формы в декоративную. (формат А-4, материал по выбору). примерhello_html_4fe0a6c8.jpghello_html_m49efac1a.jpg |   |
| Конец урока2мин. | Общее обсуждение.Учащиеся обсуждают и оценивают работы.Взаимооценивание.РефлексияДве звезды, одно пожелание. |  |
| Домашнее задание | §1 завершить работу | Запись в дневник |
| Дифференциация- каким способом вы хотите больше оказать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими? | Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися? | Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности |