|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Школа: КГУ « Рудная средняя школа»  Дата: ФИО учителя: Стецюк Т.П.  Класс: 7 Участвовали: Отсутствовали: | | |
| Тема урока  Раздел Визуальное искусство  1 четверть | Урок № 2 Тема: Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы. | |
| **Учебные цели (Цели обучения) для достижения на этом уроке** | 7.1.1.1 Демонстрировать знания и понимание  визуальных элементов окружающего мира (композиция,  цвет, форма, фактура, пропорции) в различных  контекстах, стилях и направлениях.  7.2.1.1 - Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств. | |
| **Цель урока** | К концу урока учащиеся смогут:  ⃰различить визуальные элементы окружающего мира в различных контекстах, стилях и направлениях..  ⃰ определить визуальные элементы окружающего мира для передачи более сложных творческих идей и чувств.. | |
| Критерий оценки. | Знает правила и спосо­бы выбора оттен­ков цвета; ис­пользование их в разных творче­ских работах и абстрактных композициях; живописные тех­ники, произво­димые при помощи кисти. Определяет ключевые идеи. Фикси­рует рисун­ки нескольки­ми способами  Определяет сюжетную линию, элементы композиции. Оценивает свою работу и работу других, выбирая наилучший вариант. | |
| Языковые цели | **микроискусство — микроөнер — micro art**  Учащиеся смогут:  . дать определение – визуальное искусство  классифицировать виды визуального искусства, объяснить, что такое  микроминиатюра; | |
| Привитие ценностей | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | |
| Межпредметная связь | Биология, история. | |
| Предшествующие знания | Знают виды и жанры изобразительного искусства. . Владеют материалами и техниками живописи. | |
| Ход урока | | |
| Этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | ресурсы |
| Начало урока  2 мин | 1. Организация учащихся.  2. Психологический настрой.  3. Сообщение темы урока и критерии оценивания.  Демонстрация презентации «**Современные техники и до­стижения науки в искус­стве. Микро­рисунки при­роды**».  Интересные сведения о турецком художнике-миниатюрщике Хасане Кале (Hasan Kale )  4. Предложить ученикам обсудить и ответить на вопросы:  1) Какие работы вас заинтересо­вали?  2) Какие работы вызывают раз­ные эмоции (восторг, недо­умение, удив­ление, ярость)?  3) Как вы считаете, можем ли мы отнести фотографии к произведению искусства? |  |
| Середина урока  7 мин | **Индивидуальная работа:** Рассмотрите образцы графической фактуры и зарисовки природных форм, выполненные в данной технике. Обратите внимание, как заполняется пространство элементами изображения, как используется компоновка линий и пятен. (с. 9 учебника)  1.Выполните 3-4 образца различных графических фактур формат (8\*6см, материал: гелиевая ручка). Стр.9  2. Используя графические фактуры, превратите натуральную зарисовку какой либо природной формы в декоративную. (формат А-4, материал по выбору). пример  hello_html_4fe0a6c8.jpg  hello_html_m49efac1a.jpg |  |
| Конец урока  2мин. | Общее обсуждение.  Учащиеся обсуждают и оценивают работы.  Взаимооценивание.  Рефлексия  Две звезды, одно пожелание. |  |
| Домашнее задание | §1 завершить работу | Запись в дневник |
| Дифференциация- каким способом вы хотите больше оказать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими? | Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися? | Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности |