Воспитание толерантной личности

в условиях межкультурной коммуникации.

КГУ «Школа национального возрождения» им. К.Даржумана,

г. Павлодар, Казахстан.

Казахстан является примером уникального многонационального государства, в котором при его унитарном, а не федеральном устройстве сосуществует более 130 национальностей. Уникальность Казахстана в социально-политическом плане состоит также и в длительном мирном сосуществовании этих этносов на территории Казахстана. Еще не было ни одного межнационального и межрелигиозного конфликта и тем более войны.

       В качестве основной причины этого можно назвать толерантность местного населения, берущую начало в национальных традициях кочевников, которая формировалась и проверялась многими веками.

    16 ноября 1995 г. в Париже резолюцией Генеральной конференция ЮНЕСКО была утверждена «Декларация принципов толерантности». В ней представлены три основных значения этого понятия:

  1. Это уважение, принятие правильное понимание богатого и многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности, это гармония в многообразии.

 2. Это не пассивное смирение, и не отказ от своих убеждений, а прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод другого человека, признание того, что люди различаются по внешнему виду, поведению, ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

  3. Это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Толерантность как явление не является односмысловым. Понятие толерантность характеризует и качество личности, и моральные правила и принцип деятельности, и принцип отношений между индивидами. Толерантность как качество личности выражает способность индивида к договоренностям, склонность к доброжелательности, доброте, уважение друг к другу.

Толерантность система внутренних ресурсов личности, отражающая готовность и способность личности позитивно и продуктивно решать сложные задачи взаимодействия с самим собой и с «другим», отличающимся по внешности, мыслям, чувствам, ценностям, поведению, способствующая

невосприимчивости к провоцирующим факторам среды.

Таким образом, толерантность можно рассматривать в качестве одной из важных составляющих психологической культуры личности.

Формирование толерантности невозможно без создания толерантной среды в учебном заведении, которая должна строиться на комплексной основе, затрагивая всех субъектов образовательного процесса и все компоненты

образовательной среды.

Школьный возраст - период становления личности, где закладываются

базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное

самосознание, нравственно-патриотические позиции. Хочется на опыте своей

работы отметить, что за последний год, состав моих воспитанников составляют дети 8-16 лет. В группах занимаются дети разного уровня знаний и разных национальностей.

Идея формирования поликультурного образовательного пространства как условия обучения, воспитания школьников, имеет объективную обусловленность. Это означает, что сегодня главным направлением любого образовательного учреждения является создание условий для культурного

развития обучаемого и создание поликультурной развивающей среды. В нашей школе созданы все условия для развития хореографических навыков и творческих способностей. Мы занимаемся в Доме Дружбы, у нас оборудованные хореографические залы, имеется музыкальная аппаратура, также дается возможность заниматься в актовом зале, где проходят все наши

общешкольные мероприятия.

Актуальность проблемы воспитания толерантной личности обусловлена социальными процессами, происходящими в современном мире: ростом

различного рода экстремизма, агрессивностью, расширением зон конфликтов и конфликтных ситуаций, изменением социокультурной жизни подрастающего поколения. Эти социальные явления особо затрагивают подростков и молодежь. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты и готового к диалогу культур, что, в свою очередь, позволит смягчить деструктивные процессы в мировом взаимодействии. Согласно принципа преемственности, у нас ведется активная работа с этнокультурными объединениями Павлодарской области. Я работаю в азербайджанском, армянском, чечено-ингушском отделениях. И мне приятно и интересно ознакомится с культурой и традициями этих народов с помощью разучивания народных танцев.

Да, наша школа национального возрождения является многонациональной по своему составу воспитанников. Поэтому проблема формирования толерантного сознания, развития взаимоотношений в поликультурном пространстве является значимой.

Учебно-воспитательной целью в моей работе является:

-содействие формированию ценностного отношения ребенка к своей личности и развитию творческой индивидуальности через коммуникативную деятельность;

- формирование готовности строить взаимоотношения с окружающим миром на основе сотрудничества и быть толерантной личностью;

-создать условия для творческого самовыражения, самореализации личности ребенка процессе обучения, условия, способствующие эффективности процесса формирования толерантной личности.

В основе деятельности лежит:

- принцип адекватности;

- принцип индивидуализации;

- принцип рефлексивной позиции;

- принцип создания толерантной среды.

Мы считаем необходимым формирование следующих социально-культурных качеств, характеризующих толерантную личность:

- высокая коммуникативная культура;

- уважение к культуре других стран;

- умение представлять свою собственную культуру в ходе осуществления межкультурной коммуникации;

- доброта;

- взаимопонимание.

В концепции воспитания детей ориентирую на такие современные подходы, как:

• Личностно ориентированный, который является ведущим в организации воспитательной работы, в ходе которой создаются условия не только для гармонического развития личности, но и для формирования у воспитанников готовности к организации своей творческой деятельности. В этой сфере активно работают мои лидеры, которые и являются помощниками в организации мероприятий, практической работы и мастер-классов.

• Комплексный подход, предполагающий единство воспитательных усилий педагогов, направленных на создание условий, способствующих творческому, духовно-нравственному, межкультурному, гражданскому становлению воспитанников. Роль моей деятельности помогает педагогам других отделений в работе творческих отчетов, открытых мероприятиях

• Коммуникативный подход, способствующий развитию коммуникативной культуры воспитанников. Участие в фестивалях, выступления в библиотеках, музеях, других школах. Мой коллектив принимает активное участие в выступлениях областных, городских мероприятиях. Мы не раз были лауреатами, дипломантами городских, областных и международных конкурсов. Мы выиграли Гран-при и диплом 1-й степени в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «DreamFest» , в Международном онлайн-конкурсе проводимым Арменией «Мы были, мы есть, мы будем», мы заняли 1 место. Также являемся постоянными участниками областного фестиваля «Живем в семье единой», который проводит Ассамблея области и принимаем участие в благотворительных концертах.

• Социокультурный подход, ориентирующий детей на готовность к межкультурному иноязычному общению, знакомит с общечеловеческими ценностями, способствует воспитанию в контексте «диалога культур».

Это творческие отчеты, национально-обрядовые праздники, государственные праздники, этнофестиваль «Бірлік»

Социокультурный подход позволяет формировать межкультурную толерантность , моральное качество личности, характеризующее терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической, национальной и культурной принадлежности.

Что же такое толерантность? Однозначно ответить на этот вопрос сложно.

Сложность заключается не в самом определении, а во всех оттенках значения толерантности. Для каждого народа толерантность носит свои национальные особенности: понимать, принимать, быть по отношению к другим великодушными.

B понятии «толерантность» мы выделяем следующие аспекты: толерантное отношение к себе, толерантность в отношении с одноклассниками; толерантность по отношению к семье и традициям своего народа; межкультурная толерантность. Воспитание толерантности- воспитание потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми, группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Что позволяет мне помочь ребенку реализовать себя в поликультурном пространстве? Это:

1) реализация художественных потребностей и интересов детей;

2) осуществление личностно ориентированного подхода к ребенку;

3)выстраивание индивидуальной образовательной траектории

воспитанника через «хореографическое воспитание»;

4) обеспечение необходимых условий для личностного развития;

5) осуществление профессионального самоопределения и творческого труда детей.

На период работы в данной школе более 15 воспитанников получили сертификаты о завершении полного курса обучения: 20 поощрены путевкамн в летние оздоровительные лагеря республики; танцевальный ансамбль «Арай» является визитной карточкой областных и республиканских смотров-фестивалей и праздников по пропаганде культурных ценностей этносов Прииртышья

Основная идея модели хореографического образования в Школе им. Каната Даржумана ориентируется на сохранение этнической самобытности и, одновременно, освоение традиций и других культур. Важно, что при этом не утрачивается этническая идентичность общегосударственных ценностей. и обеспечивается восприятие общегосударственных ценностей.

Дети получают не только хореографическую подготовку, но и развивают музыкальный вкус, широкое эстетическое воспитание, оздоровительные навыки, коммуникабельность, приобретают новых друзей, общность интересов, вникают в проблемы друг друга и стараются поддержать и помочь.

Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав реализовать их еще в школьные годы, воспитанники будут лучше подготовлены к реальной жизни в обществе, научаться добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные нравственные средства ее достижения.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения педагога и воспитанника, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для самовыражения личности.

Педагог дополнительного образования: Н.И. Гомзякова