**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ**

**Дёмина Дина Равильевна**

Учитель русского языка и литературы

г.Алматы, гимназия «Лика»

Учителя любят давать в качестве открытых уроки обобщения и систематизации знаний. Такие уроки позволяют активизировать усвоенный материал, применить на практике имеющиеся знания. Мой опыт показал, что эффектно смотрятся в качестве открытых уроки в форме игры.

Никакие другие уроки не позволяют ученикам так гармонично влиться в учебный процесс. А что ещё нужно зрителям? Тем, кто пришёл перенять опыт, посмотреть, как нам удаётся на уроке мотивировать учеников? Игра – беспроигрышный вариант открытого занятия. Только подготовка к игре должна быть кропотливой. Продумывать приходится каждую мелочь.

Я люблю проводить игру, которую, кроме всего прочего, считаю неплохой подготовкой ребят к решению тестовых заданий. Я называю её просто Игра. Никакого особого названия для неё не придумала. Но дети быстро понимают, как им здорово в неё играть, и просят проводить такой урок ещё и ещё.

Правила просты: выбрать правильный вариант и по сигналу поднять карточку с номером этого варианта. Всё. Остальное дело техники. Прежде всего, важно грамотно составить задания.

Цели, которые позволяет достичь Игра, которую провожу я чаще всего, достигнуть получается всегда. Вот они:

Активизация ранее усвоенного материала, применение имеющихся знаний, диагностика и коррекция знаний и умений.

Отработка навыка действовать в условиях ограниченного времени, выбирать правильный ответ из нескольких возможных, реализация творческих способностей.

Развитие умения работать в группе, воспитание уважения к товарищам и лидерских качеств.

Заманчиво достичь все эти цели на одном уроке, не правда ли? На таком уроке вы будете уверены, что ученики не погрузятся в «педагогический сон» (С.Т.Шацкий), то есть сохранять лишь видимости внимательности.

Вот, к примеру, Игра на повторение тем «Деепричастие» и «Причастие».

За правильный ответ команда (поделить учеников на команды можно любым способом) получает звезду и отмечает в оценочном листе результат. Оценочные листы и звёзды из бумаги не обязательны. Но первые позволяют ребятам отмечать эффективность игроков своей команды, а в конце игры и оценить каждого. А звёзды из цветной бумаги позволяют игрокам самостоятельно вести счёт. Звёздочки очень легко сделать самим (<https://www.youtube.com/watch?v=uLb5UT_N6nI>), а нравятся они детям всех возрастов.

Вот примерные вопросы, которые можно использовать для игры.

1. Найдите словосочетание причастие + существительное

1. шумный говор

2.мокрый снег

3.поседевшие волосы \*

4. спелая ягода

2. Сколько деепричастий в музыкальных отрывках из песен «Колыбельная медведицы» и «Крылатые качели»? (звучат отрывки «Ложкой снег мешая, …» и «Взлетая выше елей, не ведая преград…»)

1. 2

2. 3 \*

3. 4

4. 5

3. Сколько деепричастий в стихотворном отрывке?

Держа кувшин над головой,

Грузинка узкою тропой

Сходила к берегу. Порой

Она скользила меж камней,

Смеясь неловкости своей.

И беден был её наряд;

И шла она легко, назад

Изгибы длинные чадры

Откинув.

(М. Ю. Лермонтов "Мцыри")

1. 3\*

2. 4

3. 5

4. 6

4. Какая схема подходит к данному предложению?

(Предложение и схемы выписаны на доске)

Предупредить, что знаки не расставлены!

Бедная старушка, привыкшая уже к таким поступкам своего мужа, печально глядела, сидя на лавке.

(Дополнительный вопрос: из какого произведения это предложение? – Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»)

1. Х, ! ̴̴̴̴̴̴̴̴̴̴̴̴̴ !, … , ! \_.\_. ! \*

2. !\_\_\_\_! Х … , ! \_.\_. !

3. ! \_\_\_\_! Х … , ! \_\_\_\_!

4. ! \_.\_. !, … Х , ! \_\_\_\_\_!

5. В этом словосочетании надо писать одну Н:

1. лишённый таланта

2. окружённый пеной

3. плетёная изгородь \*

4. выкованный меч

6. В этом предложении запятая не ставится.

1. Я забеспокоился, получив письмо из деревни.

2. Над потонувшим в темноте озером стояла мёртвая тишина. \*

3. Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов.

4. Поклонившись, актёр покинул сцену.

7. В этом фразеологизме причастие очень удачно маскируется под глагол:

1. как сквозь землю провалился

2. засучив рукава

3.вилами по воде писано \*

4. глазом не моргнул

(после ответа вывесить иллюстрацию к фразеологизму)

8. Найдите причастие со следующими морфологическими признаками: сов.вида, невозвр., неперех., прош. вр.

1. приземлившиеся

2. устающая

3. окружающие

4. закутанный \*

9. Найдите словосочетание, в котором НЕ пишется слитно.

1. не исправленная вовремя ошибка

2. невспаханное поле \*

3.враг не обнаружен

4. не нашедший дороги

10. Каким членом предложения является слово **раненый** и сколько Н в его суффиксе?

Раненые были отправлены в госпиталь.

1. Подлежащим, одна Н \*

2. Определением, одна Н

3. Подлежащим, две Н

4. Определением, две Н

11. Слово **отдыхающие** является

1. причастием

2. существительным

3. прилагательным

4. в зависимости от контекста: либо причастием, либо существительным \*

Задания можно выводить на экран. Можно за дополнительную звезду попросить прокомментировать ответ.

Иногда приходится продумывать систему штрафов. За ответ, данный раньше времени, за шум во время обсуждения. Но к таким мерам я прибегаю крайне редко. Обычно достаточно предупреждения.

Конечно, нельзя играть с детьми на открытом занятии впервые. Ребята должны знать правила и уметь играть. Однако задания должны быть совсем другими.

Открытое занятие – один из способов продемонстрировать педагогические находки. Такой урок должен быть источником инновационного опыта. В отличие от обычного урока открытый урок имеет дополнительные методические цели, направленные на то, что учитель хочет продемонстрировать коллегам. Если вы хотите продемонстрировать коллегам 100-процентную активность ребят на уроке, то вариант Игры, предложенной мной, – настоящая находка. И, конечно же, подготовить задания можно по любому предмету. Я провожу такие занятия по литературе тоже.

Открытые занятия не должны противоречить учебным программам. Об этом помнят все. А может получиться так, что открытое мероприятие выпадет на период, когда до обобщения темы ещё несколько уроков. Что ж, мне приходилось проводить Игру в качестве закрепления по теме. Конечно, тогда она занимала не более 15 минут, но тоже помогала сделать урок насыщенным и интересным не только для детей, но и для тех, кто приходил в качестве зрителей.