|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел: | Дизайн и технология | |
| ФИО педагога | Рябуха Е.В. | |
| Предмет | **Художественный труд** | |
| Класс: | **7 класс** |
| Тема урока | Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы | |
| Цели обучения  в соответствии  с учебной программой | 7.1.1.1-Самостоятельная интерпретация визуальных характеристик элементов окружающей среды (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)  7.2.1.1- Обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств | |
| Цели урока | - Изучить визуальные характеристики элементов окружающей среды объектов микромира использовать различные источники информации для исследования идей  - Использовать художественные средства для выполнения композиции форму, фактуру и пропорции,  -Презентовать свою работу описывая ее творческую идею и оценивать творческие работы других обучающихся. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/**  **Время** | **Деятельность педагога** | **Деятельность ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока  4 минут | **1.(К) Организационный момент**. Приветствие, проверка готовности к уроку.  **2. (К) Позитивный настрой**  Приветствие на трех языках  **Прием «Смайлики пожелания»**  **3.(К) Совместное определение темы и целей урока с учащимися. Прием «Мозговой штурм».**  **Задание:** Показать обучащимся микромир, используя микроскоп. Дать возможность наблюдать в микроскоп (цветок, лист, мел, воду, ткань.  Просмотр видео о современных достижениях искусства  о необычных видах и техниках рисования (Sand Art, Street Painting, техника «Эбру», светографика, микроскопическое фото)  Определение темы и цели урока. | **Приветствие**  **Дескрипторы**  Обучающийся:  В парах рассматривают в микроскоп объекты  Выражают эмоции  - совместно с учителем определяют тему и цели урока | Комментарии учителя  Формативное оценивание  **Обратная связь.**  Формативное оценивание  --Что вас заинтересовало?  - какие эмоции у вас сейчас- /восторг, недоумение, удивление? | Додекаэдр «смайлики пожелания»  Электронное приложение к  учебнику 7 класса  <https://www.youtube.com/watch?v=MkdON0SzVjQ> «Фотографии под микроскопом. Интересные факты» |
|  | **4.(И) Новый материал. Прием «Чтение с пометками».**  **Задание.** Работая с учебником на странице 6-7, что знают, а что не знакомо по теме.  **Прием «знаю-не знаю-хочу узнать»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | З (знаю) | Х (хочу узнать) | У(узнал | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |     **Дифференциация по темпу** | **Дескрипторы**  Обучающийся:  -изучает материал учебника;  -делает пометки заполняют таблицу  - выделяет главное  - дает устную оценку выполненной работы | **Обратная связь:**  самооценивание  **Прием «знаю-не знаю-хочу узнать»** | Учебник, таблица для заполнения, маркеры, карандаши. |
| Середина урока | **5. Прием: «Лотерея»**  **Задание:** Провести исследовательскую деятельность, изучая творчество ученого Эрнста Геккеля.  Определить связь между искусством и наукой через природные элементы.  Как симметрия в изображаеммых объектах и ритм помогают создать образы для украшения различных объектов?   |  |  | | --- | --- | | 1.Как выдумаете что изображено на картинках  2Изучить конструкцию, форму, фактуру и пропорции объектов микромира Приведи примеры  3В каких учебных предметах рассматривается микромир?  4Как вы считаете, можем ли мы эти рисунки отнести к произведениям искусства? | *Микромир*  *Про ткани макро, микромир, ткань, длиннопост, трипофобия*  *Похожее изображение* |   **Дифференциация по заданию, по ресурсам, по темпу**  **6. (К) Физминутка: «Делай так»**  Раз – подняться, подтянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире.  Пять – руками помахать,  Шесть – за парты сесть опять.  Выполняют под музыку  **7. Практическая работа:**  **Прием: «Мастерская художника»**  **(И) Задание:** выполнить один несколько вариантов узора или орнамента в круге, в квадрате, в ленте по мотивам микромира.  **Дифференциация по темпу, по источнику**  **8. Подведение итогов урока:** Выводы по теме урока  **«Прием Синквейн»**  **Задание.** Составить синквейн со словом «микромир».  Первая строка - *тема синквейна* ([существительное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5))  Вторая строка - два слова ([прилагательные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5)), *описание признаков и свойств*.  Третья строка - ([глагол)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB), описывающий  *характерные действия* объекта.  Четвертая строка - фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.  Пятая строка - одно *слово*, характеризующее *суть* предмета или объекта.  Дифференциация по темпу, сложности | **Дескрипторы:**  Работа в парах, распределяют роли,  - изучают материал из разных источников  - выделяют главное,  - наглядно представляют информацию на постере  **Дескрипторы:**  Уровень мыслительных навыков знание понимание и применение  - определяет, использует художественные средства для выполнения композиции, формы, фактуры и пропорции  -определяет, что узор состоит не только из геометрических фигур;  Некоторые используют распечатанный рисунок узора  **Дескрипторы:**  - подбирает синоним к слову «микромир»  -подбирает прилагательные к слову «микромир»  - подбирает глаголы к слову «микромир»  -формулирует вывод в синквейне  Обучающийся:  -выполняет рефлексию  Своей работы на уроке  - парная работа | **Критерии оценивания**  1Содержание задания раскрыто полностью-5б  2 Наглядность представления информации – 2б  3Хужожественный замысел постера -2б  4 аккуратность оформления – 1б  Подводя итог получают сладкий приз  **Обратная связь**:- насколько понятно и интересно было исследовать данную тему  -какие трудности были в поиске информации  **Обратная связь**  похвала  **Критерии оценивания**  **Взаимооценивание**  -оценивают друг друга, выявляют наиболее удачные варианты  **Обратная связь:**  Какие затруднения у вас были при выполнении задания?  **Обратная связь.**  Словесное оценивание эмоционального состояния | Ресурсы интернет  Карточки изображениями микромира  Карандаши  Маркеры  Листы А-3  <https://youtu.be/NA9VLVpbIc0?si=M46rmg-KNQN6LZwL> |
| Конец урока  3 мин | **C:\Users\User\Desktop\548418_17.pngПрием «Мишень»**  предназначена для развития  критического мышления,  самооценки своей деятельности. | анализирует индивидуальную карточку таблицу ЗХУ  - записывает чего достиг на уроке  домашнее задание |  | распечатки для рефлексии |