КГУ “Специализированная музыкальная школа-интернат” Истомина Е.Л., педагог по классу скрипки.

Эссе **“Роль педагога в формировании личности ребенка: ценности, которые мы передаём подрастающему поколению”**

“Научить человека быть счастливым нельзя. но воспитать его так. чтобы он был счастливым, можно”. Это слова замечательного педагога А.С.Макаренко. “Профессии учителя и врача во многом похожи” - произнёс известный герой Женя Лукашин из всеми любимого фильма “Ирония судьбы”. “Только ошибки врача видны сразу, а ошибки учителя проявятся через много лет.. Я учу их думать и размышлять” - прекрасно добавила героиня Надя, педагог литературы в старших классах. Как же добиться хорошего в детях? Мы, педагоги - музыканты детских музыкальных, специализированных школ, учим детей непосредственно профессии, т.е. ремеслу. Формируем и взращиваем из ученика будущего музыканта - оркестранта или солиста, человека культуры в самом широком смысле этого слова. Все шедевры и достижения человеческой цивилизации, созданные в различных сферах деятельности – науке, литературе, живописи, музыке, скульптуре, архитектуре..- всё создано только благодаря огромному труду и терпению создателей этих шедевров. Лишь опираясь на уже созданное человечеством, на предыдущие знания и опыт, можно создать новое. Музыке, как и любому другому ремеслу, нужно учиться. И учиться долго и терпеливо, приобретая мастерство, оттачивая технические навыки. Это ежедневный и кропотливый труд как педагога, так и самого учащегося. “Труд создал человека” - известная истина, слова Ф.Энгельса, ставшие крылатыми, и которые мы часто слышали в детстве от педагогов советской школы. “Труд облагораживает человека”(В.Г.Белинский)- и это прекрасно подтвеждено опытом воспитания и перевоспитания детей в школе А.С.Макаренко. Все известные личности с огромной благодарностью вспоминают своих бывших учителей и наставников, особенно строгих и требовательных. Говорят об их огромном влиянии на дальнейшую судьбу, выбор профессии и даже своё отношение к жизни. Мы видим, что нравственные ценности закладываются в детстве, когда ближайшее окружение ребёнка - это родители и педагоги. И главная задача педагога – увлечь ребенка трудом, стремлением достичь качественного результата, пробудить душу ребёнка, способную понять и передать замысел композитора. И здесь ключевую роль играют личность педагога, его профессионализм, нравственные качества как человека, высокий уровень культуры и педагогическое мастерство. Нам, педагогам, всегда необходимо помнить, что воспитать хорошее в ученике воможно только собственным положительным примером.