Роль новых педагогических технологий в повышении эффективности

педагогического процесса.

Учить - значит провоцировать

изменения в учениках.

 Начну свое небольшое обобщение с притчи. Строится храм. Прохожий спрашивает первого, везущего строительный материал, о том, что он делает. Тот сердито отвечает, что везет тачку. Прохожий обращается к другому с этим же вопросом. Тот отвечает без какой-либо радости, что зарабатывает себе на жизнь. А третий на этот вопрос ответил гордо, с радостью, что он строит храм. Так вот, каждый учитель решает сам, зачем он пришел в школу: некуда идти больше, зарабатывать на жизнь, или по зову души, то есть каждый из нас поставил перед собой одну из перечисленных целей. Это во- первых. Во-вторых, определить, кто я? Что я могу? «Тварь ли я дрожащая» или пасечник? Гоню ли я стадо жестко и целенаправленно, или я флейтист, пленяющий своей игрой и ведущий за собой и крыс, и детей; или я пасечник, который построил домик, поселил рой пчел и создал все условия для того, чтобы пчелs трудились? Ты приказываешь, манипулируешь, или же ты сотрудничаешь?

 Повысить, на мой взгляд, эффективность обучения лучше всего путем повышения своей квалификации и улучшения, точнее изменения взаимоотношений между учителем и учащимся.

 Начну с первого повышения своего профессионализма. Как и все учителя, я посещаю, по возможности, курсы, семинары, уроки своих коллег, но, знакомясь с новыми педагогическими стратегиями, а стратегия — это скелет, который обрастает информацией, я беру эту информацию отовсюду, изучаю, творчески перерабатываю, затем постепенно пробую внедрять.

 Критическое мышление возникает тогда, когда ученики начинают заниматься конкретной проблемой. Проблемы стимулируют природную любознательность учеников и побуждают их к критическому мышлению. При подготовке к уроку учитель должен определить круг стоящих перед учащимися проблем. Работа по критическому мышлению превращается в целенаправленную, сознательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем.

 Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными обоснованными выводами.

 Стратегий обучения критическому мышлению много: метод пометок, пазл, круглый стол мозговой штурм, углы, мозаика и т. д.

 Я использую на своих уроках следующие виды работ: направленное чтение (прерванное), составление «карты» прочитанного произведения, целенаправленное чтение, часто на уроках использую прием выявления ассоциаций, почти на каждом уроке использую один из приемов

критического мышления - пятистишия, «пятивертыши», «вопросительные стихи», письмо для себя, эссе, использую кластеры, глоссарии. Рефлексия мною используется на каждом уроке.

 Итак, если мы хотим, чтобы ученик на уроке действительно думал, - надо, чтобы он смог сам видеть проблему и умел ставить вопросы. Необходимо учиться искусству не мешать детям учиться. Ребенок развивается лишь настолько, насколько он сам может, и учится он сам, и как нельзя заставить лошадь напиться, если она не хочет, так и ученика нельзя заставить учиться, если не вызовем у него желания учиться не научим его умениям учиться.

 Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года и развития образовательной практики требуют изменения системы повышения квалификации, которая должна быть переориентирована на комплексное обеспечение развития образовательных процессов в условиях непрерывного образования, для этого педагогическая деятельность должна отличаться гибкостью содержания и форм работы.

 Я думаю, что в системе образования начнет формироваться новое ценностное отношение к ИПК как к лидеру отрасли, имеющему новый статус.

 Хочется предложить, чтобы на курсах повышения квалификации были использованы технологии организационно-деятельных игр и техники коллективной междисциплинарной мыследеятельности (погружение в проблему, построение понятий, групповая работа, рефлексия, разыгривание ситуаций, управляемая дискуссия), способные обеспечить комплексную постановку и решение актуальных теоретических и практических проблем, причем эти мероприятия могут иметь и выездной характер по регионам.

 По-прежнему остается проблематичной подготовка молодых кадров, основной проблемой остается оторванность теории от практики и отсутствие внедрения новых технологий образовательный процесс.

 Также госстандарт предусматривает уменьшение количества часов по русскому языку. Так с 5 по 7 классы сокращено количество часов, а 10-11х классах введен 1 час (факультативно), тогда как при поступлении в ВУЗЫ учащиеся сдают обязательное тестирование по русскому языку. Заслуживает особого внимания и такая проблема, как написание сочинений учащимися по окончании школы. Такой вид работы при поступлении в ВУЗЫ не используется, поэтому целесообразнее ввести в качестве экзамена русский язык.

 Особого внимания заслуживают УМС учебников нового поколения.

 Учебник представляет собой триединый цикл по литературе для среднего звена, объединенный названием «Русская словесность». Программа каждого класса имеет свою собственную проблему, которая раскрывается и иллюстрируется соответствующими текстами. В основу учебников положен принцип-от известного к новому, от простого к сложному

 При выборе текстов учитывалась их связь с мифологией, художественная значимость, возрастные интересы учащегося, актуальность. Учебники дают возможность сформировать у учащегося представление о том, то мир художественной литературы — это совместное существование истории человеческой цивилизации авторов - художников, созданных ими учитывалась их с мифологией, связь художественных миров и художественных текстов, и читателей-хранителей художественных миров.

 Но учебник перегружен теоретическими понятиями, некоторые тексты произведений сложны для восприятия учащимся 7-го класса. Не все произведения, предусмотренные программой, имеются в учебнике и хрестоматии.

 В учебниках по русскому языку за 5-7 класс теоретический и практический материал изложен в соответствии с программой и её принципами.

 Фонетика, лексика и грамматика изучаются на синтаксической основе. Умело подобраны тексты, которые имеют познавательное, культурологическое и страноведческое значение. Учебники имеют словари разных типов.

 Благодаря доступности, дифференцированности упражнений и заданий учащиеся уверенно, с интересом изучают данный курс.

 Несомненной заслугой учебника является систематическая, последовательная работа по развитию устной и письменной речи учащихся. Эффективность работы учителя зависит от того, как он сочетает классические и современные технологии обучения.

 Но следует также отметить, что при малом количестве часов (2ч.в 7 кассе) нет времени на обработку навыков и умений. Для развития письменной речи, учебник не имеет иллюстраций. Предполагается морфологический разбор частей речи до их изучения.