**Использование рифмовок, стихов, скороговорок и загадок на начальном этапе изучения английского языка**

**Воронцова О.В.**

Целью использования поэтических отрывков, рифмовок, целых стихотворений, скороговорок и загадок является развитие у учащегося навыков произношения английских звуков в контексте, навыков устной речи, а также самостоятельной работы над произношением.

Поэтические отрывки, рифмовки, стихотворения, скороговорки и загадки служат, одновременно эффективным средством расширения словарного запаса, запоминания грамматических конструкций.

Заучивание стихов – один из приемов, позволяющий включить в активную работу всех учащихся. Стихи, усвоенные благодаря рифме, переходят в состояние оперативной готовности. Таким образом, создается база на подготовленных высказываниях. Кроме того, стихами можно начать урок, чтобы создать с первых минут рабочую обстановку. Можно вспомнить стихотворение или рифмовку в середине урока, чтобы дать учащимся несколько минут отдыха от напряженной работы.

Now’s the time

For Merry play

No more lessons for today.

Грамматические структуры легче запоминаются в рифмованном виде. Такие стихи обычно используют во время фонетической или речевой зарядки перед введением темы или во время ее закрепления.

Загадки и скороговорки также могут способствовать усвоению правильного произношения звуков и слов.

 The teacher Charles Beacher

 Teachers children French literature.

Рифмовки и скороговорки желательно представлять и заучивать в качестве небольшой разрядки во время перехода от одного вида работы к другому.

Работу над стихами необходимо проводить не в отрыве, а в тесной связи с другими видами работы. Выбор стихов, скороговорок и загадок определяется фонетическим, лексическим или грамматическим материалом, изучаемым в данный момент, тематикой текста учебника, темой устной беседы.

Материал, представленный в стихотворной форме, усваивается значительно легче. Особую ценность представляют стихи, которые содержат обще употребляемые речевые образцы. Когда стихотворение или рифмовка заучиваются, все их лексическое содержание вливается в активный словарь.

If a task is once begun,

Never leave it till it’s done;

Be the labour great or small,

Do it well, or not at all.

Стихи можно записать на аудионоситель, и учащиеся смогут работать над ними во внеурочное время. При изучении стихов необходимо выписывать новые слова и выражения на доске. Стихотворение, рифмовка, скороговорка зачитываются хором за учителем и индивидуально. Особое внимание необходимо уделить соблюдению пауз, логическому ударению, интонации.

Работая над стихами, рифмовками или загадками, учащиеся повышают свои зния в различных аспектах, обогащая речь и расширяя свой кругозор.