**Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы**

 Обновлённая программа обучения требует нового подхода к организации учебной деятельности в образовательном учреждении. Ряд инновационных идей, которые обозначены документами инновационного законодательства, представляют обновление ранее описанных и апробированных методик в системе образования казахстанской школы. Наиболее ярким таким примером стал метод проектов, широко известный педагогам.

 Проектный метод впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком в первой четверти XX века. Килпатрик был приверженцем философских концепций Джона Дьюи, который исходил из того, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. По мнению ученых, в школе ребёнок должен учиться жить в сложном окружающем мире, работать и общаться с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребёнка. В настоящее время, основные идеи метода проектов представлены как «Технология организации проектной деятельности».

 Литература и русский язык как учебные предметы - плодотворная почва для проектной деятельности. Применение метода проектов на этих уроках, в первую очередь, помогает решить такие проблемы, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Работа над проектом дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения.

 Цель проектной деятельности на уроках русского языка и литературы - формирование умения использования информационных технологий при разработке инструментов и материалов, повышающих эффективность и результативность учебного процесса.

 Суть метода - стимулировать интерес обучаемых к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний.

 Так, на уроках русского языка можно предложить детям:

* занятие в 6 классе по теме «Описание природы» в рамках изучения имени прилагательного можно провести в форме проекта. После знакомства с красочным описанием зимы в произведениях художественной литературы (И.С. Шмелев «Лето Господне», А.Н. Толстой “Детство Никиты”, М. Пришвин. “Зимнее утро”) ребята получают задание - изучить изобразительно-выразительные средства и определить их роль в тексте. Итог проекта – написание творческой работы (сочинения – зарисовки).
* 5-6 классах можно предложить мини-проекты по написанию лингвистических сказок. Главное условие таких сказок – объяснение языковых законов, но с использование сказочных элементов, волшебных превращений, определённых устойчивых выражений. Знание русского языка, знание лингвистического материала, всех условий написания той или иной орфограммы обязательно.
* в 7 классе можно предложить детям создать учебный проект «Создание словаря паронимов», который может пополняться до 11 класса. Таким образом, решается задача подготовки к ЕНТ
* учащимся старших классов будет интересен проект по теме «Мы – за чистоту русского языка». Проблемный вопрос проекта: Как повысить речевую культуру города? Гипотеза проекта: Культура рекламы влияет на уровень общей культуры населения, и поэтому она должна соответствовать речевым нормам и не допускать разного рода ошибок.

 На основе собранных данных, некоторых социологических исследований (наблюдений, анкетирования) можно создать сайт «Мы – за чистоту языка». Данный проект направлен на создание сайта, содержащего ошибки в плакатах и рекламных вывесках родного города.

  При изучении русской литературы проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла. мысль о том, что понимать литературу как вид искусства в соотношении взаимосвязи с другими видами искусства актуальна (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой. Проектная деятельность помогает решать все эти задачи и развивать творческий потенциал учащихся.

 На уроках литературы в старших классах можно предложить такие темы проектной деятельности учащихся:

* исследовательский проект «Создание образа Родины в русской литературе и искусстве второй половины 19 века».

Цель: подготовить учащихся к восприятию художественных произведений второй половины 19 века, которые будут изучаться в курсе литературы 10 касса, на примерах показать значение русской литературы второй половины 19 века в развитии русской литературы и искусства.

* ролевой (игровой) проект. «Литература – время – герои». (Идейно-эстетическая борьба в литературе и искусстве во второй половине 19 века). Создается ситуация: хозяйка столичного салона и ее гости (среди которых есть студент, «государственный муж» и чиновник) вовлечены в полемику о современной поэзии. Звучат стихи А. Фета, А. Майкова, Н. Некрасова, Д. Минаева и Н. Курочкина. Учащиеся должны были показать остроту конфликта, изобразить непримиримость сторонников «чистого искусства» и представителей демократического лагеря. Работа проводится по группам: I. Сценаристы (2 человека) II. Актеры (6 человек) III. Художники-декораторы (2 человека) IV. Музыкальное сопровождение (2 человека).Результат проектной деятельности: 1. Написание сценария 2. Постановка композиции.
* Информационный проект. Примером такого проекта может служить работа «По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступления и наказание»» (Группа 3 человека). Цель проекта: Создание заочной экскурсии «Петербург Достоевского» (презентация). Желательно

 изучить, сфотографировать и описать места в Петербурге, где происходят события жизни героев романа Ф.М.Достоевского, создать маршрут экскурсии «Петербург Достоевского».

* Практически – ориентированный проект. Создание презентаций, газет, клипов, тестов и других материалов, которые может использовать учитель на уроках. Примером такой работы может быть долгосрочный проект «Работа над речевыми ошибками».

Учитель дает учащимся материал (выдержки из школьных сочинений), который они изучают, систематизируют и изготавливают карточки «Речевые ошибки», выпускают юмористические газеты «Коллективное сочинение».

В процессе проектной деятельности учащихся решаются все учебно-познавательные задачи, направленные на приобретение новых знаний и умений, путем поиска способов, методов решения, при реализации которых используются все мыслительные операции, осуществляющие установление связей и отношений, доказательства и обобщение данных, развивается творческое мышление.

Личность, овладевшая проектной культурой, - это субъект, способный самостоятельно творчески осуществлять проектировочную деятельность «от замысла до результата», вплоть до проектирования и реализации индивидуальных программ жизнедеятельности.

 Главные достоинства проектного метода обучения следующие:

1. актуальность. В центре технологии - ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно;

2. создание комфортной образовательной среды. Степень сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик становится фактором развития и самоопределения личности;

3. дифференцированный подход. Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит учащемуся реализовать свой творческий потенциал. В результате чего решаются и многие задачи личностно- ориентированного обучения;

4. использование информационных технологий;

5. формирование исследовательских умений;

6. мотивирующий характер: право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками - всё это повышает мотивацию обучения.

 **Таким образом, проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.**

Список литературы.

1. Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. [Текст] / М.: Просвещение, 2011.
2. Белый В.Е. Образовательные технологии: Ориентиры для выбора. Русский язык в школе. – 1999. – № 5. – С. 15-21.
3. Кульневич, С.В. Совсем необычный урок. Практическое пособие [Текст] / С.В.Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов - на- Дону, 2001, - 160 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под. ред. Е.С.Полат. – М., 2001. – 325с.
5. Пахомова, Н.Ю. Учебный проект: его возможности./Учитель - №4, 2000. - с.52-55.
6. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика [Текст] / Под ред. Е.С.Полат. – М.: 2000.
7. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011
8. Чернобай Е.В. Технология урока в современной информационной образовательной среде. М.: Просвещение, 2012