**Особенности направления классического танца.**

Классический танец является основой хореографии, системой выразительных средств балета. Способствующий гармоничному развитию тела и формированию безупречного вкуса, он добавляет очков любому танцору (независимо от того, какое направление тот представляет в данный момент). Пройти обучение классическому танцу можно в школах искусств.

**Особенности направления**

В основе занятий лежит экзерсис – комплекс хореографических упражнений, представляющих собой фундамент классического танца. Он включает ряд классических движений, выполняемых последовательно и в сочетании друг с другом: прыжки, скольжения, вытягивания, повороты, броски, приседания и сгибания. Такие уроки укрепляют мышцы, улучшают координацию движений, развивают пластичность, выносливость, музыкальность и выразительность. К непременным условиям классического направления относят большой танцевальный шаг, четкую координацию движений, легкий высокий прыжок, свободное и грациозное владение руками.

Элементы, позаимствованные у классического танца, получили широкое распространение во многих других сферах. Так, например, они входят в программы обучения фигурному катанию, акробатике, спортивной и художественной гимнастике, бальным, эстрадным и прочим видам танцев.