**Хасанходжаева**

**Луиза Кочкаровна.**

**учитель русского языка и литературы.**

**Член ассоциации русоведов «ULAGAT»**

**г.Шымкент.ОСШ №3 им.Улугбека.**

Я,Хасанходжаева Луиза Кочкаровна, учитель русского языка и литературы,проработала в школе более 30 лет,была зам.директора по научно-методической работе,являюсь членом Ассоциации«ULAGAT», ментор.  Посвятив свою жизнь этой профессии, я выбрала путь постоянного поиска, работы над собой, путь сомнений и беспокойства, необыкновенной требовательности к себе, путь упорного и каждодневного труда, только при сложении всех этих составляющих можно добиться успеха и удовлетворения от работы.

**Мое педагогическое кредо** - Быть человеком, творящим , организованным , убежденным , участвующим , горящим и зажигающим!

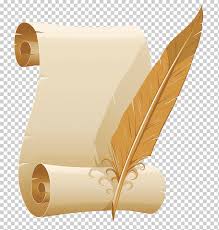
**Мои педагогические аксиомы просты:**

* Главное не предмет, которому мы учим, а личность, которую формируем.
* Учиться самой, чтобы иметь право учить других.
* Никогда не останавливается на достигнутом.
* Не над детьми, не вместо них, а вместе с ними.

Основной задачей на своих уроках считаю создание индивидуальной заинтересованности в приобретении знаний, умения применять их в повседневной жизни.

Моя задача, как учителя – выявить уникальный потенциал каждого ученика,  помочь ребенку проявить свои лучшие качества, раскрыть себя.

Время выбрало вас  
Зажигать души - свечи.  
Пусть учительский вальс  
Не кончается вечно.

Это вам не пустяк, по ночам класс мне снится.  
Это надо же так в свою школу влюбиться.  
Где бумаг виражи, и программы, и планы.  
Разумеется, здесь и проходит вся жизнь,  
А ведь это немало.

**Доклад по теме: «Буктрейлер как способ создания читательской интерпретации произведения»**

Нельзя стать ни первоклассным, ни обычным учителем, не любя детей и не осмыслив той роли, которую мы призваны сыграть в их жизни.

* **Как привлечь современных школьников к чтению**

**классической литературы?**

* **Как сделать урок интересным и увлекательным?**

**Эти вопросы остаются одними из самых актуальных и обсуждаемых педагогическим сообществом учителей словесников.**

**Очевидно, что наше образование должно меняться, «опережая время», если мы хотим подготовить успешного выпускника.**

Основная цель работы школы является   
формирование у обучающихся потребности к постоянному саморазвитию, что в перспективе дает ребенку социальную мобильность, возможность самореализации в условиях развитого информационного общества.

Безусловно, важным критерием качественного образования становятся метапредметные результаты школьника:

у выпускника школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить,

находить нестандартные решения,

умение проявлять инициативу.

Для того, чтобы добиться таких результатов, педагоги должны использовать новые методы и формы работы с детьми, с иных позиций смотреть на структуру урока.

На мой взгляд, одним из эффективных способов визуализации на уроках литературы стал **буктрейлер**.

Восприятие подростком литературного произведения – это очень сложный творческий процесс, для этого необходим читательский, а также **эмоциональный опыт школьника.** Однако эмоции у подростков больше вызывают художественные фильмы, ролики и общение в интернете.

Что представляет собой буктрейлер? Используя достижения аудиовизуальной культуры, **буктрейлер (англ. booktrailer)** призван в динамичной и увлекательной форме донести до потенциального читателя рассказ о книге. Буктрейлер – мультимедийный продукт, некая визуализация книги, новая форма общения с книгой, которая быстро становится частью информационной культуры.

Возникновение таких роликов связано с пропагандой чтения, привлечением внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для буктрейлеров к кинофильмам.

Цель буктрейлера – рассказать о книге. Но этот рассказ должен содержать **интригу,** чтобы заинтересовать зрителя.

Первые буктрейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями.

Именно таким было первое видео, снятое к роману Джона Фарриса в 1986 году.

Для учителя литературы очень важно, чтобы дети читали. Буктрейлер является прекрасным способом **привлечь детей к чтению и осмыслению прочитанного.**

А еще это интересная возможность **поделиться с друзьями собственными мыслями после прочтения книги.**

Изменяя некоторым образом первоначальную цель создания буктрейлера, на уроках литературы предлагаю ребятам создать **подобный ролик по прочитанному произведению**.

При объяснении задания ставлю ряд задач, которые должны быть решены в процессе работы.

Буктрейлер по книге должен отражать **основную идею текста,** совокупность его **главных смыслов**, показывать читательский диалог с текстом художественного произведения (своеобразное видеосочинение).

Рекомендуется подобное задание давать учащимся как итоговое, после коллективного обсуждения прочитанного.

**Ученые и педагоги-практики единодушны в позитивной оценке буктрейлера как методического инструмента и дидактического приема повышения интереса школьников к чтению, усиления познавательной активности, совершенствования читательских компетенций и коммуникативных навыков.** Педагогическое использование буктрейлеров реализуется в двух основных формах:

1) просмотр и обсуждение готовых видеороликов;

2) самостоятельное создание и представление вербально-визуальных продуктов.

Таким образом, на уроках литературы буктрейлер все прочнее закрепляется в качестве особой разновидности медиатекста, являющегося одновременно и предметом изучения, и обучающим средством.

**В заключение, хочется отметить, что дети будут читать, если их заинтересовать, они будут изобретать, если им показать, как это делать. Буктрейлер не просто помогает сформировать потребность в чтении, он способствует развитию умений вдумчивого и осмысленного постижения проблематики художественного текста. Форма и содержание буктрейлера помогают ребенку услышать и увидеть авторское Слово и креативно выразить свое отношение к нему.   
Такими способностями обладают немногие.**

**И счастлив учитель, рядом с которым такие талантливые ученики.**

**Умнов Денис,** **ученик 10 «Б»класса ОСШ №3 имени Улугбека**,работая над созданием очередного своего буктрейлера,за который он заслуженно

****получил 1 место в городском конкурсе «Пушкинские чтения».