**Краткосрочный план урока по художественному труду**

**Тема: Современные направления в изобразительном искусстве (абстракция, поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** | | Визуальное искуссво | | | | |
| **ФИО педагога:** | | Раимбекова Ж.А. | | | | |
| **Дата:** | |  | | | | |
| **Класс: 7** | | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | | |
| **Тема урока** | | Современные направления в изобразительном искусстве (абстракция, поп-арт, инсталляция). Самостоятельное исследование. | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 7.3.2.1 обсуждать и оценивать идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию  7.3.3.1 обсуждать и оценивать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры), применяя предметную терминологию | | | | |
| **Цель урока:** | | * определять идеи и темы, отраженные в собственной работе и работе других, используя предметную терминологию * анализировать и оценивать техники создания работ, применяя предметную терминологию | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Период / время урока** | **Действие учителя** | | **Действие учеников** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **5 мин** | **І. Организационный этап.**  1.Приветствие учеников.  2.Формирование психологического климата. Прием «Доброе пожелание»  3. Определение цели и задачи урока, используя прием «Что это?». (Демонстрация фотораспечатки)  4. Объединение в 3 группы, используя прием «Термины»  1 группа – «Абстракция»  2 группа – «Поп-арт»  3 группа – «Инсталляция» | | Все приветствуют друг друга и желают друг другу удачи.  Учащиеся определяют тему и цели урока.  Учащиеся объединяются в группы | | **Формативное оценивание:**  Словесная похвала | Комментарии в учебнике  «Художестенный труд»    Картинки-распечатки.  https://dshij2.kaluga.muzkult.ru/media/2020/04/06/1252001929/s1200.jpg  https://w.forfun.com/fetch/7b/7b7740eb781e5ebaee990846359e3543.jpeg  https://dailytrojan.com/wp-content/uploads/2015/10/web-balloon.jpg |
| **Середина урока**  **35 мин** | **ІІ. Новая тема**  Прием «Слово учителя».  Прием «Демонстрация». Показать презентацию «Современные направления в изобразительном искусстве».  Предоставить информацию о современных направлениях в изобразительном искусстве (абстракция, поп-арт, инсталляция).  Предложить ученикам исследовать информацию, обсудить в группах и дать обобщающий комментарий в виде постера.  **Задание**  Групповая работа.  Прием «Презентация»   * Исследуйте информацию о современных направлениях в изобразительном искусстве по названию группы.   1 группа – «Абстракция»  2 группа – «Поп-арт»  3 группа – «Инсталляция»  Выполните постер по данным вам ресурсам и защитите его.  Наблюдать за ходом выполнения работы учащимися и в случае необходимости оказывать поддержку. В ходе урока задавать экспресс - вопросы по закреплению знаний учащихся по данной теме. | | Учащиеся просматривают презентацию  Учащиеся выполняют задание, исследуют материал о современных направлениях изобразительного искусства. Каждая группа готовит презентацию по данной им теме. Защищают постер и показывают свои работы. | | **Дескрипторы:**  Обучающийся  -исследует информацию о современных направлениях в изобразительном искусстве;  -выполняет постер;  -защищает презентацию, используя предметную технологию  **ФО:** «Две звезды,одно пожелание» | Презентация «Современные направления в изобразительном искусстве».  Интернет распечатки, флипчарт, маркеры, клей |
| **Конец урока**   1. **мин** | **ІІІ. Подведение итогов урока.**  **Рефлексия**  https://sun9-72.userapi.com/impg/m2aaagy14sI7_obrIN3yh_HwETqyodRF3AFGUQ/3ulNVdrr7Cc.jpg?size=960x720&quality=96&sign=9a2ab3b2cf4e9824aadcfa8ea11afdec&c_uniq_tag=e4XHd-m3JoONme0bBhBvi_8oQi5_b-klbwUAXv00JXU&type=album | | Учащиеся пишут на стикере синквейн. | | Учитель дает обратную связь.  ФО. Словесная похвала. | Стикеры |