Зубаирова Ж.К., учитель художественного труда

СОШ № 29 г. Павлодара

 **Как формулировать цель урока?** ( в помощь молодому учителю)

 Ежедневно, проектируя урок, учитель задает себе вопрос: как сформулировать цели данного конкретного урока, какой учебный материал отобрать, какие методы и средства выбрать. В конспекте учитель должен отразить организацию собственной деятельности и деятельность учащихся. Средством, регулирующим деятельность учителя на уроке, выступает цель урока. Этап формулирования цели урока особенно труден для начинающих учителей. Происходит смещение цели и задач. Цель ставится на весь урок и должна быть конкретна, измерима и достижима. Цель урока определяет, чему учащиеся должны научиться на уроке, - формулируется ключевой результат. Грамотно сформулированная цель позволяет в конце урока проверить степень ее достижения, скорректировать деятельность на последующих уроках. Задача – это средство достижения цели. Непременным требованием к уроку является и реализация цели внедренной во все организации образования программы «Біртұтас тәрбие»: формирование гармонично развитой личности обучающегося на основе ценностей казахстанской культуры, через развитие духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности и патриотизма, добропорядочности и добросовестности. Надо понимать, что воспитательные цели урока не являются сопутствующим элементом обучающих целей, а должны быть специально заданы и реализованы через компоненты урока. Для уроков художественного труда это особенно актуально, так как воспитательный потенциал предмета велик: предмет направлен не только на развитие знаний и формирование осознанного восприятия искусства, но и на изучение художественно – культурного наследия казахского народа, развитие технологических навыков, развитие творческого мышления, раскрытие творческого потенциала личности. Соответствие результата запланированной цели является показателем эффективности урока. С целью помочь молодым учителям, делюсь опытом работы и представляю вниманию коллег краткосрочный конспект урока художественного труда. В тексте конспекта фигурными скобками отмечены этапы урока, на которых реализуются цели (указаны цифрами).

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Художественный труд |
| Раздел: | **Дизайн и технология** |
| Тема урока: | Подготовка к раскрою швейных изделий |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой: | 7.2.3.1 - Изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;7.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий |
| Цель урока: | К концу урока ученик, изучив материал, сможет:1. Познакомиться с историей казахской сумки2. Познакомиться с базовыми конструкциями сумок и конструктивными элементами 3. Увидеть процесс декатировки ткани и понять его смысл, начертить выкройку простой модели сумки4. Моделировать по чертежу выкройки сумки  |
| Критерии | - называет конструктивные элементы сумки- выполняет чертеж основы простой сумки- использует приемы моделирования на основе простого чертежа  |
| Формирование ценностей | **«Біртұтас тәрбие».** Единство и солидарность: Умение строить доверительные отношения и поддерживать положительный климат в коллективе. Навыки планирования и организации деятельности.Справедливость и ответственность: Настойчивость, усердие в выполнении учебного задания. Готовность прийти на помощь другому, проявить справедливость, доброту и отзывчивость.Трудолюбие и профессионализм: Умение ценить труд, результаты своего и чужого труда. |
| **Ход урока:** |
| Этап / время | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание | Ресурсы |
| 1.Начало урока. 3мин 1 мин2. Сере-дина урока 2 мин3 мин5 мин3 мин6 мин15 мин3. Конец урока. 5 мин2 мин | Организационный этапПриветствие, Деление на группы. Мотивационный этап: В ходе урока проведем небольшой эксперимент. Суть его узнаете позже. Есть 2 одинаковых по размеру лоскутка ткани. Один поместим в теплую воду и оставим на несколько минут.Разгадайте ребус Верно,сумка **Изучение нового:**  Стр.50 учебника: задание «Исследуй». На доске записан план исследования.Реализация плана: 1 Перед вами изображение сумки с QR кодом. Прослушайте историческую справку (*история возникновения сумки, находки из Иссыкского кургана).* Подробнее об истории казахских сумок можно узнать из видео (ссылка) Для самостоятельного исследования –«Базовые конструкции сумок» -ссылка на материал по QR коду **Изучение конструктивных элементов сумок:** -В изученном материале встретились 2 незнакомые слова. Что они означают ? Обратимся к учебному плакату. Демонстрирую учебный плакат и раздаю 2 разные сумки. Задание для ФО: Изучите модели предложенных сумок. Определите базовую конструкцию и назовите конструктивные элементыДескрипторы:- определяет базовую конструкцию- называет элементы сумки**Изучение нового:**Чтобы сшить швейное изделие, необходимо выполнить подготовительные работы: 1)**Декатировка** ткани. Эксперимент с образцами. Сравнение. Вывод.2) Следующий вид подготовки изделий к раскрою – изготовление выкройки. 3**Практическая работа: выполнение чертежа простой модели сумки**Последовательно строю чертеж на доске.Дифференциация «Диалог и поддержка». Подведение итогов.*Творческий уровень:* примеры моделирования по чертежу: А) сумки базовой конструкции «2 стенки» 4 Б) сумки базовой конструкции «полотно и два клинчика» с аппликацией «Каз. орнамент»Домашнее задание: Опираясь на полученные знания, выполните выкройку вашей модели сумки.**Задание ФО:** соберите пазл. Работа в парах Дескриптор:- находит соответствие «вопрос» - «ответ»- демонстрирует знание терминовПодведение итогов:анализ деятельности на уроке.Обратная связь: сигнальная карточкаУборка рабочих мест | Подготовка материалов и инструментовСравнивают образцы. Наблюдают процесс погружения опытного образца ткани в водуВосприятие новой информацииСамост. исследованиеЗнакомятся с базовыми конструкциями сумокИсследуют конструкцию сумкиНазывают элементыУчаствуют в эксперименте по декатировке образца тканиСравнивают образцы, делают вывод По рисунку определяют количество необходимых деталейВыполняют чертеж на мм бумаге ф.А3.Наблюдают, отвечают на вопросыСоотносят «вопрос-ответ»Делятся мнениями.Работают с сигнальной картойУборка рабочего места | Взаимооце-ниваниеСамооцени- ваниевзаимооценивание | Образцы ткани, лоток с водой, утюгребусУчебник, стр 50QR код<https://surl.li/mnbzcj><https://surl.li/xcvzpx>Плакат «Конструктив-ные элементы сумки»Сумки различных моделейДва образца ткани, утюг, гладильная доскаДля учителя:доска, мел, чертежный инструмент, образцы и макеты сумокДля уч-ся: мм. бумага, линейка, простой карандашПазлыСигнальная карта |