Зубаирова Ж.К., учитель художественного труда

СОШ № 29 г. Павлодара

**Как формулировать цель урока?** ( в помощь молодому учителю)

Ежедневно, проектируя урок, учитель задает себе вопрос: как сформулировать цели данного конкретного урока, какой учебный материал отобрать, какие методы и средства выбрать. В конспекте учитель должен отразить организацию собственной деятельности и деятельность учащихся. Средством, регулирующим деятельность учителя на уроке, выступает цель урока. Этап формулирования цели урока особенно труден для начинающих учителей. Происходит смещение цели и задач. Цель ставится на весь урок и должна быть конкретна, измерима и достижима. Цель урока определяет, чему учащиеся должны научиться на уроке, - формулируется ключевой результат. Грамотно сформулированная цель позволяет в конце урока проверить степень ее достижения, скорректировать деятельность на последующих уроках. Задача – это средство достижения цели. Непременным требованием к уроку является и реализация цели внедренной во все организации образования программы «Біртұтас тәрбие»: формирование гармонично развитой личности обучающегося на основе ценностей казахстанской культуры, через развитие духовно-нравственных качеств, гражданской ответственности и патриотизма, добропорядочности и добросовестности. Надо понимать, что воспитательные цели урока не являются сопутствующим элементом обучающих целей, а должны быть специально заданы и реализованы через компоненты урока. Для уроков художественного труда это особенно актуально, так как воспитательный потенциал предмета велик: предмет направлен не только на развитие знаний и формирование осознанного восприятия искусства, но и на изучение художественно – культурного наследия казахского народа, развитие технологических навыков, развитие творческого мышления, раскрытие творческого потенциала личности. Соответствие результата запланированной цели является показателем эффективности урока. С целью помочь молодым учителям, делюсь опытом работы и представляю вниманию коллег краткосрочный конспект урока художественного труда. В тексте конспекта фигурными скобками отмечены этапы урока, на которых реализуются цели (указаны цифрами).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | | Художественный труд | | | |
| Раздел: | | **Дизайн и технология** | | | |
| Тема урока: | | Подготовка к раскрою швейных изделий | | | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой: | | 7.2.3.1 - Изготавливать изделия на швейной машине в соответствии с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы и различные конструкции;  7.2.3.4 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий | | | |
| Цель урока: | | К концу урока ученик, изучив материал, сможет:  1. Познакомиться с историей казахской сумки  2. Познакомиться с базовыми конструкциями сумок и конструктивными элементами  3. Увидеть процесс декатировки ткани и понять его смысл, начертить выкройку простой модели сумки  4. Моделировать по чертежу выкройки сумки | | | |
| Критерии | | - называет конструктивные элементы сумки  - выполняет чертеж основы простой сумки  - использует приемы моделирования на основе простого чертежа | | | |
| Формирование  ценностей | | **«Біртұтас тәрбие».** Единство и солидарность: Умение строить доверительные отношения и поддерживать положительный климат в коллективе. Навыки планирования и организации деятельности.  Справедливость и ответственность: Настойчивость, усердие в выполнении учебного задания. Готовность прийти на помощь другому, проявить справедливость, доброту и отзывчивость.  Трудолюбие и профессионализм: Умение ценить труд, результаты своего и чужого труда. | | | |
| **Ход урока:** | | | | | |
| Этап / время | Действия педагога | | Действия ученика | Оценивание | Ресурсы |
| 1.Начало урока.  3мин  1 мин  2. Сере-дина урока  2 мин  3 мин  5 мин  3 мин  6 мин  15 мин  3. Конец урока.  5 мин  2 мин | Организационный этап  Приветствие, Деление на группы.  Мотивационный этап: В ходе урока проведем небольшой эксперимент. Суть его узнаете позже. Есть 2 одинаковых по размеру лоскутка ткани. Один поместим в теплую воду и оставим на несколько минут.  Разгадайте ребус Верно,сумка  **Изучение нового:**  Стр.50 учебника: задание «Исследуй». На доске записан план исследования.  Реализация плана: 1  Перед вами изображение сумки с QR кодом. Прослушайте историческую справку (*история возникновения сумки, находки из Иссыкского кургана).* Подробнее об истории казахских сумок можно узнать из видео (ссылка)  Для самостоятельного исследования –«Базовые конструкции сумок» -ссылка на материал по QR коду    **Изучение конструктивных элементов сумок:**  -В изученном материале встретились 2 незнакомые слова. Что они означают ? Обратимся к учебному плакату.  Демонстрирую учебный плакат и раздаю 2 разные сумки. Задание для ФО: Изучите модели предложенных сумок. Определите базовую конструкцию и назовите конструктивные элементы  Дескрипторы:  - определяет базовую конструкцию  - называет элементы сумки  **Изучение нового:**  Чтобы сшить швейное изделие, необходимо выполнить подготовительные работы:  1)**Декатировка** ткани. Эксперимент с образцами. Сравнение. Вывод.  2) Следующий вид подготовки изделий к раскрою – изготовление выкройки. 3  **Практическая работа: выполнение чертежа простой модели сумки**  Последовательно строю чертеж на доске.  Дифференциация «Диалог и поддержка».  Подведение итогов.  *Творческий уровень:* примеры моделирования по чертежу:  А) сумки базовой конструкции «2 стенки» 4 Б) сумки базовой конструкции «полотно и два клинчика» с аппликацией «Каз. орнамент»  Домашнее задание: Опираясь на полученные знания, выполните выкройку вашей модели сумки.  **Задание ФО:** соберите пазл. Работа в парах  Дескриптор:  - находит соответствие «вопрос» - «ответ»  - демонстрирует знание терминов  Подведение итогов:анализ деятельности на уроке.  Обратная связь: сигнальная карточка  Уборка рабочих мест | | Подготовка материалов и инструментов  Сравнивают образцы.  Наблюдают процесс погружения опытного образца ткани в воду  Восприятие новой информации  Самост. исследование  Знакомятся с базовыми конструкциями сумок  Исследуют конструкцию сумки  Называют элементы  Участвуют в эксперименте по декатировке образца ткани  Сравнивают образцы, делают вывод  По рисунку определяют количество необходимых деталей  Выполняют чертеж на мм бумаге ф.А3.  Наблюдают, отвечают на вопросы  Соотносят «вопрос-ответ»  Делятся мнениями.  Работают с сигнальной картой  Уборка рабочего места | Взаимооце-нивание  Самооцени- вание  взаимооценивание | Образцы ткани, лоток с водой, утюг  ребус  Учебник,  стр 50  QR код  <https://surl.li/mnbzcj>  <https://surl.li/xcvzpx>  Плакат «Конструктив-ные элементы сумки»  Сумки различных моделей  Два образца ткани, утюг, гладильная доска  Для учителя:  доска, мел, чертежный инструмент, образцы и макеты сумок  Для уч-ся: мм. бумага, линейка, простой карандаш  Пазлы  Сигнальная карта |