|  |  |
| --- | --- |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Бунь Инна Викторовна** |
| **Класс 7** | **Урок № 47** | **Кол-во присутствующих:** | **Кол-во отсутствующих:** |
| **Тема раздела, подраздела** | **Раздел 3: Сатира и юмор** |
| **Тема урока** | **М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке:** | **Анализ и интерпретация**7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях. |
| **Цели урока:** | * Дать характеристику героям произведения
* Развивать умения делать выводы из прочитанного
* Способствовать развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса.
 |
| **Критерии успеха:** | **Учащийся достиг цели обучения, если*** Дает характеристику героям произведения
* Обладает понятной, эмоциональной речью
* Обладает достаточным словарным запасом
* Анализирует сюжет и композицию, художественные образы произведения.
 |
| **Языковая цель:** | **Все учащиеся смогут:** использовать конкретно-предметную лексику и терминологию: повторить литературоведческие термины: юмор, сатира, аллегория, эзопов язык, ирония, иносказание, гипербола, гротеск, фантастика; давать характеристику героям произведения.**Большинство учащихся смогут:** делать выводы из прочитанного, используя средства художественной выразительности, выявить сатирические приёмы в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». **Некоторые учащиеся смогут:** анализировать сюжет и композицию, аргументируя свой ответ; осуществлять поисковую работу в рамках урока и познакомить с ее результатами, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.**Ключевые слова и фразы:** сатира, гипербола, гротеск, ирония сарказм, Эзопов язык, юмор, аллегория, антитеза, идея, тема. |
| **Предыдущее обучение:** | Понятия «Сатира», «эпитет», «эмоционально окрашенные слова»; характеристика героев |
| **ПЛАН** |
| **Планируемое время и этапы** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Вызов** | 1. **Организационный момент. Приветствие. Создание психологического настроя.**

**Деление на 3 группа (по цвету конфет «Масленица»).**1. **Целеполагание совместно с учащимися.**
2. **Проверка домашнего задания- эссе**
	* + - ***«Герои Салтыкова- Щедрина в наше время».***
			- ***«Чем смешна эта сказка?».***
			- ***Как автор в своей сказке высмеивает тех, кто живет чужим трудом?***

Учитель дает критерии оценивания эссе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Критерии  | Комментарии |
| 1 | Осмысление предложенной темы |  |
| 2 | Наличие аргументов из художественного произведения, соответствующего теме эссе |  |
| 3 | наличие индивидуальной позиции автора |  |
| 4 | наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается |  |
| 5 | использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур |  |

 | Приветствуют учителя.Записывают тему урока, формулируют цели урока.Учащиеся слущают эссе, дают комментарии. **ФО:** **взаимооценивание по критериям.****«Три хлопка»****«Две звезды и одно пожелание»:****1 группу оценивает 2 группа;****2 группу оценивает 3 группа;****3 группу оценивает 1 группу.** | Презентация |
| **Осмысление**  | **Литературный диктант.****Ответить на вопросы письменно.**Задания.1. **В**ид комического, беспощадное осмеяние, критика существующей действительности человека, явлений. – **Сатира**.
2. Предельное преувеличение, основанное на необычном сочетании фантастического и реального.- **Гротеск**.
3. Едкое выражение насмешки.- **Сарказм.**
4. Особый язык, иносказание, с помощью которого писатель выражает своё отношение к изображаемому.- **Эзопов язык**.
5. Иносказательное изображение предмета с целью выявить наиболее существенные черты.- **Аллегория.**
6. Сильное преувеличение - **Гипербола.**
7. Способ изображения действительности в нереальном виде - **Фантастика.**
8. Способ выражения насмешки.- **Ирония.**
9. Добродушный смех- **Юмор**.
10. Противопоставление – **Антитеза.**
 | Учащиеся выполняют задание, передают по часовой стрелке выполненную работу, делают взаимопроверку, сверяют с доской, находит ошибки (при их наличии) и проставляют баллы.**ФО: взаимооценивание «Коллекция баллов» (за каждый правильный ответ получают 1 балл)**Рассматривают иллюстрации, определяют взаимосвязь между ними.**ФО: наблюдения, похвала учителя.** | тетрадь |
| **Работа с текстом по концептуальной таблице.****Задание: постройте концептуальную таблицу, которая позволит сравнить персонажей.*** Как себя ведут генералы в пространстве Петербурга и на необитаемом острове?
* Чем занят мужик в Петербурге и на необитаемом острове?
* Какие средства изобразительности использует автор?
 | Заполняют в группах таблицу.**ФО: взаимооценивание. Прием «Похвальный бутерброд»** | Ресурсы Интернета - слайд-шоу |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Линии сравнения** | **Мужик** | **Генералы** | **Средства изобразительности** |
| **Портретные детали** |  |  |  |
| **Социальный статус** |  |  |  |
| **Умения** |  |  |  |
| **Отношение к трудностям** |  |  |  |
| **Особенности речи, формы обращения** |  |  |  |
| **Точка зрения автора** |  |  |  |

Во время работы с таблицей на интерактивной доске учитель может предложить иллюстрации по содержанию произведения.Дифференциация.**Во время работы с таблицей учащиеся А помогают учащимся В и С.** |
| **Творческая работа по созданию обложки для книги из предложенного раздаточного материала.**Учитель дает критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Критерии  | Комментарии |
| 1 | Обложка должна содержать название книги, имя автора, название издательства(демонстрация вариантов расположения надписи) |  |
| 2 | На обложке может располагаться иллюстрация к книге. |  |
| 3 | Художественная литература оформляется разнообразно, в зависимости от содержания книги |  |
| 4 | Оригинальность |  |

 | Работают в группах.Презентация работы.**ФО:** **взаимооценивание по критериям.** | Раздаточный материал в конвертах |
| **Рефлексия** | **Рефлексия. Прием «Рефлексивный экран».**  | Каждый ученик высказывает по цепочке своё мнение об уроке и своём вкладе в него. | «Рефлексивный экран» |
| **Домашнее задание (по выбору учащегося):** | * 1. Синквейн «Мужик» или «Генералы».
	2. Составить диаграмму Венна.

Мужик Генералы* 1. Нарисовать рисунок и подобрать к нему отрывок из текста.
 | Записывают домашнее задание |  |
| **Дополнительная информация** |
| Дифференциация – каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?  | Межпредметные связи. Здоровье и безопасность. Связи с ИКТ. Связи с ценностями |
| При работе с тексом учащиеся (А) ведут поисковую работу: ищут в интернете информацию о примуле в Казахстане, выясняют, в каких заповедниках растет это растение. | ФО: взаимооценивание Приём «Три хлопка»ФО: взаимооценивание Приём «Две звезды и одно пожелание»ФО: взаимооценивание Приём «Коллекция баллов»ФО: наблюдения, похвала учителя.ФО: взаимооценивание. Прием «Похвальный бутерброд»Рефлексия. Прием «Рефлексивный экран». | ПрезентацияИллюстративный материал.Раздаточный материал.Ресурсы Интернета - слайд-шоу |
| **Рефлексия:** |
| Были ли цели обучения достижимыми? | Данный урок проведен с учетом особенностей класса. При планировании урока учитывались реальные учебные возможности, возрастные и индивидуальные особенности и средний темп деятельности учащихся.Урок цели достиг. Были поставлены SMART-цели, которых достигли все учащиеся. |
| Чему сегодня научились учащиеся? | Учащиеся научились характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях. |
| Какой была атмосфера обучения? | Для активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке были использованы следующие режимы работы: «учитель — класс», «ученик — ученик», «ученик — класс» и запланированы следующие формы: самостоятельная, групповая. Активные методы обучения были направлены на развитие умения делать выводы из прочитанного. |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | Урок начат с организационного момента, был проведен эмоциональный настрой через психологическую установку, пожелание доброго дня, успехов. Учитель узнал настроение учащихся и цель, с которой они пришли на урок.В соответствии с   учетом особенностей класса уровень сложности был подобран таким образом, чтобы обеспечивалось   максимальное усвоение материала. Для продуктивного и качественного проведения урока были подготовлены раздаточный и дидактический материал, использовано мультимедийное сопровождение.Дифференциация прослеживалась во время групповой работы, когда более «сильных» учащиеся помогали «слабым», также домашнее задание было предложено дифференцированное. |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | Отступлений от плана не наблюдалось. |
| **Итоговое оценивание** |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? |
| 1 |
| 2 |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? |
| 1 |
| 2 |
| Что я узнал за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? |
| 12 |