**КГУ «ОШ № 16»**

**Краткосрочный план по литературному чтению 3 четверть**   
**Урок№ 60 (12) К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка- это язык чувств.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел: | Искусство | |
| ФИО педагога | Аллянова Лариса Александровна | |
| Дата: |  | |
| Класс: 3 | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| **Тема урока** | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка- это язык чувств. | |
| Цели обучения в соответствии  с учебной программой | 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства  3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни  3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | |
| Цели урока | **Все учащиеся смогут:** строить высказывания для объяснения своих чувств, идей, мыслей, сравнивать, анализировать поступки героев при помощи наводящих вопросов учителя; **Большинство учащихся смогут:** строить высказывания для объяснения своих чувств, идей, мыслей самостоятельно, сравнивать, анализировать поступки героев с опорой на текст, таблицы; **Некоторые учащиеся смогут:** строить высказывания для объяснения своих чувств, идей, мыслей, сравнивать, анализировать поступки героев самостоятельно; рассказать алгоритм построения синквейна. | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** | **И.О.** |
| **Начало урока** | **Создание положительного эмоционального настроя.** Сегодня на уроке постарайтесь быть внимательными и активными, покажите свои творческие способности, умение правильно выражать свои мысли, умение слушать и понимать язык литературы и язык классической музыки. | Настраиваются на урок |  |  |  |
| **Актуализация знаний .** Наш урок я хотела бы начать красивыми и мудрыми словами. Давайте прочитаем их вместе.  *« …Не жалейте сердца, не таите доброты и нежности своей,*  *Ни своих прозрений и открытий не держите в тайне от людей…**Торопитесь все отдать при жизни, чтоб, уйдя к небытию во власть,**Теплым ливнем, снегом ли пушистым снова к милой родине припасть»*  -То, что прозвучало в этих строках, касается нас всех. Автор этих строк дает совет всем людям, как правильно пройти свой жизненный путь. Он говорит о том, что каждый человек должен оставить свой след на земле. Именно такпрожили свою жизнь люди, которым будет посвящен этот урок литературного чтения. Узнали этих людей?  Да. Перед вами Константин Георгиевич Паустовский и Эдвард Григ.  **Проверка домашнего задания.**  **Рабочий лист. Задание «Биография»-** соотнесите отрывки из биографических справок с фотографиями. Расскажите (по вариантам) об этих выдающихся людях. | Читают. Рассуждают.  Распределяют информациию, рассказывают в парах. | ФО: похвала учителя  ФО: одобрение учителя.  ФО – оценивание классом | **Слайд 1** |  |
| **Середина урока** | **Постановка учебной задачи.**  **1. Познакомиться с содержанием произведения. (Составить план).**  2. Показать, как рождается музыка, как она может воздействовать на слушателя  3. Понять смысл произведения.  **Работа с текстом**   1. Составить план текста.   Работа в группах.   |  |  | | --- | --- | | **2** | «Учись терпению" или подарок, который не дарят маленьким детям. | | **1** | Встреча в лесу. | | **3** | Рояль в жилище дровосека. | | **7** | Буря в душе девушки. Необыкновенная мелодия. | | **6** | Объявление конферансье. | | **4** | Мысли Грига . Он писал и видел… | | **5** | В гостях у тётушки Магды. | | **8** | Слёзы благодарности. | | **9** | Прекрасное открытие. | | Формулируют тему урока  Прогнозируют  Работают в группах, выстраивают последовательно текст.  Проверяют себя по слайдам. Оценивают. | ФО: похвала учителя.  ФО проверка по слайдам | **Слайд 2**  **Слайд 3** |  |
|  | **Физминутка**  А теперь ребята, встали! Быстро руки вверх подняли, В стороны, вперед, назад. Повернулись вправо, влево, Тихо сели вновь за дело. | Повторяют движения |  |  |  |
|  | **Первичное чтение произведения по частям.**   1. Чтение 1 части. Ответы на вопросы.   (После 1 абзаца прослушиваем мелодию)  -Назови героев произведения.  -Какими ты их представил?  -Какую роль играет описание пейзажа местности?  ( помогает окунуться в мир норвежской природы, понять настроение Грига, у творческих людей приходит вдохновение, рождается музыка на которую вдохновила природа и девочка)  После прочтения каждой части, ответить на вопросы учебника.  **Прослушивание музыки Э. Грига** **«Норвежское утро».** Это произведение он и посвятил Дагни Педерсен. | Отвечают на поставленные вопросы | ФО: похвала учителя. | **Учебник**  **Слайд 6** |  |
|  | **Подведение итогов урока.** - В произведении Паустовского Дагни собирала шишки. У вас тоже есть шишки. Они разного цвета: коричневые, желтые, зеленые. Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали - прикрепите коричневую шишку в корзинку (самую спелую). Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получилось - желтую. Если вам было сложно разобраться, есть трудности - зеленую, надо немного созреть. |  | ФО: похвала учителя. | **Корзина , шишки** |  |
|  | **Домашняя работа.**  Составить синквейн к слову «МУЗЫКА» | Записывают в дневник |  | Карточка с заданием |  |

**Рабочий лист к уроку**

*« …Не жалейте сердца, не таите доброты и нежности своей,*

*Ни своих прозрений и открытий не держите в тайне от людей…**Торопитесь все отдать при жизни, чтоб, уйдя к небытию во власть,**Теплым ливнем, снегом ли пушистым снова к милой Родине припасть» Татьяна Кузовлёва*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эдвард Григ | **Биография** | Константин Георгиевич Паустовский |
|  |
|  | 1)Родился в Норвегии в городе Берген в 1843 году в состоятельной семье. |  |
|  | 2) Родился в 1892 году в семье бывшего офицера, железнодорожника. |  |
|  | 3)Биография детства наполнена переездами: учился в Москве, потом в Киеве. |  |
|  | 4) Дед и отец , а также мать были отличными музыкантами. В 4 года его впервые посадили за инструмент, а 12 лет будущий гений написал свое первое произведение, а после завершения учебы в школе поступил консерваторию. |  |
|  | 5)Очень любил географию, любил читать, наблюдать. Работал кондуктором трамвая, санитаром, корреспондентом. На военную службу его не взяли, из-за плохого зрения. |  |
|  | 6)Известный композитор и дирижёр. Активно работал и выпустил множество различных музыкальных произведений, в том числе и на сюжеты сказок [Г. Х. Андерсена](https://obrazovaka.ru/alpha/a/andersen-gans-xristian-andersen-hans-christian) |  |
|  | 7)За свою большую жизнь он побывал во многих уголках нашей страны. Он говорил: «Почти каждая моя книга — это поездка. Или, вернее, каждая поездка – это книга» |  |
|  | 8)В 1898 году им был организован фестиваль норвежской музыки в Бергене, который проводится и по сей день. |  |
|  | 9)Умер в 1907 году в своем родном Бергене от туберкулеза. Смерть была неожиданной, по всей Норвегии был объявлен траур. Похоронили недалеко от его виллы, на лоне любимой им норвежской природы. |  |
|  | 10)Оказался близким к Андерсену: он также знал, как видеть в обычном необычное. |  |
|  | 12)В своей работе он часто писал для детей, создавая для них сказки («Стальное колечко», «Растрепанный воробей», «Дремучий медведь», «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»… |  |
|  | 13) Планета, которая была открыта в конце 70-х годов XX века, носит имя …….. |  |

**Задание 2. Расположи части по порядку.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Учись терпению" или подарок, который не дарят маленьким детям. |
|  | Встреча в лесу. |
|  | Рояль в жилище дровосека. |
|  | Буря в душе девушки. Необыкновенная мелодия. |
|  | Объявление конферансье. |
|  | Мысли Грига . Он писал и видел… |
|  | В гостях у тётушки Магды. |
|  | Слёзы благодарности. |
|  | Прекрасное открытие. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | «Учись терпению" или подарок, который не дарят маленьким детям. |
| **1** | Встреча в лесу. |
| **3** | Рояль в жилище дровосека. |
| **7** | Буря в душе девушки. Необыкновенная мелодия. |
| **6** | Объявление конферансье. |
| **4** | Мысли Грига . Он писал и видел… |
| **5** | В гостях у тётушки Магды. |
| **8** | Слёзы благодарности. |
| **9** | Прекрасное открытие. |