**«ЖУРАВЛЬ – ПТИЦА СЧАСТЬЯ, ПТИЦА МИРА!»**
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПРАЗДНИКУ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ

**Патриотическая акция**

**Цель:**воспитывать желание увоспитанников активно участвовать в патриотических праздниках и акциях.

**Задачи:**

* познакомить воспитанников с историей праздника, с историей белого журавлика;
* расширять представление о Великой Отечественной войне, в которых принимали участие и погибали солдаты;
* способствовать формированию активной жизненной позиции, воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, к истории своей малой родины, бережное отношение к ветеранам ВОВ, труженикам тыла, памяти погибших;
* пропаганда мира на Земле.

**Предварительная работа:**чтениерассказови стихов о героях ВОВ, разучивание стихов, слушание песен, вырезывание белых журавликов, конструирование журавликов способом оригами.

**Оборудование:** ПК с мультимедиа проектором; презентация, белые бумажные журавлики.

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами познакомимся с очень красивым и грустным праздником – Днем Белых Журавлей. Это необычный праздник с поэтическим названием был учрежден народным поэтом Дагестана - Расулом Гамзатовичем Гамзатовым.

*На экране видеоролик «Белые журавли»*

**Ведущий 1**:

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

**Ведущий 2:** В календаре праздников день 22 октября отмечен как Праздник Белых Журавлей, день поэзии, духовности и как память о погибших во всех войнах.Сегодня вспомним тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот праздник мы вспомним образ «Белых журавлей».
**Ведущий 1:** И не случайно мы начали сегодняшнее мероприятие со строк поэта Расула Гамзатова. Именно эти стихи, положенные на музыку Яна Френкеля стали песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии – и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов.
**Ведущий 2:** И в сегодняшние драматические времена песня, как никогда, значима для всего мира. Ее мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала, ее невозможно воспринимать без волнения. Песня «Журавли» стала гимном памяти погибших во всех войнах.

**Чтец 1:**

Те воины, что проливали кровь когда-то,
На склонах гор, средь леса и полей –
Не умирали вовсе те солдаты,
А превращались в белых журавлей!

Журавль – птица счастья, птица мира.
Хранит всю память прожитых боев.
Она отображает честь мундира,
Хотя, это понятно и без слов.

Ведь символ чести выразить словами
Нельзя сквозь миллионы дней.
Для этого придуман общий праздник!
И это – праздник Белых Журавлей!

**Чтец 2:**

Неспокойно, на сердце тревожно.
Журавли так печально летят.
Взгляд от них отвести невозможно –
Это души погибших солдат.

Понеслись они плавно и стройно
Вслед за солнцем к чужим берегам.
Журавли, вы несите достойно.
Эти души так дороги нам!

Нам завещано помнить о павших,
О защитниках нашей земли.
Души светлые, чистые ваши
Понесли в небеса журавли.

**Чтец 3**:

Праздник Белых Журавлей…
Как ты думаешь – он чей?
Праздник памяти и грусти,
Тех, кто не пришел с полей.

Кто когда-то воевал,
Кто остался в этой мгле…
Всех, кто жизнь свою отдал
Ради мира на земле!

**Чтец 4:**

Полетят журавли, полетят,
Нам напомнят о битвах минувших.
Мы подарим прощальный им взгляд,
И курлыкнут они, оглянувшись.

Вспомним тех, кто уже не придет.
Кто прожил свои жизни без фальши.
Кто теперь улетает вперед,
Ну, а мы остаемся жить дальше.

**Чтец 5:**
Сегодня праздник Белых Журавлей.
Не потому, что к югу косяками.
А в честь бойцов, которые с полей
Не возвратились целыми полками.

Все полегли, уйдя в расцвете сил.
А многие - безусыми юнцами.
Но для себя о том бы попросил -
Хочу сравняться с ними, как с отцами.

Я думаю, солдат, что пал в бою,
Как Белый Ангел машет нам крылами.
И стих о Журавлях ему дарю.
Ведь это птица-символ. Память с нами.

**Песня «Журавли».**

**Ведущий 1:**А знаете ли вы, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию? В 1965 году Расул Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки.
   Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.
**Ведущий 2:**Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта.
    В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года.
     До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов на мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.
**Ведущий 1:**Поэт был потрясён этой историей. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе, над Хиросимой, невесть откуда появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ.
     Когда поэт вернулся домой, поэт думал и о девочке, и женщинах в белом, о матери и о своих погибших на фронте братьях… он их представил в песне белыми журавлями – символ чистоты и красоты, к которым стремится человек… а полёт журавля – воплощение духовного и телесного возрождения.

**Чтец :**

Сделаю бумажного журавлика.
Отпущу по ветру. Пусть летит.
Он до стран далеких доберется.
На твое окошко сесть решит.

Отдохнет бумажная игрушка.
Ты, мой друг, расправь ему крыла!
Подсуши, разгладь его немножко
И отправь в далекие края!

Пусть летит, и будет всем на счастье,
Разнесет по странам мира свет!
Память он подарит всем и радость.
И в сердцах оставит добрый след!

В Хиросиме этой сказке верят:
Выживает из больных людей
Тот, кто вырежет по крайней мере,
Тысячу бумажных журавлей.

Мир больной, возьми бумаги тонкой,
Думай о бумажных журавлях,
Не погибни, словно та японка,
С предпоследним журавлём в руках.
                             (Р. Гамзатов)

 **Ведущий 2:**Дни Белых журавлей были основаны по инициативе Гамзатова еще в 1986 г., и стали не только национальным Днем памяти, но и международным праздником поэзии, литературно-поэтическим праздником.
     Расул Гамзатов – известный дагестанский поэт. Его поэзия и сегодня объединяет людей разных национальностей, учит добру, мудрости и любви. Она давно перешагнул границы родного государства и стала народным достоянием.

**Ведущий 1:**

Мы не знали тех дней.
Нам об этом поведали,
Как в суровые годы самой страшной войны
Из-за парты на фронт уходили девчонки, мальчишки,
Не дождавшись своей восемнадцатой юной весны.
Мы не знали войны.
Мы увидели это с экрана:
Во весь рост над окопом поднялся безусый комбат,
На его голове кровоточила страшная рана,
Но повел он в атаку за высотку таких же ребят.
Землю рвали снаряды, и горела она под ногами,
Раскалившийся воздух рассекал страшный дождь из свинца.
С громким криком «ура», пролетевшим с тех пор над годами,
Шел в атаку комбат до последней черты, до конца.
Мы не знали тех дней.
Как ликующий голос Победы,
Разлетаясь над миром, входил в каждый дом.
Мы не знали войны,-
Нам об этом поведали наши деды.
Мы счастливые все потому, что родились потом.

**Ведущий 2:**Война и поэзия. Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Но, вопреки старинной поговорке “Когда говорят пушки, музы молчат”, в годы испытаний музы не молчали, они вели бой, они становились оружием, разящим врагов, слово на войне иногда стоило жизни, зато и звучало оно как никогда весомо.
**Ведущий 1:**С Великой Отечественной войны не вернулись многие поэты. Они делили со своим народом все тяготы военного времени. Эти люди были разными — по таланту, по возрасту. Некоторые из них уже успели войти в литературу и издать книги, другие только начинали печататься, третьи, так и не увидели ни одной своей строки, набранной типографским способом.

**Ведущий 2:**Сейчас перед вами оживут строки из солдатских тетрадок.... они разные, эти стихи, их роднит одно - сила поэтического чувства, любовь к Родине.

Нас не нужно жалеть, ведь и мы,
никого б не жалели.
Мы пред нашим комбатом, как
пред господом богом чисты.
На живых порыжели от крови
и глины шинели.
На могилах у мертвых расцвели
голубые цветы.
Пусть живые запомнят и пусть
поколения знают
Эту, взятую с боем суровую
правду солдат.
И твои костыли, и смертельная
рана сквозная,
И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат...

**Ведущий 1:**

Метров двести – совсем немного-
Отделяют от нас лесок.
Кажется, велика ль дорога
Лишь один небольшой бросок.
Впереди - города пустые,
Нераспаханные поля.
Тяжко знать, что моя Россия
От того леска — не моя...
Посмотрю на друзей
гвардейцев:
Брови сдвинули, помрачнев, -
Как и мне, им сжимает сердце
Справедливый, священный гнев.
Поклялись мы, что встанем снова
На родимые рубежи!
И в минуты битвы суровой
Нас, гвардейцев, не устрашит
Ливень пуль, сносящий пилотки,
И оживший немецкий дзот...
Только бы прозвучал короткий,
Долгожданный приказ: «Вперед!»

 **Ведущий 2:**Воевавшие дети не воевавших отцов - так часто говорят о воинах- интернационалистах. Впервые после сорок пятого до конца убедиться, сколь хрупок наш мир, пришлось именно «афганцам». Особый драматизм минувшим событиям придало то, что все эти годы войну и мир разделяла лишь «речка» да короткий воздушный мост.
    Те, кто пересекал афганскую границу в теперь уже таком далеком декабре, еще не знал, к чему готовиться и что их ожидает. Они уходили от нас в неизвестность.

**Ведущий 1:**

Афганистан остается во взоре.
Афганистан остается в груди.
Общая гордость и общее горе,
объединили на жизнь впереди
Встреча на улице, быстрые взгляды...
Нет, мы с ним раньше не виделись. Но
он по загару - из Асадабада,
просто сейчас он живет в Строгино.
Нам не прожить теперь без узнаваний.
Тянутся сами друг к другу сердца.
Пусть мы не встретимся в Афганистане.
Здесь не расстанемся мы до конца.
*Виктор Верстаков (воин - интернационалист)*

**Ведущий 2:**Сегодня на нашем празднике присутствуют  ***ветераны боевых действий в Афганистане,*** предоставим им слово.

**Ведущий 1:**С годами Праздник белых журавлей стал символом общей судьбы многочисленных народов. В разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника журавлям, - целая галерея памятников, где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны.
**Ведущий 2:**Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат Отчизны. Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, превозмогавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков тем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.
**Ведущий 1:**Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя Человеком. Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь.
**Ведущий 2:**Сложно представить, что пережили люди на войне и в период её восстановления – разруху! Голод! После этого – локальные конфликты – в Азии, и на Востоке, в Афганистане и Чечне…
    Мы должны делать выводы, - наши погибшие ожидают того, чтобы мы не допустили повторения войн. Этот праздник стал примером миролюбия и бережного отношения к истории.
**Ведущий 1:**Лейтмотивом нашего праздника является песня «Журавли». Давно уже нет в живых авторов этой песни: поэта Расула Гамзатова, композитора Яна Френкеля, исполнителя Марка Бернеса – они заняли своё место в журавлином строю. Но песня эта живёт, она пробуждает в людях много добрых чувств. Не случайно, участники войны в Афганистане и Чечне говорят: «Мы станем старше, проще и грубей, всё будем знать и многое уметь. Но жизнь, прошу, дай крылья улететь с прозрачной стаей белых журавлей! ».
     Прошу почтить память павших героев минутой молчания.

*Минута молчания.*

**Ведущий 2:**Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала. В Китае также журавля часто связывают  бессмертием. У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами. В Японии образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.
**Ведущий 1:**Мы желаем каждому зрителю долголетия и процветания, мы хотим подарить каждому частичку доброты и чистоты, в виде этих белых журавликов, символе праздника.
      Желаем всем участникам праздника мирного неба над головой, чтобы никогда в нашу жизнь не вторглась война.

*Припев песни «Пусть всегда будет солнце».*

***Список литературы.***

*1.Источник: Праздник белых журавлей Сценарий [электронный ресурс] //.*[*http://mcbtacina.muzkult.ru/img/upload/3775/documents/Scenarij\_Prazdnik\_belyKh\_zhuravlej.pdf.*](http://mcbtacina.muzkult.ru/img/upload/3775/documents/Scenarij_Prazdnik_belyKh_zhuravlej.pdf.)

*2.Источник: Литературно-музыкальная композиция [электронный ресурс] //.* *http://ped-kopilka.ru/blogs/blog60055/literaturno-muzykalnaja-kompozicija-zhuravl-ptica-schastja-ptica-mira.html. - Загл. с экрана.- 4 июля 2018*