**ТЕМА УРОКА**: Образы флоры в художественной литературе. Бал цветов

**ЦЕЛЬ УРОКА**: вызвать интерес к миру цветов; познакомить с мифами и легендами о цветах; развивать творческие способности ; воспитывать любовь , внимательное и бережное отношение к природе.

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

-Здравствуйте, дорогие ребята и дорогие гости! Мы пригласили всех вас в наше королевство – на бал цветов. Цветы играют важную роль в жизни людей. С ними связано множество красивых легенд и историй , о которых вы нам сегодня расскажите.Это цель нашего сегодняшнего урока.

**Навыки и умения**: умение самостоятельно находить информацию на заданную тему; исследовать : изучать ее; выделять главное; анализировать; систематизировать информацию; делать выводы; представить в виде слайдовой презентации ; логично , четко , понятно излагать свои мысли; выразительно читать стихотворения

**2.Актуализация** . Я хочу вам загадать загадку.Что это?

Очищаю воздух,

 Создаю уют,

На окнах зеленеют,

Круглый год цветут. (цветы)

**3. Путешествие в удивительный мир цветов начинается…**

Выступление богинь Флор

**Ведущая 1**

Цветы – сама жизнь. Они сопровождают человека от рождения до смерти.

**Ведущая 2 .**

**Цветы – символ любви и воспоминаний.**

**Ведущая 1**

**Про то , как пришли на Землю цветы, в народе вот что сказывают…Возвращался будто бы Иван – царевич от Бабы Яги. Доехал до большой реки, а моста нет. Махнул три раза платком в правую сторону – повисла над рекой дивная дуга, он и переехал по ней на другой берег. Махнул два раза в другую сторону – радуга стала тоненьким – тоненьким мостиком. Бросилась Баба Яга за Иваном-царевичем вдогонку по этому мостику, добралась до середины, а он возьми и обломись. Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколки – цветочки. Одни цветы были добрые – от следов Ивана-царевича… А другие, злые и ядовитые – это там, где Баба Яга ступала. «Сказка – ложь, да в ней намек», - говорит народ**

**Ведущая 2.**

**Цветы, как люди, на добро щедры,**

**И щедро нежность людям отдавая,**

**Они цветут сердца отогревая,**

**Как маленькие теплые костры…**

**Цветы наши лучшие друзья и добрые помощники. Они радуют нас своей красотой, создают у нас хорошее настроение. Нет на свете поэтичнее и живописнее цветов – этой гармонии форм, линий, цвета. Цветок вдохновил многих поэтов и композиторов . Поэзия и музыка, созданные ими, звучат как гимн любви и нежности.**

Звучит музыка Доги «Вальс цветов» (3 мин.)

**Ведущая 1.** Ребята, на открытках, которые вы получили разная цветовая гамма . У кого-то красная, у кого-то зеленая, у кого-то желтая. Ребята , займите свои места в соответствии цвета в вашей открытке. Вам нужно составить и прочитать стихотворение Брюсова так, как его написал автор.

Цветики убогие Ландыш клонит жемчуг

Северной весны, Крупных белых слез,

Веете вы кротостью Синий колокольчик

Мирной тишины. Спит в тени берез.

Белая фиалка Здесь Иван –да –Марья

Высится, стройна, Одуванчик – там,

Белая ромашка Желтенькие звезды

В зелени видна. Всюду по лугам,

Изредка меж листьев Белый, желтый, синий –

Аленький намек, В зелени полян

Словно мох бессмертный, Скромный венчик небом

Иммортель – цветок. Обделенных стран.

(Цветики убогие северной весны,
Веете вы кротостью мирной тишины.
Ландыш клонит жемчуг крупных белых слез,
Синий колокольчик спит в тени берез,
Белая фиалка высится, стройна,
Белая ромашка в зелени видна,
Здесь иван-да-марья, одуванчик там,
Желтенькие звезды всюду по лугам,
Изредка меж листьев аленький намек,
Словно мох, бессмертный иммортель-цветок, —
Белый, желтый, синий — в зелени полян,
Скромный венчик небом обделенных стран

**Учитель:**Сегодня мы с вами отправляемся в некоторое царство, цветочное государство. Узнаем о жизни цветочного царства. Цветы – это прекраснейшие создания природы! Каждый цветок – как упавшая с неба звезда.Наше путешествие будет проходить на высоте фантазии со скоростью полета мысли. Во время путешествия необходимо соблюдать следующие правила:

-запрещается шуметь, отвлекаться;

-разрешается принимать активное участие в путешествии

**Первая остановка«Поэтическая».**Давайтевместе с поэтами полюбуемся цветами и может быть , сами станем чуточку добрее, мудрее, крас**и**вее**.**  Есть у года прекрасная пора, когда в природе происходят таинственные превращения . Это весна, и вместе с ней появляются первые ее гонцы - подснежники! (звучит Самый красивый вальс «Подснежники»-37 сек. )

1-й чтец «**Подснежник»**

2-й чтец «Нарцисс»

3-й чтец**«Ландыш»**

4-й чтец «Ирис»

5-й чтец «Тюльпан»

6-й чтец «Пион»

7-й чтец «Колокольчик»

8-й чтец «Сирень»

**Учитель:** За весной приходит лето, которое дарит нам цветущий , благоухающий ковер из трав и цветов.

9-й чтец «Фиалка»

10-й чтец «Ромашка»

11-й чтец «Лилии»

12-й чтец «Гладиолус»

13-й чтец «Гвоздика»

**Учитель**: Сменив лето , незаметно подходит осень, ещё продолжают цвести анютины глазки. Но уже появляются астры, хризантемы.

14-й чтец «Астра»

15-й чтец «Хризантема»

16-й чтец «Орхидея»

17-й чтец «Роза»

**Учитель:** Вот какие прекрасные стихи сочинили наши поэты о цветах. Мы покидаем с вами остановку «Поэтическую» и продолжаем путешествие .Следующая остановка «Мифологическая»

В глубокой древности люди отмечали цветами все торжественные события своей жизни и сложили о цветах много мифов и легенд. Хозяйка этой остановки Флора - богиня цветов .

**Ведущая 1**

С цветами связаны многие предания и легенды , удивительные истории. Сегодня с некоторыми из них я вас ознакомлю. Однажды я спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться ,но вдруг услышала слабый голосок: «Ты забыла меня , Флора, дай мне, пожалуйста , имя». Я еле разглядела маленький голубой цветочек. Хорошо, ты будешь называться Незабудкой. А ещё я наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем людям , которые начнут забывать своих близких или свою Родину. Так Незабудка на Земле стала символом постоянства и верности. Нет на Земле ничего прекраснее и поэтичнее цветов. Посмотрите на них. Каждый цветок рассказывает свою легенду.

Рассказывают цветы свои легенды

**Учитель:** Цветок весны, идущий к нам по снегу.

Простой цветок , но сколько он несет

Добра и радости, и счастье человеку!

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег , и Еве было холодно. Тогда , чтобы ее успокоить , согреть, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев это , Ева повеселела, поверила в счастье и у нее появилась надежда на лучшие времена. Отсюда и символ подснежника – надежда.

А русская легенда утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но снежный подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца . Солнце заметило подснежник. Согрело землю и открыло дорогу Весне.

Легенду о подснежнике рассказывает

**Учитель**: Родился он в майский день и лес его хранит.

Мне кажется: его его задень – он тихо зазвенит.

И этот звон услышат луг, и птицы и цветы.

Давай послушаем , а вдруг услышишь я и ты.

Преданье утверждает, что ландыш - это счастливый смех русалки Мавки, рассыпавшийся по весеннему лету. Она долго искала своих родителей и когда нашла, смех ее радости был слышан повсюду.

Древнерусская легенда гласит: « Морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, который прекрасно играл на гуслях , а он отдал свое сердце красавице Любаве. Грустная Волхова вышла на берег и стала горько плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты , любви и печали.»

С 17 века накануне майского воскресенья отмечают праздник ландышей французы. Ландыш – это символ любви.

Легенду о ландыше рассказывает

**Учитель:** Нарцисс, восторг самовлюбленности,
До боли сладостные сны,
Любовь — до смерти, до бездонности,
Всевластность чистой Белизны.

Этот цветок был так много воспет поэтами всех стран и веков, как ни одно другое, разве только что роза. Сам Магомет сказал про него: "У кого два хлеба, тот пусть продаст один, чтобы купить цветок нарцисса, ибо хлеб - пища для тела, а нарцисс - пища для души". А персидский царь Кир прозвал его "созданием красоты - бессмертною усладой".

**Легенду о нарциссе рассказывает**

**Учитель:** Изысканно- волшебные цветы

Небесно-голубым огнем в саду пылают.

Их нежные воздушные черты

Изяществом своим поэтов вдохновляют…

Однажды радуга, прежде чем исчезнуть, рассыпалась на части. Чудесные осколки радуги упали на землю и проросли очаровательные цветы. Рассыпалась радуга на мелкие осколки - вот и зацвели ирисы.

Легенду об ирисе рассказывает

**Учитель:** Сирень прекрасна, спору нет

Весны дыханье - первый цвет.

Так нежен тонкий аромат,

Что дарит радость во сто крат

Знатный лорд обидел бедную девушку, которая умерла от горя. Ее друзья усыпали всю могилу сиреневым цветом, а когда пришли на следующий день –все цветы стали белыми.

Легенду рассказывает

**Учитель:** Трогательной вестью о весне,
Вытянув листочки торопливо
Зацвели тюльпаны на окне,
Ярко и божественно красиво!

На языке цветов тюльпан означает объяснение в любви, и этому тоже предшествует легенда о персидском царе Фархаде. Беспамятно влюбленный в прекрасную девушку Ширин, принц мечтал о счастливой жизни с любимой. Однако завистливые соперники пустили слух, будто его возлюбленная убита. Обезумевший от горя Фархад погнал своего резвого коня на скалы и разбился насмерть. Именно в том месте, где кровь несчастного принца попала на землю, выросли яркие красные цветы, отныне символ страстной любви — тюльпаны.

Легенду рассказывает

**Учитель:** Чудесный дарят результат

Природы вечные законы

Вновь расцвели , чаруя взгляд,

Благоуханные пионы

Древнегреческая легенда связывает этот цветок с именем врача Пеона, который исцелил бога подземного царства Плутона от ран, нанесенных ему Геркулесом. Способности Пеона излечивать людей от болезней превосходил дар его учителя - бога врачевания Эскулапа, из-за чего тот стал завидовать ученику столь жестоко, что решил его отравить. Пытаясь уклониться от мести учителя, Пеон возвал к помощи богов и боги сжалившись над беднягой, превратили его в цветок. Так Пеон уклонился от мести Эскулапа, может быть, поэтому ботаники не без умысла назвали цветок: "пион уклоняющийся".

Легенду рассказывает

**Учитель:**

Если сердце снов захочет,
ляг в траве, и над тобой,
вдруг заплачет, захохочет
колокольчик голубой.

Итальянскому Епископу Паулинию во время прогулки очень понравились колокольчики, ему даже показалось, что, раскачиваясь, они издают звон. После этого епископ приказал такой же цветок отлить из меди - это и был первый колокол. Так в 1500 году в итальянской провинции Кампании появились первые колокола. Колокольни в Италии называли кампанильями.

Легенду рассказывает

**Учитель:** Маленькое солнце на моей ладошке, -

Белая ромашка на зеленой ножке.

С белым ободочком желтые сердечки…

Сколько на лугу их, сколько их у речки!

На свете жила добрая лесная фея: от ее появления распускались цветы, зеленели деревья, оживали засохшие растения. Она исцеляла и людей, и зверей, к ней шли из далеких земель за помощью, и никому она не отказывала. Как-то на лугу увидела фея молодого статного пастуха и влюбилась в него. Некоторое время она пряталась в зарослях и слушала, как ее возлюбленный играет на дудочке. Однажды фея вышла к нему и он, увидев ее, влюбился. Фея раскрыла пастуху премудрости целительства, тайны трав и цветов, и стал он лечить людей. За свою помощь пастух брал деньги, разбогател и совсем забросил стадо, луг и свою фею. А прекрасная фея по-прежнему ждала своего любимого на том лугу и плакала от горя. Там, куда упали ее слезы, выросли ромашки. Растут ромашки и роняют свои слезы – любит – не любит, придет – не придет. Приходят к ромашкам люди, просят о помощи, а те, чувствуя людскую боль, помогают тем, кто чист сердцем и душой. А пастух с каждой слезинкой терял свой дар и сила с удачей покинули его. Вспомнил пастух о лесной фее, так его любящей и всегда ждущей, прибежал на заветный луг, а там -ромашковое поле. Звал пастух фею, но не откликнулась она на его зов, погрустнел пастух и вернулся к своему стаду. А ромашки на том поле растут и тянутся к людям, словно просят тепла и ласки.

**Легенду рассказывает**

**Учитель:** Фиалка сказочный цветок,
Никто не может с этим спорить.
Созданье дивной красоты
И удивительных историй.

**Русская легенда.**
Это легенда о красавице Анюте с добрым сердцем и доверчивой душой. Жила она в деревне, была наивной и всему находила оправдание. И было всё хорошо, пока не встретила парня, которого полюбила всем сердцем и безоговорочно ему поверила. Но он испугался её любви и уехал, но пообещал вернуться. Долго Анюта ждала его, глядя на дорогу, и медленно угасала от тоски. После её смерти на могиле девушки выросли цветы с трехцветными лепестками, каждый из которых олицетворял чувства, которые она испытывала к парню: первый лепесток – надежда на взаимность, второй – удивление от несправедливой обиды, третий – печаль от неразделённой любви.

Рассказывает легенду

**Учитель:** Как хороши, как свежи были розы

В моем саду! Как взор прельщали мой!

Как я молил весенние морозы

Не трогать их холодною рукой!

Однажды богиня обнаружила мертвую нимфу - и решила попробовать оживить ее. Правда, оживить не удалось, и тогда Хлорис взяла у Афродиты привлекательности, у Диониса - пьянящего аромата, у граций - радость и яркий колер, у прочих божеств все остальное, что так притягивает нас в розах. Так появился самый прекрасный цветок, правящий среди всех остальных - роза.

Легенду рассказывает

**Учитель:** Стройный нежный стебелек,
Очень  необычный -
Это лилии цветок,
Среди всех отличный.

Царица Алкмена от Зевса мальчика Геракла, но, боясь мести Геры – жена Зевса, спрятала младенца в густом кустарнике. Однако Гера случайно обнаружила его и решила покормить грудью. Но маленький Геракл, почувствовав в Гере врага, оттолкнул ее. Молоко брызнуло на небо, отчего образовался Млечный Путь, а несколько капель упали на землю и превратились в белоснежные лилии.

Легенду рассказывает Костя

**Учитель:** Гордый, стройный, элегантный,
Налитой восторгом колос.
Фрак сошью тебе атласный.
Мой Маэстро - Гладиолус!

В прежние времена войны были делом привычным и однажды в небольшое селение нагрянули враги, надеясь захватить врасплох своих противников. Многих они пленили, но старейшине удалось скрыться, предварительно спрятав от захватчиков главные ценности общины. Прекрасную дочь старейшины долго пытали, чтобы выведать у нее, где скрывается ее отец, но она не сказала своим врагам ни слова. Тогда ее решили казнить на глазах у всех земляков, но в тот миг, когда меч должен был коснуться шеи девушки, боги превратили его в прекрасный цветок с пурпурно-красными бутонами. Увидев это чудо, захватчики поняли, что боги осуждают их, и спешно покинули это селение, сохранив смелой девушке жизнь.

**Легенду рассказывает**

**Учитель:** Астры лиловые, желтые, красные...

Звезды земные, такие привычные.

Астры простые, махровые... Разные.

Многообразьем своим необычные.

Древняя легенда говорит о том, что астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Уже в Древней Греции люди были знакомы с созвездием Девы, которое ассоциировалось с богиней любви Афродитой. Согласно древнегреческому мифу астра возникла из космической пыли, когда Дева смотрела с неба и плакала. Для древних греков астра символизировала любовь.

Существует поверье, что если ночью стать среди астр и внимательно прислушаться, то можно услышать легкое перешептывание: это астры ведут нескончаемый разговор со своими сестрами-звездами.

Рассказывает легенду об астре

**Учитель:** Облака плывут так низко,
Но в тумане всё нежней
Пламя пурпурного диска
Без лучей и без теней.

Этому чудесному цветку посвящено множество легенд. Одна из них гласит, что злой дракон решил похитить у людей Солнце; но схватив его, дракон сильно обжёг лапы. От злости дракон стал рвать и топтать огненный шар. Упавшие на Землю солнечные искры превратились в белые хризантемы...

Легенду рассказывает

**Учитель:** Погляди-ка, погляди-ка,
Что за красный огонёк?
Это дикая гвоздика
Новый празднует денёк.

Однажды богиня охоты Диана (Артемида), возвращаясь очень раздраженной после неудачной охоты, повстречалась с красивым пастушком, весело наигрывавшим на своей свирели веселую песенку. Вне себя от гнева она укоряет бедного пастушка в том, что он разогнал своей музыкой дичь и грозится его убить. Пастушок оправдывается, клянется, что он ни в чем не виноват и умоляет ее о пощаде. Но богиня, не помня себя от ярости набрасывается на него и вырывает у него глаза. Тут только она приходит в себя и постигает весь ужас совершенного злодеяния. Тогда, чтобы увековечить эти, так жалобно смотревшие на нее глаза, она бросает их на тропинку, и в ту же минуту из них вырастают две красные гвоздики, напоминающие цветом невинно пролитую кровь.

**Легенду рассказывает**

**Учитель:** На окне у меня зацвела орхидея
Словно чуя тепло и дыханье весны
Солнце днём её нежит и ласково греет
И лучи его как поцелуи нежны

Девушка из Лидии по имени Арахна, что в переводе с греческого означает паук, - была такой искусной мастерицей, что никто не мог сравниться с ней ни в прядении, ни в ткачестве. Высокомерно заявив, что даже боги не превзойдут её в мастерстве, Арахна вызвала на соревнование саму Афину.
Когда Арахна решила вызвать богиню на состязание, та дала ей шанс одуматься. Под видом старухи Афина пришла к мастерице и стала отговаривать её от безрассудного поступка, но Арахна настояла на своём. Состязание состоялось: Афина выткала на полотне сцену своей победы над Посейдоном. Арахна изобразила сцены из похождений Зевса. Афина признала мастерство соперницы, но возмутилась вольнодумством сюжета (в изображениях её было неуважение к богам) и уничтожила творение Арахны. Афина порвала ткань и ударила Арахну в лоб челноком из киторского бука. Несчастная Арахна не перенесла позора; она свила веревку, сделала петлю и повесилась. Афина освободила Арахну из петли и сказала ей:
- Живи, непокорная. Но ты будешь вечно висеть и вечно ткать, и будет длиться это наказание и в твоём потомстве.
Афина окропила Арахну соком волшебной травы, и тотчас тело её сжалось, густые волосы упали с головы, и обратилась она в паука. С той поры висит паук-Арахна в своей паутине и вечно ткёт её.

**Легенду рассказывает**

**Учитель:**Мы покидаем «Мифологическую» остановку и продолжаем наше путешествие. Вы , наверное, немного устали, поэтому я предлагаю вам поиграть. Остановка **«Игровая».**У вас игровое поле, вам необходимо быстро и без ошибок его заполнить. Я загадываю загадку , вы находите отгадку и быстро клеите ее на игровое поле.

**Первая игра –загадка** «Собери праздничный букет»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| астра | гвоздика | гладиолус | ирис | колокольчик |
| ландыш | лилии | мак | мимоза | пион |
| подснежник | роза | сирень | тюльпан | ромашка |

1.Красивые цветочки 2. Я – травянистое растение

Расцвели в саду, С цветком сиреневого цвета.

Запестрели красками, Но переставьте ударение,

А осень на носу (астра) И превращаюсь я в конфету . (ирис)

3.На щесте – флаги, 4. Синенький звонок висит,

Под шестом –шпаги .(гладиолус) Никогда он не звенит. (колокольчик)

5. Нам запах свежести лесной 6. Посмотрите – у ограды

Приносит позднею весной Расцвела царица сада.

Цветок душистый, нежный, Не тюльпан и не мимоза,

Из кисти белоснежный. (ландыш) И в шипах красотка …(роза)

7.Белая корзинка - 8. На листочках там и тут

Золотое донце, Фиолетовый салют.

В ней лежит росинка Это в теплый майский день

И сверкает солнце (ромашка) Распускается….(сирень)

9. Вася в класс принес цветы 10. Все знакомы с нами:

Небывалой красоты. Яркие, как пламя,

Лепестки как из пластмассы Мы однофамильцы

У цветов Василия. С мелкими гвоздями.

Давайте поскорее вазу, Полюбуйтесь дикими

Он поставит …(лилии) Алыми ….(гвоздиками)

11. Из луковки вырос, 12. Весной от снега очищаются

Но в пищу негож, И хвоя, и валежник.

На яркий стаканчик И первым появляется

Цветок тот похож . (тюльпан) В проталине…(подснежник0

13. Голова на ножке, в голове горошки(мак) 14. Желтые , пушистые

15. Был скован ознобом Шарики душистые.

И спал под сугробом. Их укроет от мороза

Весной распустился, В своих веточках…(мимоза)

К лету распустился,

Стал белым , как невеста,

И красным, прелестным (пион)

**Вторая игра- сказка** «А ну-ка угадай-ка!»

В произведениях писателей и поэтов природа занимает важное место. На уроках мы с вами говорили о цветах, которые , как и люди , являются героями произведений художественной литературы. Они играют важную роль в жизни персонажей.

Внимательно посмотрите на картинку, вам необходимо вспомнить название сказок и их авторов.

Угадайте ,из какой сказки цитата.

1«С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было 7 прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой» (В.Катаев «Цветик-семицветик»)

2«Какой прелестный цветок! – сказала женщина и поцеловала красивые лепестки. Там внутри, в бутоне, что-то щелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом пестике цветка сидела девочка» (Андерсен «Дюймовочка»)

3«Ходит честный купец, дивится. И вдруг он видит : на пригорочке зеленом цветет цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером написать. Подходит он к цветку и говорит : «Вот ты какой, цветочек аленький, какого нет краше на белом свете, о каком просила меня дочь меньшая, любимая» ( Аксаков «Аленький цветочек»)

4 « На окнах не осталось ни одного цветка, там стояли только горшки с землей. А на полу все цветы танцевали друг с другом, да так мило: то становились в круг, то протягивали друг другу длинные зеленые листочки и кружились попарно. На рояле играла большая желтая лилия,-наверное, это ее видела маленькая Ида летом!» ( Андерсен «Цветы маленькой Иды»)

5 «В городе было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек. Сам город назывался Цветочный город.» ( Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)

6 « На могиле покойного отца принца вырос розовый куст небывалой красоты. Цвел этот куст только один раз в пять лет, и распускалась на нем одна-единственная роза. Зато она была так прекрасна и так сладко пахла , что, нюхая ее, можно было забыть все свои горести» ( Андерсен «Свинопас»)

7 «В  большом городе, где столько домов и людей, что не всем хватает места хотя бы на маленький садик, а потому большинству жителей приходится довольствоваться комнатными цветами в горшках, жили двое бедных детей, и садик у них был чуть побольше цветочного горшка. Они не были братом и сестрой, но любили друг друга, как брат и сестра.» (Андерсен «Снежная королева»)

8 «Ни единой красной розы во всем моем саду! — продолжал сетовать Студент, и его прекрасные глаза наполнились слезами. — Ах, от каких пустяков зависит порою счастье! Я прочел все, что написали мудрые люди, я постиг все тайны философии, — а жизнь моя разбита из-за того только, что у меня нет красной розы.»(Уайльд «Соловей и роза»)

9 «Что же ты стоишь? - говорит ей Март. - Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили.

Девочка очнулась и побежала в чащу подснежники искать. А их видимо-невидимо! Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками - куда ни поглядишь. Набрала она полную корзинку, полный передник - и скорее опять на полянку, где костёр горел, где двенадцать братьев сидели» ( Маршак «12 месяцев»)

10. «По времени отошел Данилушко, сел опять за ту чашу, по барскому-то чертежу. Работает, а сам посмеивается:

— Лента каменная с дырками, каемочка резная... Потом вдруг забросил эту работу. Другое начал. Без передышки у станка стоит. Прокопьичу сказал:

— По дурман-цветку свою чашу делать буду. Прокопьич отговаривать принялся. Данилушко сперва и слушать не хотел, потом, дня через три-четыре, как у него какая-то оплошка вышла, и говорит Прокопьичу:

— Ну ладно. Сперва барскую чашу кончу, потом за свою примусь. Только ты уж тогда меня не отговаривай... Не могу ее из головы выбросить.» (Бажов «Каменный цветок»)

11. «Пустила королева жаб в прозрачную воду, и вода сейчас же позеленела. Позвала королева Элизу, раздела и велела ей войти в воду. Послушалась Элиза, и одна жаба села ей на темя, другая на лоб, третья на грудь, но Элиза даже не заметила этого, а как только вышла из воды, по воде поплыли три алых мака. А были бы жабы не ядовиты и не целованы ведьмой, превратились бы они в алые розы. Так невинна была Элиза, что колдовство оказалось против нее бессильным.» ( Андерсен»Дикие Лебеди»)

12. «"Растение, а боится сквозняков... очень странно... - подумал

Маленький принц. - Какой трудный характер у этого цветка".

 - Когда настанет вечер, накройте меня колпаком. У вас тут слишком

холодно. Очень неуютная планета. Там, откуда я прибыла...

 Она не договорила. Ведь ее занесло сюда, когда она была еще

зернышком. Она ничего не могла знать о других мирах. Глупо лгать,

когда тебя так легко уличить! Красавица смутилась, потом кашлянула

раз-другой, чтобы Маленький принц почувствовал, как он перед нею

виноват:

 - Где же ширма?

 - Я хотел пойти за ней, но не мог же я вас не дослушать!» (Экзюпери «Маленький принц»)

13. «Путники бодро шли по лугу, усеянному великолепными белыми и голубыми цветами. Часто попадались красные маки невиданной величины с очень сильным ароматом. Всем было весело: Страшила был спасен, ни Людоед, ни овраги, ни саблезубые тигры, ни быстрая река не остановили друзей на пути к Изумрудному городу, и они предполагали, что все опасности остались позади.

— Какие чудные цветы! — воскликнула Элли.

— Они хороши! — молвил Страшила. — Конечно, будь у меня мозги, я восхищался бы цветами больше.» (Волков «Волшебник Изумрудного города»)

**Третья игра** «Что символизируют цветы?»

 Вы знаете, что цветами не просто порадовать близкого человека, но и выразить свои чувства, показать, что вы хотели передать, даря прелестный букет. Но ведь цветов существует огромное множество. И каждый цветок в отдельности, может нести свое послание. Как понять, что значит тот или иной цветок? Заполните игровое поле.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| лилия | сирень | нарцисс | тюльпан |
| хризантема | ромашка | фиалка | гвоздика |
| ландыш | орхидея | лилия | мимоза |
| ирис | роза | подснежник | незабудка |

Лилия-преданность

Хризантема-знатность

Ландыш-счастье

Ирис-пылкость, страсть

Сирень-невинность

Ромашка-юность, романтичность

Орхидея-роскошь, великолепие

Роза-любовь, счастье, красота

Нарцисс-самовлюбленность

Фиалка-верность

Лилия-величавость

Подснежник-надежда

Тюльпан-прекрасные глаза

Гвоздика-страсть

Мимоза-чувствительность

Незабудка--любовь

**Учитель:** К сожалению, наше путешествие подходит к концу. Предлагаю вам написать пятистишье о цветке, можете о своем цветке. (пока дети пишут , звучит композиция о цветке)

**Ученики читают свои примеры.**

Завершить наш бал , который , я надеюсь, был вам интересен, хочу следующими строками : И пускай в Вашей жизни будет побольше красоты в виде великолепных цветов!

А теперь дайте оценку сегодняшнему уроку, используя смалики.

(звучит музыкальное пожелание) Выставьте себе оценки в листе оценивания .