**Краткосрочный план урока № 21 6кл Лит Урок 21**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2: Тема Рождества в литературе** |  |
| **Дата:**  |  **Учитель:**  |
| **Класс: 6** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Анализ стихотворения Б.Пастернака «Рождественская звезда» Слайд 1** |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке**  | АИ 2Тема и идея  |
| **Цели урока** | 6.2.3.1- выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.1.5.1- пересказывать (кратко, подробно), содержание произведения небольшой эпической формы, выражая свое мнение о героях и событиях;6.6.1.1- давать развернутый ответ на вопрос;6.2.2.1- определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы |
| **Критерии оценивания** | Учащийся:- понимает смысл стихотворения;-определяет основную мысль, опираясь на структурные элементы стихотворения;-озаглавливает часть стихотворения строками из него;-находит ключевые образы;-определяет художественные средства произведения. |
| **Языковые цели** | Учащиеся будут определять основную мысль стихотворения; давать развернутые аргументированные ответы на проблемные вопросы, обосновывать свою позицию, опираясь на цитаты |
| **Привитие ценностей** | Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах, через содержание текстов |
| **Межпредметные связи** | Межпредметные связи прослеживаются с историей |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация, использование информации из различных источников |
| **Предварительные знания** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, обретенных на уроках русской литературы в 1-ой четверти 6-го класса.  |
| **Ход урока** |
| **Заплани-****рованные****этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Организационный этап. Эмоциональный настрой на урок.**-Добрый день! Рада Вас видеть! 1.Проверка присутствующих на уроке.  Запись на доске даты. **II. Актуализация** **1. Проверка домашнего задания**. - Выразительное чтение отрывка из стихотворения  **Б. Пастернака «Рождественская звезда»** 2. Обратите внимание на доску Всего три слова: ночь под Рождество. Казалось бы, вмещается в них много ль? Но в них и Римский-Корсаков, и Гоголь, И на земле небожной Божество. *(И.Северянин)***Ф Наблюдение**Учитель с учащимися определяет тему и цели урока.**Ключевые вопросы урока:**- понимает смысл стихотворения;- находит средства художественной выразительности;- определяет символ произведения | ПрезентацияСлайд 2Слайд 3Слайд 4 |
| **Середина урока**15минут | **III. Формирование новых понятий и способов действия.** **1. Слово учителя.**- Сегодня на уроке мы продолжим работу по стихотворению Б.Пастернака “Рождественская звезда”.**2. Лингвопоэтический анализ художественного текста**  **стихотворения Б. Пастернака "Рождественская**  **Звезда"**- Ребята, что вы можете сказать об этих строчках из стихотворения? Смотрели с утеса Спросонья в полночную даль пастухи…(Эти строки вносят в звучание стихотворения тревогу, беспокойство, ожидание чего-то небывалого, неизвестного.)- Давайте перечитаем строки, посвященные описанию звезды. Какое место они занимают в композиции? (Им отведено значительное место, так как образ звезды важен автору).**-** Какие средства художественной выразительности мы знаем? (эпитеты, метафоры, сравнения и инверсия и т.д.)- Какие средства художественной выразительности вы  встретили в этом стихотворении? (В стихотворении встречается несколько метафор, например, «дымка плыла», «звезда, застенчивей плюшки» , «рассвет последние звезды сметал с небосвода». Также заметна инверсия в первой части стихотворения:" смотрели в полночную даль пастухи..." И в конце стихотворения:" у камня толпилась орава народу" . Инверсия используется автором как один из приемов сохранения целостности текста и его мелодичности. В этом стихотворении очень много сравнительных оборотов. Есть обороты с союзом "как" - "как отблеск поджога,как хутор в огне и пожар на гумне", с союзом "словно" - " словно в сумраке хлева.." И сравнительные обороты в творительном падеже " горящей скирдой;листами слюды". **- Слово учителя. Вывод.**(Поэт использует такое большое количество средств художественной выразительности, что мы можем сказать, что на этих средствах строится и поддерживается **эстетическая составляющая стихотворения**.**IV. Применение. Формирование умений и навыков**. - А теперь, давайте разберемся, какими художественными средствами пользуется автор, создавая этот образ?**Задание 1. Работа в парах****Выпишите эпитеты**: неведомая, застенчивей плошки, небывалые огни.- Как вы думаете, для чего использует автор эпитеты?  (Эпитеты использованы автором для очеловечивания  звезды и разрастания ее влияния на вселенную)**Выпишем сравнения**: встала, как стог, в стороне от неба и от Бога, как отблеск поджога, как хутор в огне, как пожар на гумне, возвышалась горящей скирдой соломы и сена.**Глаголы:** мерцала, пламенела, возвышалась, рдела.**Ответы учащихся**.**Ф Взаимооценивание****Дифференциация**Более способные учащиеся оказывают поддержку менее способным ученикам.**Критерии оценивания:** - понимает смысл стихотворения;-определяет основную мысль, опираясь на структурные  элементы стихотворения;-определяет художественные средства произведения.**2. Беседа**А теперь, ребята, что вы скажите о **значение образа пожара** и его роли в общей тональности стихотворения. (Поэт создает грандиозное зрелище начала и разрастания пожара. Оно притягивает, оно зримо, оно тревожно. Пожар всегда несет с собой гибель, разрушение. А может быть – очищение? Но обязательно – изменение. **Звезда и Младенец олицетворяют начало нового мира, это его исходная точка. Старый мир, вселенная охвачены огнем пожара (светом звезды, светом Младенца.)**- В чем же это изменение? Что меняется в мире? (Все приходит в движение. А от этого пропадает ощущение места, локализации действия. Мы с вами переносимся волей поэта в вечность, где отсутствуют такие категории, как пространство и время.- И возникает вопрос: какова роль звезды? (Она явилась предвестницей чуда, связала воедино мир земной, вечное небо и Младенца, заставила нас шагнуть в вечность).  Растущее зарево рдело над ней И значило что-то И три звездочета Спешили на зов небывалых огней- Мир стал иным. Свет звезды, охвативший небо тревожным заревом, словно “странное виденье” грядущего, приоткрытого волхвам .***Перечитайте эти строки.***-Что обращает на себя в этом пророчестве особое внимание? (Оно светлое, насквозь пропитано легкими, радостными нотами, оно пророчит свет в будущем человечества, любовь, и это будущее прекрасно, как прекрасна рождественская елка, как прекрасны и светлы, бесхитростны и правдивы детские сны. Остается недоуменье: почему же зарево, предвещающее радость, любовь, все же тревожно? Что это за удивительный младенец, чей приход в мир сопровождается ”небывалым светом небывалой звезды”? ).- Но в стихотворении есть строки:…Все злей и свирепей дул ветер из степи…- О чем они? Почему они ворвались в прекрасное видение Рождества, праздника радости и любви? (Скорей всего, это намек на тему зла, но поэт не развивает ее, а лишь упоминает, но делает это очень неожиданно, и строчка действительно похожа на резкий порыв ветра, внезапно прервавший праздник, напомнивший о чем-то злом и опасном)- А как автор изображает народ, жаждущих поклониться небывалому чуду? Найдите цитату в тексте. У камня толпилась орава народу… Топтались погонщики и овцеводы, Ругались со всадниками пешеходы, У выдолбленной водопойной колодыРевели верблюды, лягались ослы.- А в этот людской поток постоянно входят незримые ангелы, становясь сопричастными великому чуду наравне с простым **народом Поэтому не случайно на вопрос Марии: «Кто вы?» слышится ответ: «Мы племя пастушье и неба послы».****-** Таким образом, пришедшие к вертепу хотят познать чудо, но впущены были только посвященные, ибо это не место для всех – это святилище.**И перед сияющим ребенком замирают в молчании и благоговении и животные – силы земли, и посвященные из людей, и Звезда – небесное око.** **Так какова же символика стихотворения?** Пещера = святилище = заалтарная часть храма. А храм – весь мир; Звезда – лампада; Младенец – икона. **3. Вывод.**- Какова мысль поэта, с вашей точки зрения? **Мысль поэта**: свершившееся событие носит вневременной, общечеловеческий характер, именно с него начинается новый отсчет времени. В мире стихотворения все приходит в движение, где и происходит таинство явления Божества.**4. Лексические и синтаксические повторы для**  **понимания идеи стихотворения.**- Ребята, как вы думаете, для чего автор дважды повторяет мотив " дул ветер из степи..."? (Для того чтобы подчеркнуть общий смысл стихотворения, ярче представить читателю настроение природы в тот уникальный вечер, а вместе и с тем таинственный замысел стихотворения, заключающийся в рождении совершенно светлого и чистого младенца- спасителя среди снегов и холодов.)- А в чем заключается смысл лингвистических повторов в этом стихотворении? ( Все мысли веков, все мечты, все миры..., все шалости фей, все дела чародеев, все злей и свирепей дул ветер из степи, все золотые шары..)  **Главным словом в этом лингвистическом повторе представлено слово "Все"**. Это слово играет важную роль в перечислении ,оно обьединяет эти, на первый взгляд совершенно разные понятия, вещи и дает нам почувствовать полную их принадлежность к тому вечеру, истории, младенцу.**5. Стихотворный размер. Интонация стихотворения.**- А теперь, ребята, назовите стихотворный размер этого  стихотворения? (Стихотворение написано трехсложным  размером- **амфибрахием**.)- Почему, с вашей точки зрения, Б. Пастернак выбрал этот  размер? (Так как он придает произведению мелодичность, напевность и плавность.)**Вывод.** Это стихотворение читается со сказочной,мечтательной и таинственной интонацией.**V. Этап информации о домашнем задании**1**.** Нарисовать свою иллюстрацию к произведению 2. Рассмотреть, как меняется синтаксис стихотворения  от одной композиционной части к другой.**VI. Подведение итогов урока**- Итак, мы с вами подробно изучили стихотворение  Б. Пастернака «Рождественская звезда»- Ребята, что это за удивительный младенец, чей приход в  мир сопровождается «небывалым светом небывалой  звезды»? - В чем заключается главная мысль поэта? (Свершившееся  событие носит вневременной, общечеловеческий  характер, именно с него начинается новый отсчет  времени) | **Слайд 5****Слайд 6-7****Слайд 8****Слайд 9****Слайд 10****Слайд 11** |
| **Конец урока** | **VII. Этап рефлексии «Скажи одним предложением…»**  1. Стихотворение **Б. Пастернака «Рождественская**  **звезда»**  - это… | **Слайд 12-13** |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности |
| Работа в группах: более способные учащиеся оказывают поддержку менее способным ученикам.  |  Наблюдение, комментарии учащихся, взаимооценивание,  | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности, следить за осанками учащихся |
| Рефлексия по урокуБыли ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? |  |
|  |