**Пути активизации познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.**

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся в современной инновационной школе стоит очень остро. По словам Б. Лу Ливер, «… все учащиеся, без какого-либо исключения, могут учиться. Единственное, на что они могут оказаться неспособными, – это учиться так, как предписывается конкретной программой, учебником или учителем»

Речь идет о проблеме, которая раньше вообще не стояла перед традиционной

дидактикой, а именно о возможном «конфликте стилей учения», т. е. о несовпадении познавательного стиля учащегося с: 1) технологией (методами) обучения; 2) стилем учителя; 3) общим стилем класса. Под стилем учения понимают устойчивый способ восприятия и переработки информации обучающимися.

Попытки выделять и классифицировать стили учения неоднократно предпринимались в педагогической психологии (Б. Лу Ливер, Д.А. Колба, А. Мамфорд, П. Хани, М.А. Холодная и др.).

Классификация стилей учения от Ричарда Фелдера и Линды Силверман включает в себя 8 типов стилей учения: активный, рефлексивный, чувственный, интуитивный, визуальный, вербальный, последовательный, глобальный. Выявление ведущих стилей учения у учащихся, и организация процесса обучения с учетом этих стилей, позволит существенно активизировать из познавательную активность на уроках. Каждый стиль соответствует определенной модальности восприятия и переработки информации и заложен в шкалу, включающую два противоположных способа предпочтений.

Активный и рефлексивный стиль обучения отличаются подходом к обработке информации. Активные учащиеся стараются обсудить изучаемый материал, организуют дискуссию на уроках. В то время как рефлексивный тип стремиться в одиночку поразмышлять над материалом, обдумать полученную информацию. Как правило, активным учащимся больше нравится работать в группе, в отличие от рефлексивных, которые предпочитают учиться в одиночестве. Отсиживать уроки без всяких движений и физических действий, кроме конспектирования, непросто обоим типам, но особенно сложно активным учащимся.

Освоение любого материала должно быть активным в той или иной степени: улучшить работу учащихся активного типа можно через творческие задания, проектные работы, групповые формы работы. Учащимся рефлексивного типа можно предложить написать резюме по изучаемому материалу, разработать рекомендации о возможных вопросах и способах применения полученной информации. Для учащихся с рефлективными предпочтениями следует делать паузы в объяснении материала на несколько минут для размышлений и вопросов.

Важно заметить, что две стороны этой шкалы не крайности: противоположность активному стилю обучения – пассивный, а не рефлективный. Обучение в классе только с пассивным стилем (без каких-либо действий, активностей, дискуссий) будет неэффективно для всех учащихся.

Сенсорный и интуитивный стиль обучения отличается спецификой сбора изучаемого материала. Сенсорики опираются на факты, проверенные методы работы, внимательны к деталям. Они более практичны и с трудом будут активны, если не видят связи материала с реальной жизнью. Интуитивный тип, напротив, не любят повторений, а любят инновации, хорошо схватывают новые модели и концепции. Они чувствуют себя более уверенными с абстракциями и математическими формулами, быстры, изобретательны. Однообразные действия с повторениями их тяготят.

Обладающие интуицией будут активны на занятии, если обнаружат теоретическую связь с изучаемым материалом; уверены, что оцениваться будет работа в целом, а не детали; будет предоставлена возможность интерпретировать материал, связывая различные факты воедино. Таким учащимся следует давать много теории подряд, чтобы они могли строить гипотезы, делать собственные выводы, и в конце – практика, желательно абстрактная (построить модель, доказать теорему, подумать над решением и тому подобное).

Учащимся с хорошо развитой сенсорикой можно предложить на занятиях находить и обсуждать связь изучаемого материала с реальным миром, практическое применение информации, а с абстракциями у них могут возникать трудности; искать специфические примеры понятий и процедур. Сенсорам надо давать задания на повторение, на усвоение материала сразу после объяснения материала. Им требуется больше времени на выполнение тестов, а в задания необходимо включать визуальные материалы: графики, таблицы, рисунки. Надо на каждую тему давать прикладные задания (посчитать, решить, запрограммировать и тому подобное).

Для успешного курса традиционного обучения материал должен быть одновременно и конкретный (для сенсоров), и абстрактный (для интуитов). Учитель должен объединять факты, данные и теории, модели вместе, чтобы обеспечить вовлеченность всех обучающихся.

Визуальный и вербальный стиль обучения отличаются особенностями презентации материала. Визуальный тип предпочитает работать с информацией в виде графиков, планов, схем и т. д. Они лучше усваивают то, что видят. Вербальный тип, в свою очередь, чувствителен к слову, к тому, что он слышит.

Исследования показывают, что учащихся с визуальным восприятием материала в целом больше по количеству, поэтому на уроках можно повысить активность через различные презентации материала, работу с цветом в графиках, схемах, таблицах. Для них можно предложить создать видеоанимацию изучаемого материала, карту понятий темы. Вербальный тип осознания изучаемого позволяет интереснее написать резюме или краткий конспект вопросов, перевести уже готовую схему или график в письменные описания. И конечно. вербалам нужны дискуссии и обсуждения, например, помощь в обучении другим учащимся (комментарии к урокам, форумы и тому подобное).

Весь материал должен содержать визуализацию, что будет очень полезно визуалам и, безусловно, не будет лишним для учащихся с вербальными предпочтениями . Необходимо давать задания на обсуждение.

Последовательный и глобальный стиль обучения определяет предпочтения в организации информации. Последовательный тип опирается на ранее изученный материал, шаг за шагом усваивая информацию. Глобальный тип работает скачками, пытается создать общее понимание темы. Такой тип быстро решает задачу, по-новому соединяя части целого, и не всегда может объяснить, как он это сделал. В то время как последовательный тип будет опираться на известные алгоритмы решения задач.

Повысить познавательную активность при последовательном типе обучения можно через задания систематизации изучаемого материала, построения таблиц, схем, плана категорий темы. Последовательные учащиеся легко обучаются, так как все объяснения и учебники – последовательные. Глобальным сложнее в начале обучения: их надо вовлекать в процесс, чтобы они не потеряли интерес к предмету. Для активизации познавательной деятельности можно давать задания «на креативность», которые имеют несколько альтернативных решений и требуют знания материала из других курсов или дисциплин.

Можно привести методические рекомендации для активизации познавательной деятельности в учебном процессе с учетом стилей обучения:

– при введении нового материала презентовать феномен или проблему, которая соответствует теории;

– уравновешивать конкретную и концептуальную информацию;

– активнее использовать диаграммы, схемы, визуальные презентации

* дополнение к вербальному и письменному объяснению и при работе с различными типами текста;

– для иллюстрации абстрактного концепта приводить один конкретный пример;

– использовать аналогии и демонстрации для иллюстраций;

– выделять на занятиях время для обсуждения и интерпретации .