ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время исследователи переносят свое внимание от общей

теории творчества к поиску методов и способов обучения творческой

деятельности. Следовательно, чтобы обеспечить формирование творческой

личности, студенту необходимо знать сущность и механизмы творческого

процесса, обладать целостными представлениями о нём, овладеть способами

и приемами организации творческой деятельности обучающихся; уметь

организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность,

инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности в

соответствии с требованиями государственного

образовательного стандарта высшего профессионального образования по

направлению подготовки ≪Педагогическое образование≫, профиль

≪Начальное образование≫. Творческая деятельность учащегося рассматривается как высший уровень познавательной деятельности, ведущий к раскрытию его интеллектуального и личностного потенциала. Исходя из этого понимания, можно утверждать, что творчество имеет тесную взаимосвязь с процессом формирования личности, а в рамках временной перспективы – с формированием ее творческой конкурентоспособности. При этом содержательная компонента творческого процесса объединяет в себе внешнее содержание, определяющееся образовательной средой, и внутреннее, возникающее в результате творческой деятельности личности на основе ее личного опыта. Результатом этой деятельности становится субъективно новый продукт, созданный учеником и личностно значимый для него. В процессе творческой деятельности обучающиеся приобретают умения: рассматривать проблему с различных сторон; инициировать оригинальные идеи, ориентироваться в ситуациях альтернативного выбора; осуществлять перенос знаний и умений в новую ситуацию; достигать позитивных результатов в различных видах деятельности. Резюмируя сказанное, отметим, что творчество представляет собой целенаправленную деятельность по созиданию новых общественно значимых ценностей и выступает ценностной ориентацией в различные периоды самореализации человека.