Теории основы формирования будущего учителя начальных классов

Основной задачей высшего учебного заведения выступает развитие личности будущего специалиста, в деятельности которого особое значение имеет развитие творческих способностей учащихся. Это объясняется тем, что воспитание у молодого поколения эмоционально-ценностного отношения к действительности, стимулирование желания быть в центре творческих преобразований профессиональной и личной жизни приобретают большую значимость для современного общества. Ведущее место в этом процессе занимает учитель, закладывающий фундамент социальной и познавательной активности, формирующий направленность на самореализацию личностного потенциала, сущностных сил ребенка.

Личность, как самоорганизующаяся система, может иметь пять потенциалов: познавательный (гносеологический), ценностный (аксиологический), творческий, коммуникативный и художественный. Творческий потенциал личности может быть представлен сформированными умениями и навыками, способностями к действию и мерой их реализации. В этом контексте способности могут рассматриваться как психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения нескольких или одной деятельностей.

Известно, что способности могут быть представлены двумя типами: природными (обусловленными биологически, связанными с врожденными задатками), специфическими (обусловленными общественно-историческим происхождением, социальной средой). Что касается специфических способностей, то они могут различаться как: общие, теоретические, учебные и творческие способности, связанные «с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей».