**Краткосрочный план урока по художественному труду №7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана**:  | **Визуальное искусство** |
| **ФИО педагога** | Түктібаева Аяулым Ерғазықызы |
| **Дата**: 26-30.09.2022 |  |
| **Класс**: 6 | **Кол-во присутствующих**:  | **Кол-во отсутствующих**: |
| 6 |  |  |
| **Тема урока:**  | **Цвет в портрете. Техника выполнения.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 6.2.1.1Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и для передачи своих идей и чувств |
| **Цели урока:** | - Исследовать визуальные особенности жанра портрет;- Демонстрировать навыки работы с техниками и материалами при создании творческой работы. |
| **Критерии оценивания** | • Анализирует изображения и делает выводы.• определяет стиль написания портретов;• демонстрирует уверенное и самостоятельно использование визуальных элементов при создании портрета;• выполняет линейный портрет различными выразительными средствами живописи. |
| **ХОД УРОКА** |
| **ЭТАП УРОКА / время** | **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА** | **ДЕЙСТВИЯ УЧЕНИКОВ** | **ОЦЕНИВАНИЕ** | **РЕСУРСЫ**  |
| **НАЧАЛО УРОКА****1-2мин** | **Начало урока.** Организационный момент.Слайд 1-3 (Крик)- Кто изображено на доске? - Какое настроение у героя?-Какой характер?-Изменилось ли впечатление от картины в цветной версии?- Влияет ли цвет на изображение?Обзор темы урока. | Приветствие Отвечают на вопросыОпределяют цели урока |  | Презентация к уроку (слайд 1-3) |
| **СЕРЕДИНА УРОКА****30-35мин** | **2.** **Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы:**- Кто изображено на доске? - Какое настроение у героя?-Какой характер?- Как вы думаете, сколько ему лет?Автор этого портрета Алексей Георгиевич Явленский, картина называется «Горб». На нем изображена пожилая горбатая женщина. Работа с стиле экспрессионизм. (от лат. expressio, «выражение»)***Экспрессионизм*** — художественный стиль и направление в развитии культуры, в котором художник стремится изобразить не объективную реальность, а субъективные эмоции и реакции, возникающие у человека в ответ на события в мире. Художник достигает этой цели путем искажения, преувеличения, примитивизма или фантазии, через яркие оттенки и выразительные мазки.**3. Рассмотреть с учащимися портреты художников-экспрессионистов Эдвард Мунка «Крик», Эмиля Нольде и др**.Вопросы для обсуждения:- Опишите сюжет картины.- Опишите героев картины. - Опишите характер героев.- Как цвет влияет на характер героя?- Как вы думаете, в чем заключается идея автора?***Физминутка*****4**. **Практическая работа учащихся**. Выполните портрет в стиле экспрессионистов. | Рассматривают изображенияОтвечают на вопросыСлушают учителяУчащиеся могут фиксировать в альбоме основные понятия, термины по изучаемой теме.Отвечают на вопросыВыполняют физминуткуВыполняют практическую работу | **ФО словесное поощрение****.****ФО словесное поощрение****ФО самооценивание по критериям:**•выполняет портрет в стиле экспрессионистов;•компонует портрет на листе;•передает настроение героя по средствам цвета;•аккуратно выполняет портрет. | (слайд4-7)Искусство Явленский<http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/ART-2011-16.pdf>(слайд 8- 19)Альбом, краски, кисти, стакан |
| **КОНЕЦ УРОКА****3-5 мин** | **5. Организация импровизированной выставки.** **«Вернисаж»**Общее обсуждение урока:• Насколько хорошо была передана идея с помощью материала?• Есть ли возможности для усовершенствования работы, и если да, то какие?Создавать предпосылки для общего коллективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. | Оценивают работы друг другаОтвечают на вопросыДают обратную связь | Взамооценивание | (слайд 20) |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Оказание индивидуальной помощи определенным учащимся при выполнении практической работы | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.Средний этап: наблюдение за активностью учащихся во время обсуждения новой темы.Заключительный этап: практическая работа. | Проверка здоровья и безопасности:безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время перемены. |