**Краткосрочный план урока по художественному труду №7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана**: | | **Визуальное искусство** | | | | | | | |
| **ФИО педагога** | | Түктібаева Аяулым Ерғазықызы | | | | | | | |
| **Дата**: 26-30.09.2022 | |  | | | | | | | |
| **Класс**: 6 | | **Кол-во присутствующих**: | | | **Кол-во отсутствующих**: | | | | |
| 6 | |  | | |  | | | | |
| **Тема урока:** | | **Цвет в портрете. Техника выполнения.** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 6.2.1.1  Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и для передачи своих идей и чувств | | | | | | | |
| **Цели урока:** | | - Исследовать визуальные особенности жанра портрет;  - Демонстрировать навыки работы с техниками и материалами при создании творческой работы. | | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | • Анализирует изображения и делает выводы.  • определяет стиль написания портретов;  • демонстрирует уверенное и самостоятельно использование визуальных элементов при создании портрета;  • выполняет линейный портрет различными выразительными средствами живописи. | | | | | | | |
| **ХОД УРОКА** | | | | | | | | | |
| **ЭТАП УРОКА / время** | **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА** | | | **ДЕЙСТВИЯ УЧЕНИКОВ** | | | **ОЦЕНИВАНИЕ** | **РЕСУРСЫ** |
| **НАЧАЛО УРОКА**  **1-2мин** | **Начало урока.**  Организационный момент.  Слайд 1-3 (Крик)  - Кто изображено на доске?  - Какое настроение у героя?  -Какой характер?  -Изменилось ли впечатление от картины в цветной версии?  - Влияет ли цвет на изображение?  Обзор темы урока. | | | Приветствие  Отвечают на вопросы  Определяют цели урока | | |  | Презентация к уроку (слайд 1-3) |
| **СЕРЕДИНА УРОКА**  **30-35мин** | **2.** **Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы:**  - Кто изображено на доске?  - Какое настроение у героя?  -Какой характер?  - Как вы думаете, сколько ему лет?  Автор этого портрета Алексей Георгиевич Явленский, картина называется «Горб». На нем изображена пожилая горбатая женщина. Работа с стиле экспрессионизм. (от лат. expressio, «выражение»)  ***Экспрессионизм*** — художественный стиль и направление в развитии культуры, в котором художник стремится изобразить не объективную реальность, а субъективные эмоции и реакции, возникающие у человека в ответ на события в мире. Художник достигает этой цели путем искажения, преувеличения, примитивизма или фантазии, через яркие оттенки и выразительные мазки.  **3. Рассмотреть с учащимися портреты художников-экспрессионистов Эдвард Мунка «Крик», Эмиля Нольде и др**.  Вопросы для обсуждения:  - Опишите сюжет картины.  - Опишите героев картины.  - Опишите характер героев.  - Как цвет влияет на характер героя?  - Как вы думаете, в чем заключается идея автора?  ***Физминутка***  **4**. **Практическая работа учащихся**.  Выполните портрет в стиле экспрессионистов. | | | Рассматривают изображения  Отвечают на вопросы  Слушают учителя  Учащиеся могут фиксировать в альбоме основные понятия, термины по изучаемой теме.  Отвечают на вопросы  Выполняют физминутку  Выполняют практическую работу | | | **ФО словесное поощрение**    **.**  **ФО словесное поощрение**    **ФО самооценивание по критериям:**  •выполняет портрет в стиле экспрессионистов;  •компонует портрет на листе;  •передает настроение героя по средствам цвета;  •аккуратно выполняет портрет. | (слайд4-7)  Искусство  Явленский  <http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/ART-2011-16.pdf>  (слайд 8- 19)  Альбом, краски, кисти, стакан |
| **КОНЕЦ УРОКА**  **3-5 мин** | **5. Организация импровизированной выставки.**  **«Вернисаж»**  Общее обсуждение урока:  • Насколько хорошо была передана идея с помощью материала?  • Есть ли возможности для усовершенствования работы, и если да, то какие?  Создавать предпосылки для общего коллективного осуждения, дебатов и дискуссий на тему урока. | | | Оценивают работы друг друга  Отвечают на вопросы  Дают обратную связь | | | Взамооценивание | (слайд 20) |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Оказание индивидуальной помощи определенным учащимся при выполнении практической работы | | | Исходный этап: ответы на вопросы по предварительному изучению материалов.  Средний этап: наблюдение за активностью учащихся во время обсуждения новой темы.  Заключительный этап: практическая работа. | | | Проверка здоровья и безопасности:  безопасное использование художественных материалов. Проветривание помещения во время перемены. | | |