**Доклад на тему:**

**«Формирование читательской грамотности учащихся 3-4 классов, через преподавание математики, познание мира, естествознания»**

Прежде чем говорить об инструментах и приемах формирования читательской грамотности, остановимся на самом понятии читательская грамотность. Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма. Но читательская грамотность это отнюдь не синоним начитанности и хорошей техники чтения. В настоящее время под этим понятием подразумевается умение оперировать с текстом, способность понимать, анализировать, использовать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. И так можем сделать вывод, что читательская грамотность это основа успешной учебной деятельности.

А теперь несколько слов о широкомасштабном исследовании - PIRLS и его результатах.

Проект PIRLS – это независимая международная оценка читательской грамотности учащихся 4-х классов, которое проводится циклично один раз в пять лет.

В настоящее время проведено четыре цикла 2001, 2006, 2011, 2016 г. Но Казахстан впервые принял участие в данном исследовании в 2016.

По итогам Казахстан занял 27 место из 50 стран

Средний показатель составил 536 баллов из 1000 возможных Павлодарская область- 541 баллов

Результаты нашей страны оказались выше среднего международного показателя PIRLS

В данном исследовании оцениваются два вида чтения, которые чаще других используются учащимися во время занятий и вне школы:

чтение с целью приобретения читательского литературного опыта;

чтение с целью освоения и использования информации.

Следовательно, школьники работают над двумя видами текстов – литературным и информационным

Также оцениваются четыре группы читательских умений:

Нахождение информации, заданной в явном виде – 20% заданий

Формулирование выводов – 30% заданий

Интерпретация и обобщение информации – 30% заданий

Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста – 20% заданий.

Следует отметить, что сегодня есть место мнению, что всё что связано с чтением с текстовой деятельность и читательской деятельность это прерогатива уроков литературного чтения или филологической деятельностью, но это не верно, ведь чтение согласитесь это междисциплинарная деятельность, которой должны заниматься грамотно, системно все педагоги школы какого бы профиля они небыли. Т. е. мы должны уделять время читательской грамотности не только на уроках литературы, но и на уроках математики, познания мира, естествознания и т.д.

И так перейдем к приемам формирования читательской грамотности:

Листая сейчас слайды я думаю многие заголовки, а возможно даже все будут вам знакомы и понятны, так как они все взяты из технологии развития критического мышления через чтение и письмо и вы часто используете их на своих уроках. Поэтому я много говорить не буду, скажу очень коротко.

Один из приемов, на котором я хотела бы остановится, это составление учащимися **различных сравнительных и концептуальных таблиц**. Вообще все виды таблиц с которыми приходится работать учащимся являются ни чем иным как умением свертывать текстовую информацию и заключать ее в определенные таблицы. Например сравнить два параграфа из естествознания: Воздух и Вода, или подвести итоги и составить обобщающую таблицу по математике на тему: величины.

Следующий прием, наоборот, предлагается **на основе какого либо рисунка или схемы, таблицы, графика, диаграммы** самостоятельно сформулировать тему и подготовить небольшое сообщение, например на основе вот такого схематичного рисунка можно предложить ребятам как элемент домашнего задания выбрать любую планету и подготовить сообщение, естественно рассказать об ограничительных рамках по времени например, возможно составить план если ученику трудно это сделать самостоятельно, предложить варианты где можно достать эту информацию, в каком виде ее подставить и т.д. Т.е читательская грамотность это не только работа с текстовой информацией.

Один из приемов всем вам хорошо известный это **синквейн**, можно ученикам предоставляется готовый шаблон и они самостоятельно составляют синквейн на заданную тему, что тоже является творческой работой над текстом и не всегда легкой.

Еще один прием поимогающий формировать читательскую грамотность который мы практически ежедневно используем в своей работе это **толстые и тонкие вопросы**

т.е. если ответ на тонкие вопросы ребята могут беспрепятственно найти в тексте, то толстые вопросы требуют более глубокого мышления и самостоятельной формулировке ответа.

Следующий прием называется **«Словарная карта»** его можно использовать при изучении каких либо понятий, ну или использовать при изучении меж предметных понятий, таких как теория, закон, гипотеза, доля, исследование, эксперимент, наблюдение, измерение и т.д проводится для того чтобы ребята поняли и закрепили смысл и значение некоторых понятий.

Прием **«Верные и неверные утверждения»** тоже нам всем очень хорошо знаком, и такие вопросы часто попадаются в тестах и иногда их формулировка очень коварная, поэтому я считаю, что этот прием тоже очень хороший и эффективный. Тем более такие вопросы может подготовить, как сам учитель так же и дать возможность составить их и учащимся.

**Кольца Венна**

В основу выполнения этого задания положено умение осуществлять логические операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

След прием достаточно распространённый , давно всеми потребляемый это прием **кластер**. Он является отражением нелинейной формы мышления. Всю информацию целого параграфа можно предложить в виде кластера.

**Карта событий** в основном наверно можно использовать на уроках познания мира, где есть какие то исторические события, но можно заменить вопросы и использовать на других уроках.

**Лови ошибку**. Это тоже прием работы с текстами, который от учителя также требует большой творческой и подготовительной работы, здесь учителем заранее составляются провокационные тексты, где заведомо заложены определенные ошибки и работая с таким текстом ребята исследуют, анализируют текст и закрепляют свои знания по конкретным темам или заданиям.

Все эти приемы можно и нужно использовать на разных этапах урока и на разных предметах.

И так подведем итоги: современное образование вне текстовой деятельности невозможно вообще, человек живет в мире текстов. Поэтому если человек не видит текста, не владеет навыками его анализа, не воспринимает информацию заложенную в тексте и не умеет ее интерпретировать, это беспомощный человек.

Уважаемые коллеги я желаю, чтобы наши дети читали быстрее, а понимали больше!