|  |
| --- |
|  *C:\Users\пользователь\Downloads\WhatsApp Image 2022-11-25 at 01.23.30.jpeg*  |

*Н.А.Жусупова,КГУ «Октябрьская*

 *общеобразовательная школа отдела*

*образования Карасуского района» Управления*

*образования акимата Костанайской области*

*Карасуский район,с.Октябрьское*

**«Художественный труд – привитие ценностей к творчеству и умение развивать способности учащихся»**

*Творчество — это загадка, которую художник задает сам себе.*

*"Мы рождаемся на свет со способностями и силами, позволяющими делать почти все, — во всяком случае эти способности таковы, что могут повести нас дальше, чем можно себе легко представить; но только упражнение этих сил может сообщить нам умение и искусство в чем-либо и вести нас к совершенству."*

 *Д.Локк*

       *Цель занятий художественным трудом*–  направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры.

  *Основные задачи:*

1. Раскрытие предмета  художественного труда как творческой деятельности учеников.
2. Развитие творческого воображения, гибкого мышления, художественных способностей.
3. Воспитание таких качеств как трудолюбие, ответственность, умение довести начатое дело до конца.
4. Освоение художественных техник (технологий), развитие мелкой моторики рук и общей ручной умелости.
5. Развитие  умения  планировать, создавать поделку по образцу,  по условию, по пооперационным и технологическим  картам.                                                                               6. Способствование познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ними.                                                                                                                                                              7.   Воспитание эстетического вкуса и развитие  умения создавать художественные образы.

   Формирование творческой личности – это важнейшая задача в педагогической деятельности. Человек будущего должен быть активным, с творческим началом.

Задача педагога – пробудить творческую активность, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Уникальную возможность реализации этой задачи предоставляет такая образовательная область как «Художественный труд».

    Художественный труд – это творческая, мотивированная деятельность,  дающая ученикам любого возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. У учащихся появляется возможность создавать забавные игрушки, фигуры, скульптуры, сувениры и подарки для близких людей.

    Художественный труд -  это продуктивная деятельность, в которой ученики осваивают различные инструменты (ножницы, степлер, иглу…), исследует свойства различных материалов (бумагу, фольгу, ткань, листья, тесто…) и преобразует их  в  целях получения конкретного продукта. И этот продукт  имеет два уникальных признака – польза и красота.

    Занятия  художественным трудом оказывают  развивающее и оздоровительное воздействие. Исследования показали что занятия художественной деятельностью выполняют терапевтическую функцию, отвлекают ребят от грустных и печальных событий, мыслей, снимают нервное напряжение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

*В.С.Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

 Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное мышление, воображение, зрительная память, т.е. раскрывается личность, воспитываются лёгкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе и нестандартных ситуациях.

 Художественный  труд   способствует развитию зрительного восприятия, (формы, цвета, размера…).Было отмечено, что в процессе изготовления поделок у человека постепенно формируется система специальных навыков и умений: развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, усидчивости, самостоятельности.

Учителю следует учитывать возрастные особенности школьников, правильно организовывать и проводить учебный процесс.

 В своей работе на занятиях с учащимися использую различные техники:

 -техника работы с бумагой, картоном - оригами, модульное оригами,  квиллинг,  аппликация, объемная аппликация,  торцевание, коллаж, конструирование из бумаги, аппликация из бумаги разной фактуры, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов.

-техника вязания крючком, спицами, шитье. вышивание, бисер, плетение и многое другое.

Ознакомление школьников с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, мелкой пластикой, декоративно-прикладным

искусством) оказывает влияние на изобразительную деятельность.

 В  процессе  занятий руководствуюсь делением урока на три этапа:

1.знакомство с материалом и его свойствами

2.обучение техникам и приемам

3.изготовление поделки.

Поощряю  учеников за самостоятельные мысли и действия; не мешаю желанию сделать что-то по-своему;  уважаю  точку зрения воспитанника, как художника, как личность, какой бы она ни была.

Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, учащиеся испытывают положительные эмоции, радуются тому, что работа выполнена собственными руками.   Так, через различные действия, применение разных способов и приемов дети учатся эстетически  осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.