**Работа над предложением в начальных классах.**

Туркестанская область, Сайрамский район

ОСШ имени Ибрагим Ата

Учитель русского языка и литературы

Алимбаева Сайера Ахматкуловна

Основными синтаксическими единицами языка являются словосочетание и предложение.

Предложение - это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или одно слово), словосочетаний, обладающее известной смысловой законченностью.

Умение строит разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся. Предложение передает мысль ученика, в нем реализуется умение выбрать точное слово, образовать нужную форму, составить словосочетание.

Младшие школьники уже умеют пользоваться разнообразными конструкциями, которыми овладели практически, беря для себя образцы в речи взрослых, в книгах. Хотя в целом в речи детей преобладает простое предложение. В письменной речи учащихся 3 класса начинают использовать сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, временными ,изъяснительными, временными и придаточные причины, а также сложные бессоюзные предложения. Использование более сложных синтаксических конструкций объясняется стремлением учащихся выразить в своих высказываниях все более глубокое содержание ,они ищут для него языковую форму.

Поэтому нужно ценить и поддерживать естественное развитие синтаксиса речи учащихся и не ориентировать их на однообразные предложения из 3-4 слов, что еще встречается в практике учителей. Не следует преуменьшать возможности учащихся: средний размер предложений в письменной речи третьеклассников – более 6 слов.

Поскольку школьники еще не имеют достаточных сведений по синтаксису, то очевидно, что обучение правильному построению различных синтаксических конструкций должно проходить практически. Приемы над предложением в начальных классах могут быть разделены на две группы: имеющие синтаксическую основу и не имеющие ее.

В сущности любая форма речевой деятельности – это составление предложений, выражение мысли в предложениях и в тексте. И беседа ,и пересказ прочитанного , и рассказ – все эти формы речевой работы учащихся включает необходимое звено составление предложений.

Но в работе над связным текстом построение предложений не может быть целью, оно скорее служит средством. Поэтому нужны специальные упражнения. Их цель – научить учеников строить предложения в соответствии с законами синтаксиса, разнообразить их структуру, научить совершенствовать предложения, добиваясь их точности и выразительности.

Упражнения с предложениями могут быть разделены на три группы:

Упражнения на основе образца, конструктивные и творческие.

Упражнения на основе образца предполагают усвоение правильно построенных конструкций, понимание их внутренних связей, а также обучение школьников построению таких же или подобных собственных предложений. Эти упражнения , без сомнения, содержат элементы самостоятельного труда, но все- таки в их основе всегда лежит данный учителем или помещенный в учебнике образец.

В конструктивных упражнениях познавательная задача иная – построение предложений на основе усвоенных закономерностей. С помощью этих упражнений дети учатся строить предложения без образцов, в соответствии с изученными теоретическим сведениями, а также на основе практически усвоенных связей. Ученики учатся также перестраивать предложения, расширять их, объединять в одно целое.

Творческие упражнения не предполагают ни образца, ни частных конструктивных задач. Выполняя их, учащиеся не получают конкретного задания . Строя предложения они опираются на чувство языка ,на усвоение ранее закономерности. Умение строить предложения без конкретного задания ,свидетельствует о сформированности механизма речи.

Данная классификация помогает понять смысл, цель различных упражнений. Ошибочно было бы полагать, будто упражнения на основе образца, конструктивные и творческие должны следовать одно за другим по времени. Чаще сего они параллельно: творческое составление предложений начинается с первых дней обучения в школе, так же как образцы даются и в 3 -4классах.

Рассмотрим основные приемы работы над предложением.

1.Самый простой и в то же время самый необходимый прием работы над предложениями во всех классах – это чтение образцов, отработка интонации, выразительности, выяснение значения, а в некоторых случаях –запоминание, заучивание предложений. Дети должны услышать, почувствовать предложение как единицу речи.

Хорошее, выразительное прочтение предложения дает очень много для развития речи. Это же можно сказать и о звучании предложений в собственной речи учителя, которая для учащихся всегда пример. Желая обратить внимание учащихся на новый тип предложения учитель сам прочитывает это предложение, выделяет его, обращает на него внимание детей, а затем предложение читают дети. В текстах встречаются сложные бессоюзные предложения с особенной интонацией, которую можно показать детям. Выразительное прочтение, отработка интонаций помогают детям усвоить структуру таких предложений, дают образцы для самостоятельного составления подобных конструкций.

Методика выразительного чтения – это самостоятельная отрасль методики русского языка, и здесь не невозможно изложить ее даже в кратких чертах. Здесь подчеркивается лишь та мысль, что интонационная работа над предложением помогает, во –первых лучше понять его содержание; во-вторых, усвоить и запомнить образцы, которым ученик должен подражать; в –третьих ,помогает учащемуся лучше понять строй предложения, выделить его составные части, что в общем положительно сказывается на грамотности.

Для эффективной работы над предложением дети должны также уметь делать логическое ударения, смысловые и психологические паузы, уметь эмоционально окрашивать свою речь.

Грамматические вопросы к предложениям – образцам тоже очень полезны и практикуются систематически. Для этого берутся предложения, доступные учащимся по составу.

2.Первоначальный прием ,применяемый для построения предложения,- вопрос учителя. Этот прием применяется на самых ранних ступенях обучения и постепенно вытесняется более сложными вариантами : в опрос формулируется так, чтобы учащиеся вынуждены были ввести 2-4 «своих» слова.

В дальнейшем вопросы наталкивают учащегося на составление сложных предложений. Так постепенно составление предложений по вопросу учителя из упражнения «по образцу» становится творческим, свободным.

 Предложения по вопросам составляются, как правило, устно и записываются после обработки корректирования, при этом учитываются особенности стиля письменной речи. Прежде чем их записывать , предложения дополняют, уточняют.

3.К числу упражнений по образцу принадлежат также многочисленные их варианты. Обычно образцы даются на неизученные синтаксические формы, для их практического усвоения. Целесообразнее всего подбирать образцы из художественных текстов. Все это проводится без изучения теории, грамматических правил, упражнения выполняются главным образом в устной форме.

4.Конструктивные упражнения очень разнообразны.

Широко распространено построение предложений из разрозненных слов. Варианты этого упражнения :

а.) все слова даны в нужной форме

б.) некоторые слова даны в нужной форме, а некоторые – в начальной, по мере изучения грамматического материала

в) все слова даны в начальной форме

5.Деление текста, напечатанного без точек и заглавных букв, предлагается детям не только в 1 – ом, и во 2-4 классах. Оно помогает детям находить границы предложений и в собственной речи.

6.Постепенное, ступенчатое распространение данного простого предложения с помощью вопросов.

Упражнения такого типа учат детей составлять значительные по объему предложения. Вводить в них дополнительные сведения, изобразительные средства, а также устанавливать связи между словами.

Иногда практикуется и обратный вариант этого упражнения -сокращение предложения путем отбрасывания некоторых слов. В процессе такого отбрасывания можно проследить, как обедняется содержание предложения; можно также найти тот предел, дальше которого сокращение уже нежелательно.

7.Соединение двух простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами.

8.Построение сложных предложений из нескольких различных элементов.

9. Выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах предложения.

10.Построение предложений заданного типа (изученной конструкции).

11.Составление предложений по синтаксической схеме.

12.Редактирование предложений или их групп, содержащих речевые ошибки, недочеты.

Систематическое применение таких конструктивных упражнений обеспечивает синтаксическую правильность и разнообразие форм речи учащихся.

13.Основные виды творческих упражнений по составлению предложений следующие:

составление предложения по опорным словам;

составление предложения по одному опорному слову, чаще всего новому, отличающемуся особыми оттенками значений;

по заданному обороту речи;

по предметной картинке;

по сюжетной картинке;

по узкой теме, заданной учителем или учащимися;

свободное составление предложения.

Творческие упражнения особенно ценны в развитии речи детей.

В последние десятилетия в связи развитием современных образовательных технологий в учебный процесс стали широко внедряться компьютерные программы, аудио и видеозаписи, дистанционное обучение. Информационные технологии обогащают учебный процесс во многих областях знания, в самых различных условиях обучения. В рамках данной технологии ученик становится активным, самостоятельно владеющим знаниями и решающим познавательные задачи. Поэтому, когда проводится работа над предложением, учителю необходимо использовать ИКТ. Это позволяет так организовать учебный процесс, что ребенку урок в радость, и приносит пользу.

Используемая литература: М.Р.Львов. Методика развития речи младших школьников.

Учебники русского языка начальных классов.