**Зарипова Д.Н.**

**Открытый урок в режиме онлайн на тему: «Структура текста.**

**Функциональные типы текста».**

Данная работа представляет собой методическую разработку плана открытого урока в режиме онлайн в группе с государственным языком обучения на тему: «Структура текста. Функциональные типы текста».

 К плану урока прилагается лекционный и дидактический материалы.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ФИО преподаватель:** Зарипова Д.Н. преподаватель русского языка и литературы**Дисциплина:** Орыс тілі**Группа:** ЕТ-259**Дата:** 23.09.2020 г. **Тема:** Структура текста. Функциональные типы текста**Цели урока:** **Образовательная**: научить различать части текста по содержанию, сформировать у обучающихся комплексное представление о функциональной специфике типов речи.**Развивающая:** развивать речь (анализировать готовые тексты, определять типы речи, формулировать аргументированные ответы); формировать навыки взаимооценивания.**Воспитательная:** воспитывать культуру речи, умение работать в команде и ориентировать на успех. |
| **Деятельность преподавателя** | **Учебный контент по дисциплине**  | **Деятельность обучающихся** | **Наглядности** |
| 3 мин. | **I. Организационный момент. Приветствует обучающихся,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха, озвучивает цели урока, ожидаемый результат и краткую схему занятия | Преподавательразмещает учебный материал на платформе дистанционного обучения[www.dо.pbk.kz](http://www.dо.pbk.kz) | Осмысливают поставленные цели | Презентация (демонстрация экрана) |
| 5 мин. | **II. Проверка домашней работы.** Проводит проверку домашнего задания в виде тестирования. | Установить правильность и осознанность выполнения обучающимися домашнего задания; устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях. | Выполняют тестовые задания на образовательной платформе Moodle | Ссылка на платформe Moodle |
| 7 мин. | **III. Объяснение нового материала.** Представляет обучающимся презентационный материал: «Структура текста. Функциональные типы текста» | Дидактическая задача этапа: обеспечить мотивацию к восприятию темы урока, определить цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности:- составить ассоциативный ряд к словосочетаниям структура текст и типы текста (эвристическая беседа с обучающимися) | Составляют ассоциативный ряд к словосочетаниям «структура текста» и «типы текста» | Материал размещается на платформе [www.do.pbk.kz](http://www.do.pbk.kz), обучающимсяпредлагается презентация |
| 12 мин. | **IV. Закрепление материала урока. Распределяет обучающихся по сессионным залам, выдает задания (прилагаются)** | Обучающимся предлагается обсудитьзадания в группах:*Задания №1* прочитайте текст и определите его структурные части (начало, основная часть, концовка).Задание *№2* определите тип речи, докажите принадлежностьтекстов к тому или иному типу речи. | Обсуждают задания в сессионных залах, каждая группа выбирает спикера который представляет мнение группы, либо дополняют ответпредшествующих групп | Демонстрация задания (тексты) |
| 5 мин. | **V.** Подводит итоги урока:даёт анализ и оценку успешности достижения цели **VI. Этап рефлексии** приемом «Незаконченные предложения» | Оценки преподаватель выставляет в АИС Platonus (platonus.**pbk**.**kz**). | **Взаимооценивание:** оценивают работу своих сокурсников.На стикерах записывают свое мнение по поводу работы других групп.Продолжают предложения на доске Padlet- Сегодня узнал…- Было трудно…- Было интересно…- Я понял, что… -Я выполнял задания…- Теперь я могу… | Стикеры на онлайн-доске JamboardДоска Padlet |
| 2 мин. | **VI. Домашнее задание.** Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Обучающимся предлагается ознакомиться с дополнительными ресурсами, посмотреть видеолекцию. | Записывают домашнюю работу  | Домашнее задание обучающиеся могут взять на платформе [www.do.pbk.kz](http://www.do.pbk.kz) |

***Приложение 1***

**Лекция по теме: Структура текста. Функциональные типы текста.**

**Структура текста** – это его внутреннее устройство, сочленение его частей. Она определяется выбранным стилем и жанром.

**Рассуждение**– это тип текста, который представляет собой изложение, объяснение и подтверждение какой-либо мысли. Рассуждение отражает ход логического мышления.

Цель рассуждения – убедить другого в чём-то, доказать своё мнение, опровергнуть чужую точку зрения, с которой вы не согласны; дать оценку, высказать точку зрения

Части рассуждения являются логическими, так как отражают его ход, т.е. логику мышления, и включают: 1) тезис, в котором формулируется какая-то мысль; 2) доказательство или опровержение этой мысли, т.е. аргументы: а)… б)… в)… и т.д., сопровождаемые примерами; 3) вывод, или заключение.

Тезис должен быть чётко сформулированным и доказуемым.

Аргументы должны быть убедительными, и их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса. И чем они будут доказательнее, чем яснее будут сформулированы, тем более убедительным будет рассуждение и более бесспорным вывод.

 **Описание –** это тип текста, в котором изображается какое-то явление действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описание сходно с рисунком, вместо красок использующим слова. Это словесный рисунок, при помощи которого обычно изображаются картины природы, бытовая обстановка, интерьер, даётся портретная характеристика человека и т.п. Описание имеет один временной план. Изображаемое в описании сосуществует в одно и то же время.

Цель описания – дать возможность читателю (слушателю) увидеть или представить объект описания, создать образ

Композиция описания представлена наиболее характерными для неё элементами текста: 1) общее представление об объекте; 2) отдельные признаки объекта; 3) авторская оценка, вывод, заключение.

**Повествование** – это тип текста в виде рассказа, сообщения о каком-то событии в его временной последовательности. На первый план выдвигается порядок протекания действий, развитие сюжета. Повествование используется для передачи информации о развивающихся действиях, состояниях, происходящих в определённой последовательности.

Повествование имеет несколько временных планов, которые образуют последовательность. Временная последовательность может быть прямой, хронологической, соответствующей ходу разворачивания события, и обратной, когда событие представляется в направлении от его конца к началу.

Цель повествования – наглядное представление динамики деятельности человека, развития явлений, развёртывания событий во времени и пространстве, т.е. рассказать историю

Композиция повествования включает: 1) начало события (введение, завязку); 2) развитие события (основную часть); 3) конец события (развязку). Завязка представляет собой экспозицию ( обстановку, предшествующую началу действия), развитие события включает кульминацию, которая и подготавливает развязку.

***Приложение 2***

**Задание 1:** **Прочитайте текст и определите его структурные части (начало, основная часть, концовка).**

Мой Казахстан – это самая дорогая, важная, драгоценная, горячо любимая страна. Это Родина моя…

Много веков понадобилось нашим предкам, чтобы заселить, освоить, защитить её от врагов и передать в наследство нам, ныне живущим. Сколько труда, пота и крови, радости и страданий выпало на долю минувших поколений. Поэтическое наследие нашего народа содержит немало завораживающих картин красоты родной земли, её безбрежных просторов, белоснежных громад гор, лазурных гладей озёр…

Великие акыны воспевали красоту и историю казахской земли. Народная память хранит и передаёт из поколения в поколение славные и трагические события в жизни казахского народа. Слушая народные мотивы домбры, представляешь себе огромные степи, колышущиеся степные травы от вольного ветра, всадника на лихом коне, летящего на нём, как на крыльях, к солнцу. Широко и правильно раскинулся Казахстан. Солнце встаёт из степи, весь день идет над степью, встречаясь с дремучими лесами и тысячами озёр, заходит оно тоже в степи. Когда на севере ещё лежит снег, у подножия гор на юге уже зацветают плодовые деревья. Республика омывается водами Каспийского и Аральского морей, на её территории находятся много рек и озёр. Сказочно богаты недра древней казахской земли. Уголь, нефть, золото, титан, свинец, цинк, железо – всё можно найти в казахской земле.

В Казахстане единой семьёй живёт пятнадцать миллионов человек, представителей более ста национальностей и народностей. Я не перестаю удивляться тому, как дружно уживаются в нашей стране люди разных национальностей, говорящие на разных языках, исповедующие разные религии. И всё это сопровождается не только хорошим отношением, но и симпатией друг к другу. На казахском, русском, уйгурском, немецком, корейском, татарском языках издаются книги и газеты, работают национальные театры, эстрадные ансамбли, передаются национальные программы радио и телевидения.

Всех нас, людей разных национальностей, объединяет общее: мы - народ Казахстана. Многонациональна как наша страна и моя большая родня. Есть в ней и казахи, и татары, и лезгины, и русские, и корейцы. Для всех эта земля стала родной. Стремление к согласию живёт в крови каждого народа, но особенно оно развито у казахстанцев. Щедра казахская земля, и характер у казахского народа то же щедр и гостеприимен. Всем живущим здесь нужно знать язык, историю и обычаи казахского народа. И пусть звучат над этой землёй напевы домбры, украинские и немецкие песни. Пусть танцуют люди польку и лезгинку. Народ Казахстана един. Это поможет сохранить мир на древней, прекрасной казахстанской земле. А мир – важнейшее условие будущего процветания.

Казахстан – страна больших возможностей, всего лишь полтора десятка лет назад ставшая независимой. Её развитие идёт большими темпами. Сейчас мы только дети, но уже сейчас мы строим планы на будущее, мечтаем кем-нибудь стать в жизни, чтобы приносить пользу государству, приумножать богатства нашей Родины. Хорошо учиться, быть добрыми и щедрыми, уважать пожилых людей и сверстников, многое должно нас интересовать, мы не должны быть «глухими» к бедам и страданиям людей.

Мы гордимся прошлым нашей страны, посвятим жизнь её настоящему во имя нашего общего будущего.

**Задание 2: Определите тип речи каждого текста, докажите принадлежность текстов к тому или иному типу речи**

**Текст 1**

«Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо…»

**Текст 2**

«Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший».

**Текст 3**

«Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать».