***Целеполагание на уроке в начальной школе***

Вряд ли кто-то будет спорить о том, насколько важно наличие цели жизни. Однако, представление об этом не рождается вместе с человеком, а является результатом его развития, становления личности. Цель – это общее представление о возможных конечных результатах. Цель обучения - это системообразующий компонент процесса обучения, от поставленной цели зависит выбор остальных компонентов процесса, их согласование между собой, установление таких связей, которые обеспечивают целостность и оптимальность самого процесса и его результатов. Цель должна быть конкретной, достижимой, измеримой и определенной во времени. «Целеполагание в образовании – это процесс установления и формулирования учениками и учителем главных целей и задач обучения на определенных его этапах».[6] По определению Ю. А. Конаржевского, «процесс развертывания цели».

Сегодня урок должен стать для школьника не только занятием по решению задач, но и позволить ему освоить способы успешного существования в современном обществе, т. е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. А значит, современный ученик должен обладать навыками саморегулируемого обучения. И постановка цели является начальным этапом саморегулятивной деятельности.[5]

Теоретическая основа целеполагания учащихся довольно солидна – это наиболее эффективные, с точки зрения их интеллектуальной и творческой продуктивности, теории и технологии: теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперина), проблемное обучение (А.Н. Матюшкина, М.И. Махмутов), теория учебной деятельности и развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).

Правильно организованный этап целеполагания требует от обучающихся глубоких интеллектуальных размышлений, включаются мыслительные операции высокого уровня, требующие анализа, интерпретации, оценки. Т.е., целеполагание позволяет развивать метакогнитивные способности обучающихся: способности к планированию собственной учебной деятельности, самоанализу, самооценке. Поможет обучающимся выйти за способность к самообразованию на метауровень –овладеть общекультурными, общемировоззренческими навыками.

Лишь в том случае, когда ученик осознает смысл учебной задачи и принимает ее как лично для него значимую, его деятельность становится мотивированной и целенаправленной. Именно на данном этапе урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, сравнить, доказать, сделать вывод. [1]

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель. Приведу пример некоторых из них, которые использую в педагогической практике.

«Тема-вопрос»

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Например, для темы урока "Как изменяются имена прилагательные?" построили план действий:

1.Повторить знания об имени прилагательном.

2.Определить, с какими частями речи сочетается.

3.Изменить несколько прилагательных вместе с именами существительными.

4.Определить закономерность изменений, сделать вывод.

Это сформулированы конкретные учебные цели.

 «Работа над понятием»

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

Например, тема урока "Склонение имён существительных". Далее, от значения слова определяем цель урока:

1. уточнить понятие “склонение имен существительных”;

2. научиться определять склонение имен существительных.

Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков "Словосочетание", "Прямоугольник".

«Ситуация «Яркого пятна»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Внимание концентрируется на выделенном предмете, вместе определяем причину обособленности. Далее определяется тема и цели урока. Например, тема урока в 1 классе "Число и цифра 6": 4, 9, *6*, 8, 2, 3.

«Группировка»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.
Например: урок математики в 1 классе по теме "Двузначные числа" можно начать с предложения: "Разделите на две группы числа: 6, 12, 17, 5, 46, 1, 21, 72.

«Домысливание»

Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим..
 Проверим…

Выясним…

Научимся…

Углубим…

Докажем…

Сравним…

Сделаем вывод…

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока. Попутно формируется умение составлять правильно предложение.

«Проблемная ситуация»

Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его не­обходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит де­фицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которую необходимо разрешить. Например, при изучении темы «Сложение с переходом через десяток» сначала ученикам предлагаю решить несколько примеров на сложение в пределах 10. Выясняем, что все справились с этим задание без ошибок, то есть складывать числа умеют. После этой ситуации успеха предлагаю решить еще 5 примеров на сложение, где есть уже и примеры с переходом через десяток. С этим заданием справляются не все. Выясняем, почему? В результате обсуждения появляется цель урока: разработать способ сложения чисел с переходом через десяток.

Конечно, приемов целеполагания очень много, тем более у творчески работающего педагога. Чем же учитель должен руководствоваться при выборе приемов? Обязательными условиями использования перечисленных приемов являются: участие школьников не только в постановке цели, но и в анализе, обсуждении условий ее достижения (повторить задание, вдуматься в содержание, наметить план выполнения), четкое формулирование цели (чему научиться), выделение способов ее достижения (как делать) и предполагаемые трудности. Цель должна стать самостоятельной побудительной силой, а для продуктивного усвоения знаний важно, чтобы цель превратилась в мотив.

**Литература**

1. Андрианова Г. А. Целеполагание и рефлексия в творчестве // Школа творчества: Сборник ученических работ. – Ногинск, 1996. – С. 14–18.
2. Братусь Б. С. О механизмах целеполагания // Вопросы психологии. - 1977. - С.121-124.
3. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы / [www.edu.gov.kz/ru/zakonodatelstvo](http://www.edu.gov.kz/ru/zakonodatelstvo).
4. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990.
5. Руководство для учителя. Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2015 г.
6. Хуторской А. В. На пути к гармонии целей // Физика в школе. - 1989. - № 2. - С. 98-101.