|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема уроков: §60–61. Янка Мавр.**  **«Сын воды»** | | | **Школа: Талдысайская общеобразовательная школа** | | | |
| **Дата: 14.02.2021** | | | **ФИО учителя: Әбдібаева Н.С** | | | |
| **КЛАСС 8 а** | | | **Количество присутствующих14** | | **Количество отсутствующих1** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;  Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;  8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность | | | | |
| **Ожидаемый результат** | | **Все учащиеся смогут:**  излагать выборочно содержание текста на основе прочитанноготекста | | | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:**  формулировать проблемные вопросы по тексту; оценивать поступки персонажей прозаических произведений; | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**сделать вывод на основе анализа текста; определить мотивы поведения героев;  находить в тексте художественно-изобразительные средства | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи  **Ключевые слова и фразы:**  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  русский.  **Вопросы для обсуждения**: Какие семейные ценности вы знаете? | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов,на  анализ текста, на формирование грамотности речи. | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Планируемые**  **сроки** | **Планируемые действия** | | | | | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**  Создание коллаборативной среды.  – Подарите улыбки друг другу.  Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!  Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. | | | | | Компьютер. Интерактивная доска. |
| Начало урока | 1. **Актуализация знаний.**   Учитель предлагает прочитать ключевые слова и догадаться, о чем пойдет речь на уроке. Обратите вниманиена название произведения Янка Мавра. **(Деятельность учащихся) К**Прогнозирование учащимися темыурока   1. **Изучение новогоматериала**   **(К, Г)**Ознакомьтесь с творчеством белорусского писателя. Как вы считаете, почему И.М. Федоров писал под псевдонимом Янка Мавр? | | | | | Ключевые слова  Учебник |
| Середина урока | **IV. Освоение изученного материала.**  **(К.Г) Работа с текстом. Приём «Чтение с пометками»**Работа в группах. Деление на группы.  **Упр. 1.**Прочитайте 1-ю главу научно- фантастической повести «Сын воды». Найдите в тексте интересные и необычные слова, раскрывающие действия героев.  Ответьте на вопросы.   |  |  | | --- | --- | | Ознакомьтесь с кратким содержанием 2-й главы. Что отличало Манго от других жителейморя? | | | Составьте «Ромашку вопросов» ко 2-й главе повести: простые, уточняющие, оценочные,  интерпретационные, творческие, практические. | | | Прочитайте 3-ю главу повести. Почему охотники так поступили? Разделите текст на смысловые части. Сформулируйте микротемы и запишитеих.  Как вы понимаете эпитет *безумный азарт*? | | | Определите мотивы поведения героев. | Какие иллюстрации вы нарисовали бы к данной главе? Дайте их словесное описание. | | Прочитайте фрагмент об охоте на пингвинов. Как  вы оцените поступки героев повести? Поделитесь своим мнением. | | | Прочитайте 4-ю главу повести вхрестоматии.  Составьте к ней сюжетный кластер. | |   **Физминутка**  **V. Закрепление изученного материала.**  Определите жанровые особенности произведения,  письменно ответив на вопросы.  1. Почему это произведение считается повестью?  2. Описывается один эпизод из жизни героя или  несколько? Одно событие или ряд событий?  3. Как описываются характер и особенности личности  героя? Подробно или кратко? Почему?  Напишите письмо от имени главного героя Манго  своим родителям.  **Работа над развитием связной речи.**  Определите проблемы, отражённые в повести, и сравните с современной действительностью. Сформулируйте проблемные вопросы по содержанию произведения. Найдите в тексте данные, подтверждающие определённый вывод. Обоснуйте свое мнение по выделенным проблемам. **(Деятельность учащихся) К.Г.**Учащиеся выполняют задания, проводят взаимооценивание по стратегии  «2 звезды и 1 пожелание». | | | | | https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2020/06/18/k_5eeab1ae031c2/553556_1.jpeg |
| Конец урока | **Домашнее задание**.  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  Составьте синквейн к слову *фуиджи*.  2. Напишите эссе на тему «Что я узнал (а), прочитав повесть Я. Мавра «Сын воды».  **Рефлексия Три лица».**  Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного.  Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует ихнастроению.  **(Деятельность учащихся) (И)**После рефлексии учащиеся заполняюттаблицу. | | | | | Стикеры |
| **Дополнительная информация** | | | | | | |
| **Дифференциация**  **Как вы планируете поддерживатьучащихся** | | **Оценивание**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентность**  **Связи с ценностями** | | |
| * Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. * Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительныезадания. | | **2. «Плюс–минус– интересно**». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс»– записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» – записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало  неприязнь, осталось | | **Физкультурнаяминутка.**  https://www.youtube. com/watch?v=qqBQt7aLq5I | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | фантастической повести «Сын воды». Найдите в тексте интересные и необычные слова, раскрывающие действия героев.  Ответьте на вопросы. | | | |  | Учебник |
| 1. Почему Нгара так подло поступил с Манго? Было ли это местью? Вспомните эпизод последней их встречи. 2. Передайте состояние Манго через монолог, когда он любовался красотами природы и после подлого поступка Нгары. | 1. Почему природа благотворно влияет на Манго? Может ли он существовать вне природы? 2. Какие слова передают состояние героя в данном эпизоде? | | |
| **«Тонкие» вопросы** | **«Тонкие» вопросы** | | |
| 1. Кто такие фуиджи? | 3. Что составляло имуществосемьи? | | |
| 2. Сколько детей было у Тайдо? Как их звали? | 4. Кто такой Кос? Сколько человек было в еголодке? | | |
| **«Толстые» вопросы** | **«Толстые» вопросы** | | |
| 1. Почему фуиджи называют людьми моря? Почему они жили влодках? | 3. Почему семья Тайдо ждала время отлива? | | |
| 2. Как вы думаете, почему фуиджи связали свою жизнь с водой? | 4. Как вы считаете, почему автор пишет,что  «на всем их облике лежит отпечаток этой  необычной жизни». Докажите словами из текста. | | |
| Выпишите ключевые слова из 1-й части повести. Определите основную мысль  прочитанной главы, выявляя авторскую  позицию, т.е. отношение автора к героямповести. | Найдите фрагмент, где дается описание  внешности фуиджи. Выпишите прилагательные, употребленные в данном описании вместе с существительными. | | |
| Какие зрительные и слуховые ассоциации у вас  возникают при слове *кану*. Напишите в соответствующие графы таблицы своиассоциации. | | | |
|  | **Выглядит, как …** | **Звучит, как …** |  |
|  |  |
| Ознакомьтесь с сюжетным кластером 2-й главы. Как | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вы думаете, о чем пойдет повествование? | | | |  |  |
| Ознакомьтесь с кратким содержанием 2-й главы. Что отличало Манго от других жителейморя? | | | |
| Составьте «Ромашку вопросов» ко 2-й главе повести: простые, уточняющие, оценочные,  интерпретационные, творческие, практические. | | | |
| Прочитайте 3-ю главу повести. Почему охотники так поступили? Разделите текст на смысловые части. Сформулируйте микротемы и запишитеих.  Как вы понимаете эпитет *безумный азарт*? | | | |
| Определите мотивы поведения героев. | Какие иллюстрации вы нарисовали бы к данной главе? Дайте их словесное описание. | | |
| Прочитайте фрагмент об охоте на пингвинов. Как  вы оцените поступки героев повести? Поделитесь своим мнением. | | | |
| Прочитайте 4-ю главу повести вхрестоматии.  Составьте к ней сюжетный кластер. | | | |
| Назовите действия или слова главного героя Манго, раскрывающие особенности его характера. В чем особенностьличности  Манго в отличие от других фуиджи? | |  | |
| Заполните сравнительную таблицу. | | | |
|  | **Манго** | **Нгара** |  |
| свободный, независимый, гордый, сообразительный, терпеливый, выносливый, добрый, сильный духом, целеустремленный, любознательный, отзывчивый,  восприимчив к красотеприроды |  |
| Прочитайте 6-ю главу повести в хрестоматии. Подготовьте ее пересказ по следующему сюжетному кластеру.  На другой день.   * Мертвец. * Манго в капитанском мундире. * Манго делаетлодку. | | Прочитайте 6-ю главу повести в хрестоматии. Подготовьте ее пересказ по следующему: сюжетному кластеру:   * Пароход прошелмимо. * Катастрофа. * Перед лицомсмерти. * Покинутаястоянка. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | – Отъезд. |  |  |  |
| Ознакомьтесь с | Ознакомьтесь с |
| сюжетным кластером 7- | сюжетным кластером 7-й |
| й главы. Предположите, | главы. Предположите, о |
| о каких событиях | каких событиях пойдет |
| пойдет речь в этой | речь в этой главе. |
| главе. | – Борьба с царем птиц. |
| – Дома. | – Спуск на "парашюте". |
| – "Черт!" | – Торжественное |
| – В поисках жертвы. | жертвоприношение. |
| – Альпака. | – Черт, обманул!.. |
| Какие иллюстрации вы нарисовали бы к | |
| прочитанной главе? Дайте их словесное описание. | |
| Распределите данные | Распределите данные |
| слова по теме «Море». | слова по теме «Суша». |
| Определите его | Определите его значение. |
| значение. Дополните | Дополните полученные |
| полученные | тематические группы |
| тематические группы | словами из текста |
| словами из текста | предыдущих глав. |
| предыдущих глав. |  |
| Прочитайте 8–9 главы в хрестоматии. Составьте | |
| сюжетный кластер к ним. Предположите, каково | |
| будет поведение персонажа за пределами сюжета, | |
| исходя из описанных в рассказе событий. | |
| Прочитайте заключительную 10-ю главу повести | |
| «Четыре года спустя». | |
| Ответьте на вопросы. | |
| 1. Каким был Манго в ходе повествования? | |
| 2. Каким он стал в конце произведения? | |
| 3. Почему такое различие в образе главного | |
| героя? Докажите словами из текста. | |
| 4. Кто и что сделал и его таким? | |
| 5. Как бы вы закончили данную повесть? | |
| Поделитесь своим мнением. | |
| Составьте | Составьте схему |
| «ассоциативный куст» к | взаимодействия |
| образам героев повести | персонажей повести, |
| «Сын воды». | включив в центр круга |
|  | главного героя. |
| Физминутка  V. Закрепление изученного материала.  Определите жанровые особенности произведения,  письменно ответив на вопросы.  1. Почему это произведение считается повестью?  2. Описывается один эпизод из жизни героя или  несколько? Одно событие или ряд событий?  3. Как описываются характер и особенности личности  героя? Подробно или кратко? Почему?  Напишите письмо от имени главного героя Манго  своим родителям. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Работа над развитием связной речи.**  Определите проблемы, отражённые в повести, и сравните с современной действительностью. Сформулируйте проблемные вопросы по содержанию произведения. Найдите в тексте данные, подтверждающие определённый вывод. Обоснуйте свое мнение по выделенным проблемам. **(Деятельность учащихся) К.Г.**Учащиеся выполняют задания, проводят взаимооценивание по стратегии  «2 звезды и 1 пожелание». |  |
| Конец урока | **Домашнее задание**.  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  Составьте синквейн к слову *фуиджи*.  2. Напишите эссе на тему «Что я узнал (а), прочитав повесть Я. Мавра «Сын воды».  **Рефлексия Три лица».**  Учитель показывает учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного.  Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует ихнастроению.  **(Деятельность учащихся) (И)**После рефлексии учащиеся заполняюттаблицу. | Стикеры |