**КГКП «Ясли – сад «Балапан» отдела образования города Лисаковска»**

**Управления образования акимата Костанайской области**

**Инструктор по физической культуре**

**М.Истомина**

**при поддержке**

**преподавателя казахского языка Г.Шунуковой**

**«Тогызкумалак - исключительно интересная и полезная настольная спортивная игра. Она способствует воспитанию воли, выдержки, развивает остроту мышления, смекалку, сообразительность, учит логично мыслить»**

**М. Танекеев**

 История возникновения игры «**тоғызқұмалақ»** охватывает 4 тысячелетний период.

 **«Тоғызқұмалақ»** - это оставшаяся в наследство от наших великих предков интеллектуальная игра, материальное воплощение личности казахов и их древних предков - хуннов и древних тюрков.

 Мировоззренческие особенности, правила и варианты игры стали для исследователей неоценимым этнографическим источником о духовной жизни тюркских народов.

 **«Тоғызқұмалақ»** -это прежде всего мировоззрение народа, и только потом творчество, спорт, наука.

 Существует множество прямых доказательств, что - это наследие казахского народа, его величие и мощь.

 Великими учёными доказано, что именно эта игра с древнейших времен является неотъемлемой частью жизни казахского народа и неоценимым интеллектуальным наследием.

 **Педагоги-предметники**

 детского сада «Балапан» **– Марина Истомина(инструктор по физической культуре),в сотрудничестве с Гульмирой Шунукововой (преподавателем казахского языка),** проявляют искреннюю заинтересованность в рамках игрового поля «тоғызқұмалақ» .

 Начиная с истории зарождения, заканчивая правилами спортивно-интеллектуальной игры, «**тоғызқұмалақ»**  как и много лет назад, по-прежнему волнует любителей игры,сознательно нацеливая на современность и актуальность.

 Игра, за которой просиживал неделями напролёт Абай Кунанбаев, не может оставить равнодушными как начинающих, так и опытных педагогов.

 Педагоги-предметники, владея навыками игры, делятся своими знаниями с желающими педагогами.

 Проводя в свободное время деловую игру, с большим азартом и воодушевлением разъясняют правила игры, в основу которой положено число девять (девять умножить на девять равно восемьдесят один),считавшееся у древних монголов и тюрков священными).Знакомятся с понятиями игры**-«Казан», «Туздык», «Отау».**

 **«Игра чабанов»** подразумевает применение всех четырёх математических действий.

 А игровые ситуации формируют неподдельный интерес к процессу игры,

творческий подход игроков.

 Любое культурное наследие и вид искусства каждого народа мира, возникшее по тем или иным историческим либо общественным причинам, является не только порождение данной общественной среды, но и из поколения в поколение, достигнув наших дней, в течение многих веков является одной из причин роста благосостояния человечества.

 Однако до наших дней доживают не все, а только те, которые имеют практическую ценность и мощную волю к жизни.

 Ярким примером этому может послужить такое неугасимое явление культуры и искусства народа - игра **«Тоғызқұмалақ».**

 Играйте вместе с нами, играйте лучше нас!