**СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ПО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ**

**за разделы «Усиление Соединенных Штатов Америки», «Глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века», «Развитие научной мысли»**

**1 вариант**

**Темы:**

Почему США отправили военные корабли в Японию?

Как искусство и литература XIX века отображали социальную несправедливость?

Какое из научных открытий XIX века оказало наибольшее влияние на жизнь людей?

**Цели обучения:**

7.4.1.3 определять особенности развития капиталистических монополий в США;

7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм);

7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность;

**Критерии оценивания:**

* Определяет особенности возникновения и развития капиталистических монополий в США.
* Выделяет основные признаки стилей в искусстве
* Показывает значение научных открытий в жизни человека

**УМН:** Применение, анализ

**Время выполнения:** 30 минут

**Задания:**

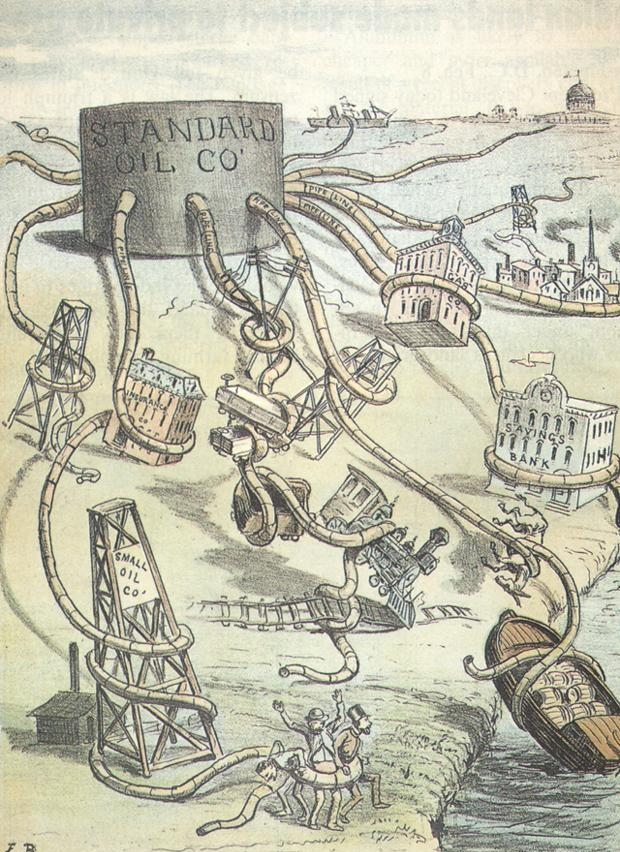
**1.Охарактеризуйте особенности развития капиталистических монополий в США, ответив на следующие вопросы:**

Конец XIX - начало XX в. - время бурного развития американской промышленности. Многие корпорации превратились в монополии. Над всеми корпорациями США возвышались фигуры Рокфеллера и Моргана - владельцев крупнейших трестов в стране.

А. Что такое монополия?

Б. Какова главная причина возникновения монополий?

В. Какие особенности монополий отражены на данной карикатуре? (назовите не менее двух)



Г. В 1890 году в США был принят первый антимонопольный закон, который провозглашал преступлением создание монополий. В чем причины принятия этого закона? Каково отрицательное влияние монополий на внутреннюю политику и экономику США? (приведите конкретные примеры)

**2. Определите, к какому стилю в искусстве относятся представленные картины. Аргументируйте свой выбор. Аргументы формулируете своими словами. Например, на данной картине присутствует сюжет тна тему истории античности (Древнего Рима), поэтому данная картина относится к стилю…**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стиль в искусстве** | **Номер картины** | **Аргументы** |
| ***Неоклассицизм*** |  |  |
| ***Романтизм*** |  |  |
| ***Реализм*** |  |  |
| ***Импрессионизм*** |  |  |

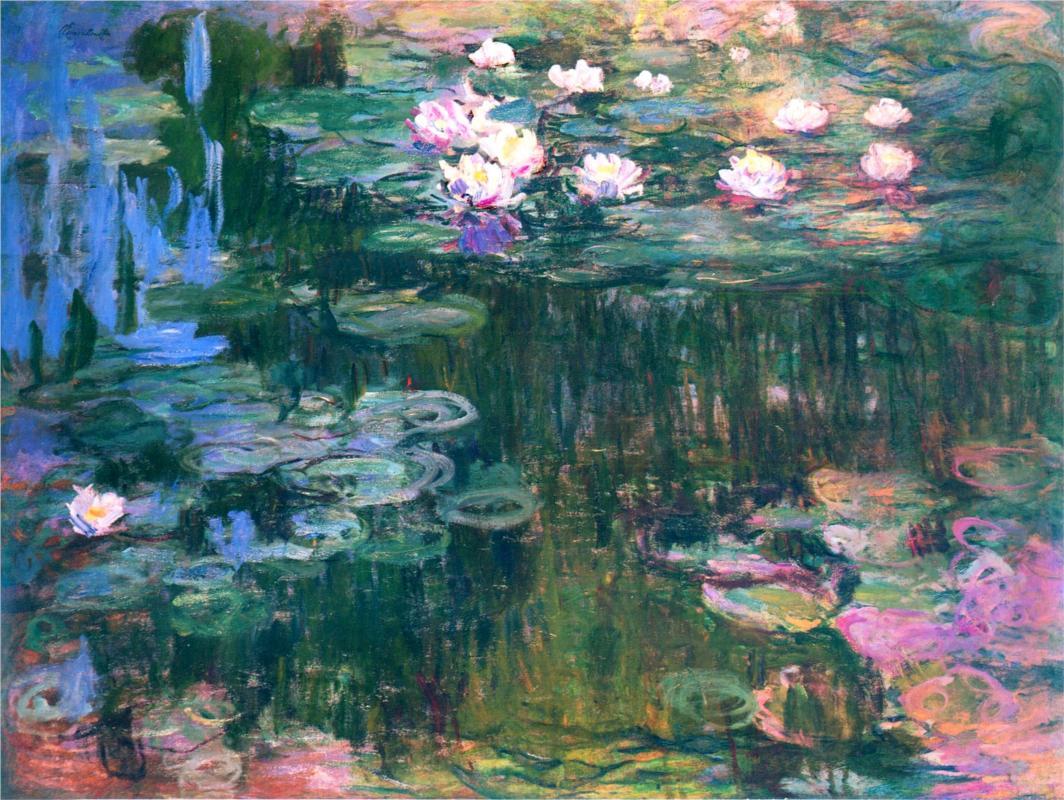
****

***Эжен Делакруа. «Свобода, ведущая народ».***



***Жан-Франсуа Милле. «Сборщицы колосьев»***





***Клод Моне. «Водяные лилии»***

***Жак-Луи Давид. «Клятва Горациев»***

**3. Назовите два самых важных для человечества, по вашему мнению, научных открытия XIX века в области физики.**

**4. Приведите два аргумента в защиту вашей точки зрения.**

***А.***

***Б.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор** | **Балл** |
| Определяет особенности возникновения и развития капиталистических монополий в США. | **1** | Демонстрирует понимание понятия «монополия» | 1 |
| Называет главную причину возникновения капиталистических монополий | 1 |
| Изучив карикатуру, выделяет особенности монополий (не менее 2-х) | 1 |
| Показывает отрицательное влияние монополий на внутреннюю политику и экономику США | 1 |
| Выделяет основные признаки стилей в искусстве | **2** | Определяет картину в стиле неоклассицизм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Определяет картину в стиле романтизм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Определяет картину в стиле реализм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Определяет картину в стиле импрессионизм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Показывает значение научных открытий в жизни человека | **3-4** | Высказывает свою точку зрения, называя самые важные научное открытие XIX века в области физики | 1 |
| Приводит первый аргумент в защиту своей точки зрения | 1 |
| Приводит второй аргумент в защиту своей точки зрения | 1 |
| Домашние задания |  |  | 0-5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ | | | 20 |

**СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ № 7 ПО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ**

**за разделы «Усиление Соединенных Штатов Америки», «Глазами художников и писателей: обзор перемен XIX века», «Развитие научной мысли»**

**2 вариант**

**Темы:**

Почему США отправили военные корабли в Японию?

Как искусство и литература XIX века отображали социальную несправедливость?

Какое из научных открытий XIX века оказало наибольшее влияние на жизнь людей?

**Цели обучения:**

7.4.1.3 определять особенности развития капиталистических монополий в США;

7.2.2.2 определять признаки основных стилей и течений в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм);

7.2.4.1 анализировать значение научных открытий в жизни человека и общества, отмечая изменения и преемственность;

**Критерии оценивания:**

* Определяет особенности возникновения и развития капиталистических монополий в США.
* Выделяет основные признаки стилей в искусстве
* Показывает значение научных открытий в жизни человека

**УМН:** Применение, анализ

**Время выполнения:** 30 минут

**Задания:**

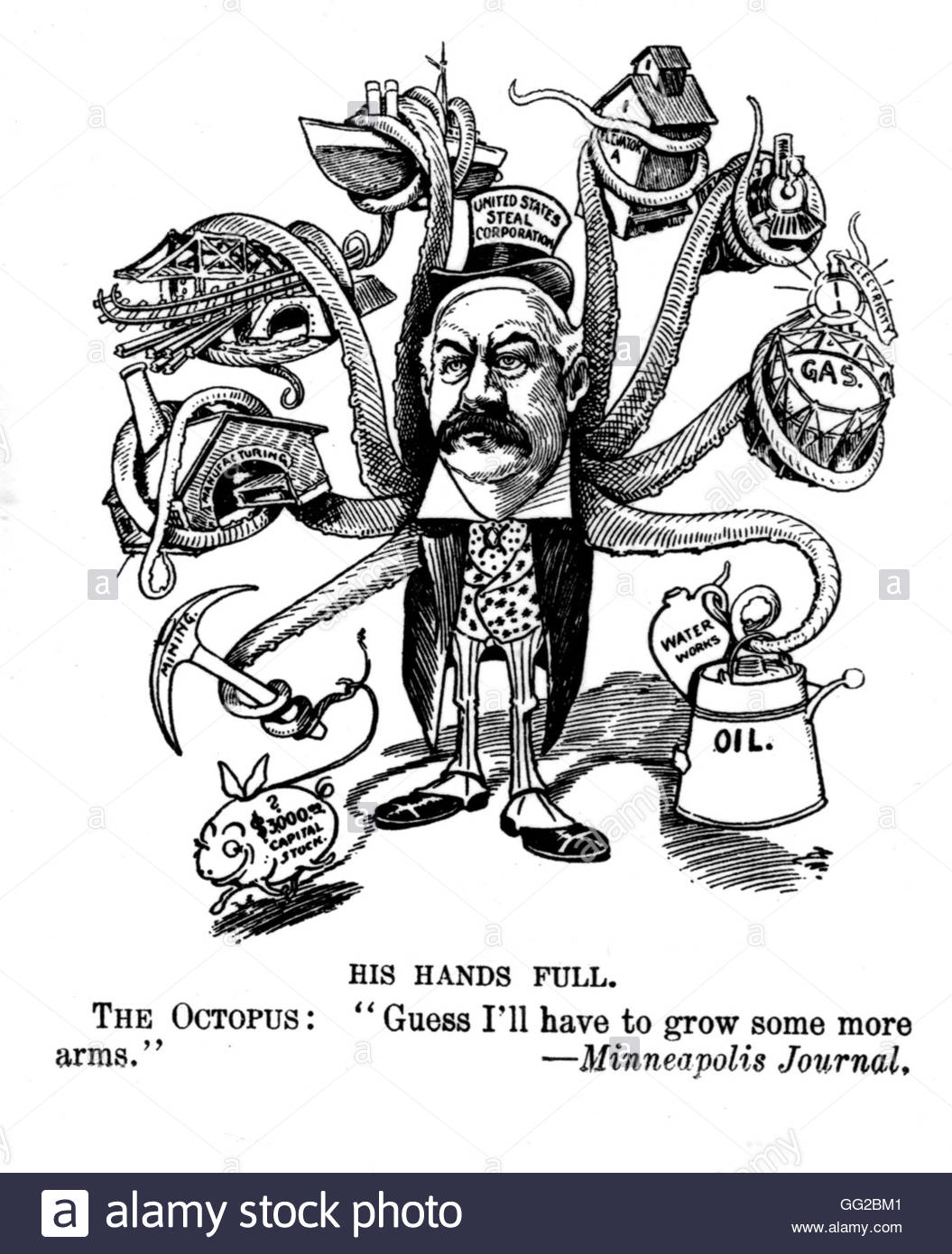
**1.Охарактеризуйте особенности развития капиталистических монополий в США, ответив на следующие вопросы:**

Конец XIX - начало XX в. - время бурного развития американской промышленности. Многие корпорации превратились в монополии. Над всеми корпорациями США возвышались фигуры Рокфеллера и Моргана - владельцев крупнейших трестов в стране.

1.Что такое монополия?

2. Какова главная причина возникновения монополий?

3. Какие особенности монополий отражены на данной карикатуре? (назвать не менее 2-х)



4. Как американские монополии влияли на внешнюю политику США? Используя 2 любых термина из перечня («политика канонерок», «политика большой дубинки», «Доктрина Монро», «политика открытых дверей») приведите конкретные примеры влияния монополий на внешнюю политику.

**2. Определите, к какому стилю в искусстве относятся представленные картины. Аргументируйте свой выбор. Аргументы формулируете своими словами. Например, на данной картине присутствует театральность, величественность, постановочность сюжета, поэтому данная картина относится к стилю…**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стиль в искусстве** | **Номер картины** | **Аргументы** |
| ***Неоклассицизм*** |  |  |
| ***Романтизм*** |  |  |
| ***Реализм*** |  |  |
| ***Импрессионизм*** |  |  |



***Жак-Луи Давид.***

***«Наполеон на перевале Сен-Бернар»***



***Гюстав Курбе. «Дробильщики камня»***



***Клод Моне «Поле маков»***



***Иван Айвазовский. «Девятый вал»***

**3. Назовите два самых важных для человечества, по вашему мнению, научных открытия XIX века в области биологии.**

**4. Приведите два аргумента в защиту вашей точки зрения.**

***А.***

***Б.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор** | **Балл** |
| Определяет особенности возникновения и развития капиталистических монополий в США. | **1** | Демонстрирует понимание понятия «монополия» | 1 |
| Называет главную причину возникновения капиталистических монополий | 1 |
| Изучив карикатуру, выделяет особенности монополий ( не менее 2-х) | 1 |
| Показывает отрицательное влияние монополий на внешнюю политику США | 1 |
| Выделяет основные признаки стилей в искусстве | **2** | Определяет картину в стиле неоклассицизм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Определяет картину в стиле романтизм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Определяет картину в стиле реализм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Определяет картину в стиле импрессионизм | 1 |
| Аргументирует свой ответ | 1 |
| Показывает значение научных открытий в жизни человека | **3-4** | Высказывает свою точку зрения, называя 2 самых важных научных открытия XIX века в области биологии | 1 |
| Приводит первый аргумент в защиту своей точки зрения | 1 |
| Приводит второй аргумент в защиту своей точки зрения | 1 |
| Домашние задания |  |  | 0-5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ | | | 20 |