Казбекова Айман Балташевна, учитель русского языка и литературы многопрофильной гимназии № 3 им. М.Габдуллина г Кокшетау.

Литературное краеведение.

Сегодня перед современной школой стоит важная задача - воспитать молодого человека с активной гражданской позицией, неразрывно связанной с воспитанием чувства любви к Родине, которое включает в себя и любовь к малой родине, к тому месту, где ты живёшь, к истории своего края, к его культуре, литературе.

Задачи повышения роли литературы в воспитании и образовании, формирование гражданственности и чувства патриотизма молодого поколения требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Следует отметить, что краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, прочной гражданской позиции, воспитанию патриотизма. Сейчас краеведческие проекты становятся необходимым инструментом развития интеллектуальной, творческой, духовно-нравственной, физически здоровой и социально зрелой личности.

Знания о литературной жизни родного края, о связях с ним писателей, о земляках–писателях, о книгах о родном крае составляют основу региональных литературных знаний.

Несомненно, ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Ведь знакомство с творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Произведения доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус.

Ученик должен знать свой край, литературу и культуру, осознавать место литературы своего края в общем литературном процессе. Учителю необходимо помочь учащимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности, отличия своего края. Выявить и усовершенствовать навыки исследовательской работы, развить наблюдательность и умение оперировать фактами, формировать навыки исполнительского искусства, развивать умение комплексного анализа текста, учить применять полученные теоретические знания для расширения познавательных интересов.

Изучение литературных традиций родного края сегодня очень актуально и невозможно без систематического чтения художественных произведений. Благодаря такой работе, учащиеся могут углубить свои знания по теории литературы, стилистике, приобрести навыки наиболее рациональной работы с текстом, серьезного, вдумчивого чтения, логического и литературного анализа текста, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

Возможности применение новых технологических подходов к изучению творчества писателей, художественных текстов создают условия, позволяющие учащимся опираться на свои личные впечатления, жизненные наблюдения, увидеть произведения разного художественного уровня, сравнить художественные вершины и общий литературный фон.

Решающее значение для организации литературно- краеведческой работы в школе имеет предварительная самоподготовка учителя, его знакомство с историей и памятниками культуры, с примечательными местами и литературными традициями своего края, его активный интерес к современной культурной жизни своего города (села, района), умение работать с архивными источниками.

Начинать работу по литературному краеведению следует прежде всего со сбора следующих сведений: какие писатели и поэты являются его уроженцами? В каких произведениях литературы и искусства отображены люди, исторические события, быт и природа родного края? Какую роль сыграли писатели–земляки в создании местной и общенациональной культуры?

Источниками таких сведений могут быть художественные произведения, очерки, воспоминания, письма писателей и их современников, литературно - критические статьи в энциклопедиях и периодической печати, летописи жизни и творчества писателей, справочники и путеводители по родному краю, исследовательско-краеведческие записки местных вузов, районные и областные газеты и журналы. Большую помощь могут оказать родственники писателей и другие люди, близкие им.

Таким образом, собирая материал о том или ином писателе, поэте, учащиеся испытывают духовный подъем, радость познания, получают обилие впечатлений. Все это может вызвать у школьников стремление занести свои впечатления в дневник. Ведение дневника, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству.

Подытоживая увиденное и услышанное учащиеся делают доклады, пишут работы, выпускают альбомы, ведут летопись, Своеобразным итогом проделанной работы являются творческие вечера, встречи. Интересно проведенная встреча надолго сохраняется в памяти её участников. Она пробуждает чувства веры в человека, его моральные и нравственные качества.

С целью реализации этих задач под руководством отдела образования города Кокшетау в течении двух лет проводился конкурс «Литературное краеведение» среди учащихся школ с казахских языком обучения. Руководителями учеников являлись учителя русского языка и литературы.

Конкурс объединил учащихся, интересующихся жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в таком проекте дало возможность школьникам проявить себя в роли собирателей исследователей материала для литературы, подготовило ревностных пропагандистов художественного слова, помогло развитию творческих способностей школьников.

Итак основное назначение конкурса – развить чувство патриотизма, гражданственности, любви и сопричастности к жизни своей малой родины, расширить представление учащихся о литературе, вызвать интерес к литературе родного края. Особенностью этого конкурса явилось знакомство с творчеством наших современников. Он состоял из двух этапов:

1. Изучение жизненного и творческого пути писателей и поэтов родного края.

2. Тема гражданственности и патриотизма в произведениях писателей и поэтов родного края.

Основными критериями оценки конкурсных работ были:

порядок оформления работ;

выставочный материал;

степень раскрытия темы;

подготовленность ученика;

эффективность методов исследовании;.

выразительное чтение.

В городском конкурсе «Литературное краеведение» принимали участие 10 школ. Учителя показали свой профессионализм, творческий подход и огромное желание вызвать интерес у своих учащихся к исследовательской работе, интерес к изучению жизни и творчества поэтов и писателей нашего края.

На конкурсе прозвучал рассказ о литературной жизни нашего города и области, о её роли в культурной среде, о современных поэтах, чья судьба и творчество связаны с нашим городом. В их числе известные поэты и писатели, жившие и посвятившие родному городу свои стихи и прозаические произведения. На конкурсе были продемонстрированы уникальные фотографии литераторов, сделаны содержательные слайды, показывающие их путь становления как писателя.

Высокую оценку конкурсу «Литературное краеведение» дали местный поэт Тореғожа Қайырбай Зейноллаұлы и супруга поэта Мамана Ементаева, Укижан Калиакпаровна, присутствовавшие на мероприятии. Они выразили слова благодарности учителям и ученикам, изучающим жизнь и творчество местных поэтов. Укижан Калиакпаровна подарила книги поэта.Сын Жумагали Саина, Владимир Саин посвятил конкурсу стихотворения «Об отце», «Талантов много в Казахстане».

Школьники, участвуя в таких конкурсах, приобретают большой опыт общения, диалога и сотрудничества, развивают и свои ИКТ-компетентности.Они выходят на уровень исследования и успешно защищают свои проекты на школьных,городских и областных конкурсах научных проектов.

Лучшие конкурсные работы вошли в сборник «Литературное краеведение» выпущенный издательством «Келешек-2030»

О поэте-фронтовике Жумагали Саине (1912-1961) в сборник вошли две работы.Это « Кокшетау его в колыбели качал...».« Жумагали Саин- поэт задушевной лирики».

«Сырым Рахимов- поэт-интернационалист».

«Амантай Ахетов- журналист, поэт, публицист». Член Союза писателей СССР и Казахстана,Отличник печати СССР,лауреат премии Союза журналистов Казахстана, посол Мира.

«Жизнь и творчество Алмаса Темирбая». Член Союза писателей, Казахстана, член Союза журналистов Казахстана

«Маман Ементаев-поэт, публицист. журналист,композитор».(1938-1993).

За многолетнюю плодотворную творческую работу он был награжден орденом «Знак Почета»

«Правда есть самая большая ценность жизни» О творческом пути писателя Виктора Терещука. Он член Малой ассамблеи народа Казахстана, председатель областного общества краеведов, Почетный гражданин города Кокшетау.

«Жизнь и творчество Торегожина Кайырбая Зейноллаевича»

.Он член Союза журналистов СССР и Казахстана, победитель различных литературных конкурсов.

Представленные в сборнике материалы отвечают задачам модернизации содержания образования и могут оказать помощь в организации внеклассной работы как в методическом, так и в образовательном плане.

Итак, среди разнообразных видов внеклассной работы по литературе особое место занимает краеведение. Оно становится незаменимым средством воспитание патриотизма, глубокой любви учащихся к своему родному краю. Участие в исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком.

.