**Доклад на педагогических чтениях «Особенности понимания и использования общекультурных норм поведения детьми**

**с особыми образовательными потребностями»**

**подготовила учитель начальных классов КГУ «Специальная школа – интернат №7» УО ВКО Колбина С.В.**

В «Кратком педагогическом словаре» культура поведения определяется как «поступки и формы общения людей, основанные на нравственности, эстетическом вкусе и соблюдении норм и правил человеческого общежития. Истинная культура поведения – органическое единство внутренней и внешней культуры человека… культура поведения включает знание основных требований и правил человеческого общежития, умение и привычку выполнять правила.

 Понятие «воспитанность» трактуется в педагогической теории и практике неоднозначно. Рассматривая процесс воспитания в широком смысле, как создание условий для целостного развития личности, под воспитанностью понимают определенный уровень ее интеллектуального, социального и духовного развития. В более узком смысле под воспитанностью подразумевается нравственная воспитанность личности, что закономерно, если считать нравственность человека центральной, стержневой его характеристикой. В то же время сама нравственная воспитанность рассматривается обыденным сознанием довольно усеченно – как соответствие поведения, поступков человека нравственным нормам и принципам, которые приняты в обществе и проявляются прежде всего в культуре поведения и общения, то есть во внешних формах поведения. Узость данного представления обнаруживается при первом же пристальном рассмотрении различных поступков и действий людей. Мы ясно видим, что зачастую внешнее приличие и безукоризненность поведения скрывают страшную сущность безнравственного человека. Один и тот же благородный поступок может свидетельствовать как о глубокой внутренней порядочности его совершившего, так и о достаточно подлом и холодном расчете. Для того, чтобы определить истинную воспитанность личности, надо хорошо понимать специфику морали как нормативной регуляции культуры поведения людей. В этом нам поможет таблица.

 **Мораль – нормативная регуляция поведения людей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешняя саморегуляция –** повторение и закрепление традиционных действий в виде общеобязательных стереотипов поведения. | **Внутренняя саморегуляция** – оценочно-аналитическое, критическое отношение к общественным нормам, выработка собственного представления о должном, ценном, о добре и зле. |
| **Средства** – воздействия других. | **Средства** – внутренние требования личности, самоанализ и самооценка, совесть. |
| **Процесс** –социальное формирование. | **Процесс** – нравственное развитие. |

В психологии различают ролевое запрограммированное поведение подростка и поведение подростка как индивидуальности. С некоторой условностью можно сказать, что роли определяют наружный срез человеческого поведения, его как бы внешний фасад. Благодаря им мы осваиваем опыт культуры поведения. Не стань однажды ролей – и каждый наш шаг окажется проблемой. Как для той сороконожки из сказки, которая, задумавшись, с какой ноги пойти, стала вдруг спотыкаться. Социальные роли и установки личности тем и ценны, что освобождают нас от повседневной трудоемкой работы по принятию решения в стандартных, ранее встречавшихся ситуациях. Но вот ситуация изменилась, а готовых ролей для поведения в новой нет. Тут – то и возникает необходимость выбора, требующая от подростка нестандартных решений, то есть проявления индивидуальности.

 Итак, существует, два подхода к пониманию общекультурных норм поведения. Согласно первому воспитанность – это усвоение и закрепление в сознании, поведении человека норм и требований морали без достаточно глубокого проникновения, осмысления, переживания, принятия внутренним миром личности этих норм и требований. Умственно отсталый подросток поступает так, потому что так принято, так делают те, кто его окружает, потому, что его ожидает порицание за противоположные действия. Он постоянно ориентирован в своих поступках на других, на их отношение и оценку его действий, как бы управляется извне. Как только социальный контроль прерывается и подросток попадает в сложную ситуацию, где привычные нормы поведения перестают действовать, он не в состоянии принимать нравственные решения, так как отсутствует саморегуляция и способность к самостоятельному выбору. Безусловно, закрепление определенных стереотипов поведения и формирование на их основе привычек и навыков культурного поведения необходимо человеку, так как существуют элементарные нормы, следование которым должно быть привычным для каждого воспитанного человека и не требует внутреннего напряжения, анализа и оценки.

 Согласно второму подходу истинная воспитанность измеряется уровнем нравственного развития подростка, когда двигателем поведения подростка становятся его представления о должном и ценном, индивидуальные принципы совести, когда подросток поступает нравственно потому, что его убеждения, его совесть не позволяют ему вести себя иначе.

 В каком же направлении вести поиск действенных воспитательных приемов? В период подросткового возраста, когда понятия «можно» «нельзя», «хорошо» и «плохо» воспринимаются уже осмысленно, необходимо добиваться, чтобы подросток с особыми образовательными потребностями придерживался основных правил поведения как в присутствии взрослых, так и в их отсутствии. Почему это важно?

 В этот период у подростка формируют ответственность за собственное поведение, организованность, чувство товарищества, взаимопомощь, доброжелательность, общительность, то есть те качества, которые помогают нравственному мужанию, моральной ориентации в обществе людей. Вот почему особое внимание нужно уделять развитию общественных навыков, умению соблюдать нормы поведения в коллективе, считаться с мнением окружающих, отстаивать свое право в конкретной форме, без ссор и конфликтов.

 Формированию общекультурных норм поведения содействуют правила. Они являются для подростков с особыми образовательными потребностями ориентиром, при помощи которого они избирают нужные формы поведения. Правила вводят постепенно, в естественных ситуациях, с учетом возраста детей.

 Вводя любое правило, учитель разъясняет его смысл. Если дети понимают его необходимость и знают, как его выполнять, то они быстрее овладевают нужными способами поведения. Но осознание подростком с особыми образовательными потребностями хотя и важное, но недостаточное условие изменения поведения. Можно убедительно объяснять воспитаннику, что быть жадным плохо и нужно делиться с другими. Он в лучшем случае поверит вам и полностью согласится с вашими доводами. Однако перестанет ли он от осознания своей собственной жадности действовать так же, как действовал раньше? Вряд ли, хотя и станет мучиться, окажется не в ладу и с собою, и с учителем. Осознание собственной жадности только заставит поколебаться ребенка, сделает его более осторожным, но не приведет к исчезновению жадности до тех пор, пока незыблема его социальная позиция. Смысл правильной установки и личное понимание с колоссальным трудом передаются через слова, речь.

 Ключ к воспитанию личности лежит в организации и изменении таких видов деятельности, в которых осуществляется саморазвитие ребенка с особыми образовательными потребностями. Вероятно, сейчас для подростков в первую очередь необходима разработка всевозможных форм и видов значимой деятельности. Какой? Да, любой! Лишь бы каждый из них чувствовал, что в ней он нужен и конкретным людям, и обществу.

 Методический прием включения подростка в значимую деятельность пересекается во многом с приемом демонстрации последствий поведения подростка для группы на нормы, ценности и мнения которой ученик ориентируется в своем поведении. Подросток с особыми образовательными потребностями должен убедиться, к каким последствиям приведет его поступок группу, мнением которой он дорожит.

 Следует учитывать, что подростки с особыми образовательными потребностями не всегда способны вникнуть в суть объяснений, а обычные требования иногда не доходят до них. В таких случаях незаменимы игровые приемы. Именно в игре подросток овладевает искусством вставать на позицию другого человека, видеть мир глазами другого, осуществлять победы над собственным эгоизмом. С помощью игровых приемов можно руководить поведением детей, не испытывая их сопротивления. Игра создает возможность естественного вхождения ребенка в ситуации нравственного содержания, позволяет одновременно активизировать нравственное сознание, чувства, поведение. Существует множество игровых моделей, приемов включения учащихся в игру. Выделим лишь некоторые из них.

 Игра-драматизация наиболее приемлема для подростка с особыми образовательными потребностями. Представляет собой разновидность сценической игры, суть которой разыгрывание какой-либо сценки и стихотворения нравственного содержания для зрителей. Игра-драматизация может использоваться в качестве корректирующего средства для некоторых детей, позволяя им реализовать себя в несвойственных для них позитивных проявлениях или, наоборот, осознать негативные стороны своего поведения.

 Игра-загадка, когда детям предлагается разыграть ситуации различного уровня сложности, в которых заложены ошибочные действия. Задача зрителей – обнаружить ошибки в поведении действующих лиц и объяснить их, или найти выход в сложившейся ситуации. Например, разыгрывается типичная для школы сценка: ученик проходит мимо двух учительниц и громко здоровается со своим классным руководителем: «Здравствуйте, Вера Ивановна». После анализа допущенной ошибки ситуация разыгрывается повторно в исправленном виде.

 Игровое моделирование – создание воображаемых ситуаций нравственного выбора. Наибольшим творческим потенциалом обладают ролевые игры, в которых намечены лишь контуры поведения действующих лиц, но сама ситуация развертывается непосредственно в процессе игрового взаимодействия. Например- разыгрывается ситуация: вы – отец, а вы – сын, возвратившийся домой на час позже, чем обещал родителям. Играйте.

 Хорошо воздействует на детей к месту сказанные шутки, прибаутки, пословицы, загадки. Подростки с особыми образовательными потребностями уже легко запоминают их и часто сами употребляют: «Когда я ем – я глух и нем», «Кончил дело – гуляй смело», «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

 Для прочного усвоения правил общекультурных норм поведения необходим систематический контроль за поведением детей в процессе их игровой, учебной, трудовой деятельности, в повседневной жизни. Но контроль не должен быть навязчивым, а дети постоянно опекаемы руководящими указаниями: «Извинись», «Так не полагается», «Уступи», «Проверю, как вы будете вести» и так далее. А.С.Макаренко говорил: «Не нужно надоедать ребенку постоянными проверками, а тем более постоянным недоверием. Нужно просто уметь видеть его поведение в порученной ему области». Это напоминание имеет особое значение для педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями, у которых самостоятельность и умение «властвовать собой» возрастают. Нельзя забывать о том, что воспитанный ребенок следует правилам с легкостью и естественно, а постоянное давление лишает его этой возможности.

 Руководство поведением детей должно сочетать в себе контроль с предоставлением разумной самостоятельности. Только тогда возникают привычки общекультурных норм поведения. Одно дело, когда ребенок ведет себя как надо, потому что находится под недремлющим оком наставника, и совсем другое, когда он так же ведет себя в его отсутствие. В этом случае можно сделать предположение, что правила поведения стали для подростка нормой.