**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НИШ ХБН г. Алматы** | **Раздел долгосрочного плана:** **Раздел 7: Музыка в нашей жизни** | **ПРОВЕРЕНО:**  **Руководитель МО** |
| **ФИО учителя: Кулбаева З.Т.** |
| **Дата: 15.02.2023** |
| **Класс: 7 Я2**  **Количество присутствующих:**  **Количество отсутствующих:** |
| **Миссия школы** | Способствовать развитию высоконравственной интеллектуальной личности и воспитанию ответственного и деятельного гражданина, готового изменить мир к лучшему | |
| **ЦПР** | Развитие навыков аналитического чтения через работу с текстами различных жанров | |
| **Тема урока** | В. Короленко «Слепой музыкант». | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | 7.Ч6 анализировать понимать содержание художественных произведений, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей.  7.П4. Писать творческие работы (в т.ч. на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов | |
| **Цели урока** | *Учащиеся смогут:* Анализировать содержание художественных произведений большого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей.  - определять ключевые эпизоды для характеристики персонажей;  - писать творческую работу | |
| **Критерии оценивания** | Понимает содержание художественных произведений  Выполняет задание, анализирует произведение, характеризуя героев и события  Пишет творческую работу от лица героя | |
| **Языковые цели** | Слова и выражения для использования: воспитание, воспоминание, любовь, сила музыки | |
| **Привитие ценностей** | - Уважение;  – Сотрудничество;  –Работа над собой.  Формирование интереса к искусству, музыке, развитие музыкального вкуса.  Привитие ценностей осуществляется посредством изучения темы, посредством применяемых методов работы (групповая работа), способов оценивания (взаимооценивание, самооценивание). | |
| **Навыки использования ИКТ** | Учащиеся будут извлекать необходимую дополнительную информацию, используя разные источники информации. | |
| **Межпредметные связи** | Урок имеет междисциплинарную связь с самопознанием, литературой, музыкой | |
| **Предварительные знания** | На предыдущем уроке учащиеся были кратко ознакомлены с биографией и сонатой «Героическая» немецкого композитора. На данном уроке идет более глубокое ознакомление с повестью В. Г. Короленко «Слепой музыкант», учащиеся смогут самостоятельно подготовить ответы на вопросы, сделать выводы по прочитанному. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока, время** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **3 мин**  **3 мин**  **10 мин**  **10 мин**  **+7 мин на защиту своей работы** | **Активити.** Рассмотрите иллюстрации!  Сегодня на уроке нам предстоит беседа по содержанию повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант».  Слово учителя: Наша задача – попытаться осмыслить содержание этого произведения, определить для себя правильность понимания проблем, поднятых автором.  **Стадия вызова**  **Знакомство с биографией В. Г. Короленко (Толембек Н.) 1 мин**  **Словарная работа**  *Горлица - голубка*  *Координировать - согласовывать, устанавливать правильные соотношения*  *Офтальмоскоп - медицинский инструмент, специальное зеркало, употребляемое для исследования дна глазного яблока.*  **Стадия осмысления.**  **Стратегия «Верные/ неверные утверждения».**  Учащиеся отвечают на вопросы, проверяющие знание содержания текста.  В тексте говорится, что…  1.Главный герой Петруся родился в семье деревенских помещиков. (верно)  2.Его воспитанием занимался отец. ( дядя Максим Яценко)  3.Петрусь родился слепым. (верно)  4.Петрусь любил слушать конюха Иохима. (верно)  5.Конюх Иохим играл на гармошке. (дудке)  6.Мать Петруся покупает ему баян. (фортепиано)  7.Петрусь подружился с девочкой по имени Маша. (Эвелина)  8.Петр несчастен, озлоблен и дядя предлагает ему изведать долю нищих. (верно)  9.Петр много странствует по свету с дядей.(нищими)  10.Петр становится известным музыкантом. (верно)  **Ф Самооценивание по ключу ответов. «В» - все ответы верны,**  **«С» - допущено 2 ошибки, «Н» - допустил 2-3 ошибки**  **Работа в группах.**  **Группа 1. «Географы»**  К/О Ч6 Анализ художественных произведений  **Дескрипторы**  ***-*** демонстрирует умение находить самостоятельно информацию  - соблюдает последовательность изложения  - использует цитаты из текста при составлении работы.  - соблюдает речевые нормы  Задание. 1.Укажите географические места, где побывали герои повести «Слепой музыкант»  2.Назовите современных незрячих певцов и музыкантов(3-ёх)  **ФО Взаимооценивание по дескрипторам**  **Группа 2. «Литературоведы»**  К/О Ч6 Анализ художественных произведений  **Дескрипторы**  ***-*** соблюдает последовательность изложения  - использует цитаты из текста в высказывании.  - соблюдает речевые нормы  Задание. Составьте сюжетную карту истории по повести «Сле­пой музыкант», соблюдая логическую цепочку:  **п*ервый контакт с миром природы – дудка Иохима – фортепьяно – Эвелина – звонарь – долгое странствие – свадьба – рождение ребёнка*.**  **ФО Взаимооценивание по дескрипторам**  ***Группа 3. «*Художники»**  К/О. Определять особенности изображения героев  Дескрипторы  -Определяет ключевые эпизоды для характеристики персонажей  - Описывает внешность героя, подтверждая цитатами из текста  - Отмечает внутренние качества  **Задание: Создайте портрет героя**.  Составьте характеристику героев повести Петра, Эвелины, матери,дяди Максима **(на выбор).**  Работа должна быть на графическом органайзере  **ФО. Взаимооценивание по дескрипторам** | [LearningApps.org](https://learningapps.org/)    **Текст распечатать на столы**  **Распечатать** |
| **5 мин** | **Рефлексия**  **Я сегодня научился / научилась….**  1.Понимать художественный текст.  2.Анализировать эпизоды текста.  4.Давать собственную оценку состоянию, действиям героев.  5.Понимать смысл прочитанного произведения |  |
| **Домашнее задание.**  **2 мин** | Задание. Задание.  Напишите творческую работу от лица доктора, который нашел лекарство и вылечил мальчика от слепоты  К/О Пишет творческую работу от лица доктора  Дескрипторы  -передает чувства, эмоции доктора.  -при описании эмоций использует эпитеты(2), сравнения(2), фразеологизмы(1)  - использует активные и пассивные конструкции(1-2), сложные предложения  -соблюдает орфографические и пунктуационные нормы  - Объём (80-100 слов)  **Ф Оценивание по парам, группе.**  **Лучшую работу заслушать на «Авторском стуле»** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
|  |  |  |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* |  | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | |