Кокшетауский Высший колледж «Арна»

Заведующий кафедрой\_\_\_\_\_\_\_

**План учебного занятия**

**Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля.**

*(тема занятия)*

**Наименование модуля /дисциплины** русский язык

**Подготовил педагог** Стрекозина Татьяна Алексеевна

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года

**1. Общие сведения**

**Курс 1, группа­­­­­­­­­­­­­­­­­­**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тип за­нятия**: урок изучения нового материала

**2. Цели, задачи:** Извлекать информацию из разных источников;

прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (статья, заметка).

**3. Перечень ожидаемых результатов** и (или) профессиональ­ных умений, которыми овла­деют обучающиеся в процессе учебного занятия: Находят нужную информацию в разных источниках; прогнозируют содержание текста по таблицам или схемам; создают текст заметки, статьи.

**4. Необходимые ресурсы**

|  |
| --- |
| Учебник Русский язык 10 кл. ЕМН Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Мектеп, 2019г.  презентация, компьютер, интерактивная доска |
|  |

**5. Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/**  **время** | **Действия преподавателя** | **Действия студентов** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  Середина урока  Конец урока | **Орг. момент. Приветствие.**  **Создание положительной психологической атмосферы.**  Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «комфорт»? (Слова должны начинаться с букв данного слова.)  К – красота... О – органичность... М – мама... Ф – фантазия... О – отдых...  Р – радость... Т – тепло...  **Изучение нового материала.**  **Сообщение темы и цели урока.**  **Цитата дня:**  Вся история человечества с тех пор, как мы знаем её, есть движение человечества всё к большему и большему единению.  *Лев Николаевич Толстой*  - Как вы поняли слова великого русского писателя? О каком единении человечества говорит Лев Николаевич Толстой?  **Задание.** Прочитайте сочетания слов на схеме и рассмотрите изображения. Спрогнозируйте по ним содержание текста будущей статьи.    **Работа в группах:** Определите значение слов *межэтнический* и *этнокультурный*. Используйте толковые словари из Интернета.   * В чём уникальность Ассамблеи народа Казахстана? Почему она вызывает уважение и интерес во всём мире? * Используя материал из открытых источников (Интернет), а также сочетания слов из приведённой схемы, напишите небольшую статью об Ассамблее народа Казахстана.   **Словарная работа:**  Межэтнический - 1. Существующий, происходящий между различными народами. 2. Состоящий из представителей различных народов.    3. Общий для нескольких народов.  Этнокультурный - связанный с особенностями национальной культуры.  **Справка:**  **Статья́ —** это жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.  **Индивидуальная работа:** Выполните упражнение. Запишите предложения, включив в них вводные конструкции, обозначающие уверенность говорящего. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.  *1. Толерантность стала решающ…м фактором об…спечения мира стабильности и эк…номического прогре…а в Казахстане который продолжа…т уд…влять мир. 2. Се…одня наша страна один из успешных обра…цов пр…менения принц…па толерантности. 3. В осуществлении межнац…ональной п…литики наше государство оп…рае…ся на менталитет казахского народа его традицио…о толерантное отн…шение к другим этносам.4. Дворец Мира и Согласия являе…ся символом дружбы ед…нения и мира на земле Казахстана.*  **Работа в парах. Задание:** Какая тема объединяет данные слова? Соедините слова с их значением (одно из них является лишним!)    **Вспомним!**  Чем являются слова из предыдущего задания (*предвзятость, предрассудок, терроризм, нетерпимость, геноцид*) по отношению к слову **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**?  К какому стилю речи относятся эти слова? Каковы особенности  публицистического стиля?  **Антонимы** – слова с противоположным лексическим значением. **Контекстуальные антонимы** - слова, которые противопоставляются по значению только в данном контексте и обусловлены особенностями языка и стиля автора.  **Работа в группах:**  **Творческое задание.** На каждую букву слова ***толерантность*** запишите по вертикали слова или выражения, которые раскрывают суть этого слова. Обратите внимание, что буква Т употребляется в этом слове 3 раза, Н и О – по 2 раза. Не повторяйтесь!  Возможный вариант:  Т- терпимость к другим мнениям и поведению  О - отказ от причинения вреда и насилия  Л - лучшее качество человека  Е - единство, взаимопонимание, дружба  Р - равенство народов и рас  А - активная, осознанная позиция  Н - нетерпимое отношение к дискриминации  Т - творческое общение  Н - небезразличие к окружающим людям  О - ответственность за то, что происходит в мире  С - соблюдение прав человека  Т - терпимость к различиям  Ь - чуткостЬ и снисходительностЬ  **Вспомним!**  **Заметка** – это информационный жанр журналистики, подразумевающий краткое сообщение, в котором излагается факт или ставится конкретный вопрос.  **Признаки заметки:**   * Небольшой объем (*около 2 000 знаков*) * Материал подается в виде ответов на вопросы (*что, где и когда произошло*). Это 3 основных вопроса, на которые нужно ответить в заметке. Обратите внимание, здесь нет вопроса почему это произошло или какие будут последствия. * Достаточно жесткая структура   **Задание:**  Прочитайте заголовки. О чём могут быть тексты под этими заголовками? Какого они стиля речи? Какие из них могут быть заголовками заметок?  *1. Толерантность – путь к миру и согласию.*  *2. Почему сейчас толерантность стала необходимостью?*  *3. День толерантности в нашем колледже.*  *4.Толерантный и интолерантный человек.*  *5. Празднование Дня толерантности в городе.*  **Рекомендации:**  **Как создать заметку**   1. Собрать новую, актуальную, социально значимую информацию о каком-либо факте, событии, предназначенном для оперативного 2. сообщения. 3. Найти в собранной информации ответы на вопросы КТО? ЧТО? ГДЕ? КОГДА? КАКИМ ОБРАЗОМ? 4. Написать заметку, соблюдая жанровые требования к ней. Заметка должна быть краткой, лаконичной, насыщенной информацией, «безличной» (без открытого проявления мнения автора).   **Подведение итогов урока, оценивание.**  Приём «Одноминутное эссе»  Я считаю, что межкультурный диалог необходим, так как…  **Рефлексия**:    **Домашнее задание:** *Выберите один из подходящих заголовков из предыдущего задания, напишите небольшую заметку на эту тему на сайт колледжа.* | Приветствуют преподавателя и друг друга.  Записывают и затем зачитывают свои варианты  Записывают тему урока  Участвуют в диалоге.  Изучают схему, делают свои предположения  Находят значение слов в интернете, пишут статью.  Каждая группа зачитывает свои варианты.  Списывают предложения, вставляют пропущенные буквы, добавляют вводные слова, расставляют знаки препинания  Соединяют стрелками слова и их лексические значения.  Повторяют понятия «антонимы», «публицистический стиль»  Записывают слова на соответствующие буквы, затем каждая группа зачитывает свой вариант  Повторяют изученное ранее о жанре публицистического стиля «заметка»  Читают заголовки, отвечают на вопросы, знакомятся с рекомендациями по написанию заметки.  Оценивают свою деятельность на уроке  Продолжают предложение, предлагая свой вариант.  Продолжают предложения, аргументируя свои ответы.  Записывают домашнее задание, слушают комментарии к нему. | Устная похвала  Оценивание учителем  Взаимооценивание групп «Две звезды и одно пожелание»  Оценивание учителем  Критерии оценивания:  Верно добавляет в предложения вводные слова- 2б.  Правильно ставит знаки препинания – 2 б.  Правильно пишет слова с пропущенными буквами – 3б.  Оценивание учителем  Оценивание учителем  Оценивание групп | Презентация  <https://efremova.slovaronline.com/>  Упражнение 32 А  Распечатанные карточки  Презентация  Презентация |