**Картинная галерея**

Тема:**«Люди, изменившие Казахстан»**

Задачи:
1) Познакомить учащихся с биографией людей, известных не только в Казахстане, принесших славу своей родине.

2) Обогащать словарный запас, работать над развитием коммуникативных свойств речи; учить искусству публичного выступления.
3) на примере жизни и творчества известных людей Казахстана воспитывать любовь к родному краю;  формировать глубоко патриотичное отношение к Родине, уважение к людям старшего поколения.

**Ход мероприятия:**

**1-ведущий**

     Тишина... Первые лучи солнца нежно освещают просыпающуюся степь. Легкий ветерок колышет стебли седого ковыля. Бездонная голубизна неба уходит вдаль, куполом опускаясь над степью и лесом, словно стараясь защитить эту первозданную красоту. Чувством радости и безмерного счастья наполняется душа при виде родных просторов. Появляется неповторимое, завораживающее чувство свободы, и хочется восторженно крикнуть: «Это мой родной край! Моя Родина! Мой Казахстан!»

 **2-ведущий**

    Біз сіздерді кең -байтақ жеріміз Казақ елінің тәуелсіздігі, қазақ елінің бостандығы, қазақ елінің өркениетті, мәдениетті, ең алдыңғы қатарда бола алатын, бәсекеге қабілетті ел болуына үлес қосқан танымал, атақты тұлғалармен таныстырамыз.

**3-ведущий**

    Глядя на эту необыкновенную красоту, мысленно переносишься далеко-далеко, сквозь многовековую историю к истокам, в то далекое время, когда бесстрашный  народ  встал на защиту своей земли, борясь за свободу и независимость, когда смелые люди Великой степи начали гордо называть себя казахами.

**1-ведущий**

Сегодня мы будем говорить о великих людях Казахстана, прославивших Казахстан.

В древних изречениях народа говорится:

**2-ведущий**

 «Если растёт сын – достояние потомков, если растёт дочь – достояние народа», «Счастье народа – хан, счастье рода – бий, счастье аймака – аксакал, счастье аула – байбише». «Ақылды әйел жаман еркекті төрге сүйрейді, ақылсыз әйел жақсы еркекті көрге сүйрейді».

**Танец**

**Сказочник:**

 В давние времена, когда народ еще не знал про слово интернет, а тем более наши дни им показались бы невежеством, зарождалась жизнь великих людей, которыми Казахстан гордится сегодня. Судьбы у них были разными, а жизненные пути интересными…

В эти времена жил мудрец. Ум этого человека был глубок и беспределен, как море, речь текла из его уст подобно песне соловья. Но, несмотря на все свои достоинства, был наш мудрец беднее всех в степи. Когда он ложился в своей земляной лачуге, то ноги его торчали за порогом, а в ненастную погоду ветер и дождь свободно проникали в неё сквозь множество дыр.
Как-то раз ехал мудрец с товарищами по степи. День клонился к вечеру, и всадники торопили коней, чтобы засветло добраться до жилья. Вдруг путь им пересекла широкая река. На том берегу реки лежал аул, а на этом несколько женщин собирали в мешки кизяк.

**Всадники:** Здравствуйте! Как нам переправиться через реку?

**Девушка из толпы:** Есть два брода. Тот, что налево, — близок, да далёк; тот, что направо, — далёк, да близок. (указывает 2 тропинки)

**Сказочник:** Один лишь наш мудрец понял слова девушки и повернул коня направо. Через некоторое время он увидел брод.

**Мудрец:** Дно здесь песчаное, вода мелкая. Без труда миную реку и быстро доскачу до аула.

**Сказочник:** А товарищи его выбрали ближний брод и вскоре раскаялись в этом. Не достигли они и середины реки, как кони их глубоко увязли в тине. Всадникам пришлось остановиться на самом глубоком месте и с поводом в руке пешком брести к берегу. Уже смеркалось, когда, мокрые и озябшие, въехали они в аул.

Вернемся к нашему мудрецу…

**Мудрец:** Остановлюсь у самой крайней ей юрты. А может эта юрта той прекрасной и мудрой девушки, которая указала мне брод. Здесь я дождусь товарищей.

**Сказочник:** Навстречу джигитам вышла мать девушки.

**Мать**: Сойдите с коней. Погибните! Вам необходимо отдохнуть! Нет у меня ковров для вас, на сене поспите.

**Сказочник**: Спустя некоторое время в юрту вошла девушка с полным мешком кизяка за плечами. Она развела костёр, обогрела и обсушила гостей.

— Как ухитрилась ты уберечь кизяк от дождя? — спросили её **приезжие.**

**Девушка:** когда начался дождь, я легла на мешок с кизяком и заслонила его своим телом. У меня вымокло платье, но платье ведь легко высушить у очага. Я не могла поступить иначе, так как отец мой — пастух — возвращается к ночи голодный и мокрый, и ему худо пришлось бы без огня. Отец мой бедный, но гостеприимный человек. Когда пригонит он байское стадо, то, если добудет, зарежет для вас барана, а не добудет, так даже — две овцы.

**Сказочник:** Никто, кроме нашего мудреца, не понял слов девушки, все приняли их за шутку. Пришёл отец девушки. Увидев у себя в юрте чужих людей, он побежал к баю просить на ужин нежданным гостям барана.
Бай прогнал его, не дав ничего. Тогда пастух зарезал свою единственную овцу, которая вскоре должна была принести ягнёнка, и из её мяса приготовил для приезжих джигитов вкусный бешбармак. Только тут гости поняли значение слов девушки.
Наш мудрец за ужином сидел напротив Карашаш. Пленившись её красотой и умом, он тайком приложил руку к сердцу в знак того, что горячо полюбил её.
Девушка, не спускавшая с него глаз, заметила это движение и дотронулась пальцами до своих глаз: она хотела этим сказать, что чувства юноши не укрылись от её взора.
Тогда наш мудрец погладил себя по волосам, желая спросить, не потребует ли за неё отец в калым столько скота, сколько у него волос на голове.
Девушка провела рукой по овечьему меху, на котором сидела, намекая, что отец не отдаст её и за столько голов скота, сколько шерстинок на баране.
Мудрец, вспомнив о своей бедности, печально опустил голову.
Девушке стало жаль его. Она отвернула уголок кожи и прикоснулась пальцами к её гладкой стороне. Так дала она понять Жиренше, что отец отдаст её и без выкупа, если найдётся достойный жених.
Пастух всё время наблюдал за безмолвным разговором молодых людей. Он понял, что они полюбили друг друга, и убедился, что мудрец так же умён, как и его дочка. Поэтому, когда мудрец решился просить у него Карашаш себе в жёны, он с радостью согласился на их женитьбу.
Через три дня привёз мудрец молодую жену в родной аул.

**Танец**

 А через год мудрая семья пустила в свет потомка. И в каждом из нас сегодня и сейчас кипит кровь великих.

Великих

Картинная галерея

930 лет со дня рождения Ходжи Ахмеда Яссауи основателя поэзии суфизма, духовного наставника и религиозного лидера всех восточных мусульман, поэта, мыслителя, ученого

360 лет со дня рождения Толе би- бия, оратора, одного из создателей «Жеті жарғы»

355 лет со дня рождения Бұқар жырау Қалқаманұлы акына-импровизатора, жырау, видного представителя казахского устнопоэтического творчества

165 лет со дня рождения Шакарима Кудайбердиева поэта–мыслителя, просветителя, переводчика

165 лет со дня рождения Машхур Жусупа Копеева видного казахского акына и публициста, просветителя, этнографа, историка, переводчика

130 лет со дня рождения Магжана Жумабаева выдающегося казахского поэта, деятеля Алаш Орды

130 лет со дня рождения Султанмахмута Торайгырова выдающегося казахского поэта– демократа начала ХХ века, педагога– просветителя

130 лет со дня рождения Сакена Сейфуллина основоположника современной казахской литературы, поэта и писателя, государственного деятеля, основателя Союза Писателей Казахстана

100 лет со дня рождения Кемеля Токаева казахского писателя, редактора, участника Великой Отечественной войны

80 лет со дня рождения Мурата Ауэзова ученого–культуролога, государственного и общественного деятеля, кандидата филологических наук, Президента Фонда Мухтара Ауэзова

КулынЫм, ближе сядь я расскажу тебе, кто ты -
Ты – бедный и гордый казах, кочевника сын.
Ты – сын, о котором все скажут – он держит в почете
Пусть немощных, старых, но нужных родных.

Гостей, на почетное место  уважив, посадишь,
Расспросишь с терпеньем, как долог был, труден ли путь.
Быть может, окажешься сам в степи на ночь -
Без крова и пищи горячей тебе не уснуть.

Родную степную мелодию сердцем полюбишь,
Поможет  домбра твои чувства душевно воспеть.
И в сладких  чужбинах ты, сын,  не забудешь
Казахскую горькую, незаменимую степь.

**Remember, Kazakhstan, you are great!**

**Not in the field of battles past**

**But in the green fields full of wheat.**

**And forests, gardens free of dust.**

**I love you deeply, dear land,**

**Your hills and rivers, sand on strand.**

**Your songs and dances, lakes and seas,**

**Your beasts and fish, birds in trees.**

**Your sunrise is a splendid sight,**

**Which gives me always such delight!**

Сен болмасаң, не етер ем?
Мәңгілікке бақытсыз боп өтер ем,
Өмірден бұл өксуменен кетер ем.
Құс ұясыз,
Жыртқыш інсіз болмайды.

Отансыз жан өмірінде оңбайды.
Өзін-өзі қорлайды да, сорлайды.
Тірі адамға - сол қайғы!
Күн көреді,
Әкесіз де, анасыз,
Өмір сүрер.
Әйелсіз де, баласыз,

Ал Отансыз -
Нағыз сорлы панасыз?
Білесің бе,
Отанның сен не екенін?
(Екі өмір жоқ, әрине, жоқ екі өлім.)
Екі Отан жоқ.
Жалғыз Отан - мекенің!

# Песня "Казахстан - моя отчизна"

# <https://www.youtube.com/watch?v=kBpZ_3EeV-4>