|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | | **Человек и право в литературе.** | | | | |
| **ФИО педагога** | | | **Строй Е.В.** | | | | |
| **Дата** | | | **19.02.2025** | | | | |
| **Класс 10 Г ( ЕМН)** | | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих:** | |
| **ТЕМА УРОКА:** **Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание».** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах ;  10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; | | | | | |
| **Цели урока** | | Учащиеся дают развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах ;  Анализируют эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока**  **5 минут** | 1. **Организационный момент.**   - Здравствуйте!  Позитивный настрой.  В 1703 году Пётр I заложил в устье Невы город **Санкт-Петербург**. Это один из красивейших городов мира. Его улицы, проспекты, площади, набережные – подлинные произведения искусства, созданные по замыслу великих зодчих. Это город рек и каналов и связанных с ними мостов, многие из которых известны во всём мире. В городе много театров. Среди наиболее известных архитектурных сооружений Петропавловская крепость, Храм Воскресения Христова, Адмиралтейство, стройная башня которого стала символом города. Конечно, красотой города нельзя не восхищаться. Петербург не раз становился действующим лицом произведений русских авторов.Тема Петербурга традиционна для русской литературы.  А каким же предстает Петербург в романе Достоевского «Преступление и наказание»?  *Ответы учащихся.*  (Грязным, серым и т.д.) | | | Настраиваются на урок  Обсуждение. |  | |  |
| **Середина урока** | 1. **Актуализация знаний.**   Ребята, прежде чем мы запишем тему нашего урока, ответьте на следующий вопрос:  **Петербург в романе «Преступление и наказание» является:**  А. декоративным фоном  Б. психологическим фоном  **В. соучастником преступления, героем романа**  Г. средством движения сюжета  *(Объяснение учащимися своей точки зрения)*  **III.Изучение нового материала**.  Сегодня мы обсудим значение образа Петербурга и его место в произведении.  Деление на группы. (5 групп)  **Метод «Автобусная остановка».**   1. Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (1 вопрос на 1 команду, соответственно 5 вопросов) 2. Группы распределяются по «автобусным остановкам». На каждой остановке (на столе) расположен лист большого формата с записанным на нём вопросом по теме. 3. Учитель ставит задачу группам — записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. 4. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. 5. Затем по команде учителя вопрос(автобус) переходит по часовой стрелке к следующей автобусной остановке и т.д. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. 6. Когда вопрос возвращается к своей первой остановке, в течение 3 минут учащиеся знакомятся со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. 7. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу.   **Вопросы:**  **1) Какая цветовая гамма преобладает в романе "Преступление и наказание"?**  **Раскройте символику цвета , которую Достоевский использовал для описания образа Петербурга.**  **2) Какую роль играют интерьеры в романе "Преступление и наказание"? (Интерьер комнат Раскольников, Сони, старухи-процентщицы, Мармеладовых и т.д.)**  **3) Каков урбанистический пейзаж Петербурга в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"?**  **Как он отображает внутренний мир Раскольникова, как влияет на него?**  **4) В чём особенность уличных сцен? Какую роль они играют. Объясните.**  **5) Почему Санкт-Петербург является соучастником преступления?**  **V. Закрепление изученного материала**. Создайте карту Петербурга, на которой будут отмечены ключевые места романа. Например, место, где Раскольников совершает преступление, дом, где он живет, места встреч с другими персонажами (Соня, Лужин и другие). Напишите краткое описание каждой из этих локаций и объясните, как она связана с развитием сюжета или психологией героев. | | | Ответы учащихся  Работа в группах. |  | | **Похвала учителем**  **Оценивание учителем.**  **Оценивание учителем.** |
| **Конец урока** | **Рефлексия**  **Оцени свою работу на уроке.**  **1-10.** | | | Подводят итоги. |  | |  |