**Краткосрочный план**

**План урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1А Визуальное искусство | Школа: КГУ СОШ №17 |
| Дата: | ФИО учителя: Сергеева Н.А. |
| Класс: 5 | Количество присутствующих:  | Отсутствующих: |
| Тема урока | Искусство пластических форм. Скульптура |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 5.2.1.1Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств5.3.3.1Описывать методы и подходы (техники) использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию |
| **Цели урока** | Изучают разные виды скульптуры.Выполняет из пластилина или глины форму (рельеф).Отвечает на вопросы, полностью выражает свое мнение. |
| **Критерий успеха**  | Знает виды скульптуры.Выполняет из пластилина формы.Демонстрирует работу. |
| **Ход урока** |
| **Время** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока (2 минут)(5 минут)Середина урока(20 минут) | Приветствие.Приветствие учителя. Организация своего рабочего места, проверка наличия индивидуальных учебных принадлежностей.Знакомство с темой урока:Учащиеся смотрят слайды, отвечают на вопросы, формулируют тему урока.* Что общего в этих изображениях?
* Чем отличаются?
* Из какого материала выполнены?

Изучение нового материала.***Искусство пластических форм. Скульптура.******Скульптура*** (лат. sculptura, от sculpo — вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.В зависимости от материала используется различная техника скульптуры: * пластика — наращивание объёма скульптуры добавлением мягкого материала (глина, воск)
* ваяние — отсекание лишних частей твёрдого материала (камень и другие материалы)
* отливка — произведение возникает благодаря вливанию в форму расплавленного металла (бронзы, например)

Виды скульптуры:* Станковая
* Монументальная
* Малых форм

*Станковая скульптура* – небольшая по размерам скульптура, предназначенная для интерьера, смотреть её надо с небольшого расстояния. *Монументальная скульптура* - скульптура больших размеров, располагается на улицах и площадях, воспринимается с больших расстояний. *Скульптура малых форм* - скульптура малых размеров, предназначенная для украшения интерьера.Виды скульптуры по форме:* Круглая
* Рельеф (барельеф, горельеф, контррельеф)

*Круглая* скульптура (статуя, скульптурная группа, статуэтка, бюст), осматриваемая с разных сторон и окружённая свободным пространством. *Рельеф*, где фигура представляется отчасти погружённою в плоский фон и выступающей из него. Три вида рельефа: *барельеф* (выпуклая фигура выступает менее, чем на половину); *горельеф* (выпуклая фигура выступает наполовину); *контррельеф* (фигура не выпуклая, а, наоборот, заглублённая) | 5.jpg1.jpg2.jpg3.jpg4.jpg |
|  (50 минут)(10 минут) | Практическая работа:Учащиеся из пластилина выполняют форму в виде рельефа и т.д. В своих работах учащиеся должны передать свои идеи через объемные формы. В ходе работы, учитель обращает внимание на правила использования материалов и инструментов, на соблюдение техники безопасности и правила личной гигиены.Этапы работы:* Проанализируй форму предмета; выяви характерные особенности и конструкции.
* Выполни компоновку и построение на плоскости.
* Представь предмет плоским.
* Выложи контур жгутом не более 5 мм.
* Заполни внутреннюю поверхность предмета.
* Передай объём, заполни форму.
* Декорируй (по желанию)

Учащиеся демонстрируют работы, комментируя готовое изделие. |  |
| Конец урока (3 минуты) | Урок завершается с закреплением пройденного материала с помощью вопросов к классу. * Что такое скульптура?
* Какие виды скульптуры вы узнали?

Рефлексия:* что узнал, чему научился
* что осталось непонятным
* над чем необходимо работать
 |  |