**Сюжетно-ролевые игры как метод развития коммуникативных способностей у заикающихся детей**

Сюжетно-ролевые игры это - игры, в которых ребенок, развивается в социальном плане, примеряя на себе социальные нормы и правила, учиться взаимодействовать с окружающими, а также развивать мировоззрение. Таких игр невероятно много, потому что сюжеты для них ребенок черпает в окружающей его реальности.

Важность сюжетно-ролевых игр множество и для каждого ребёнка. Все дети пытаются всячески научиться контактировать с окружающим обществом, научиться понимать это общество, их права, каждый ребенок хочет разговаривая с людьми получать ответы на поставленный ими вопрос, пользоваться мимикой и жестами для того, чтобы передавать свои мысли и чувства не только вербальным способом, но и невербальным и именно сюжетно-ролевые игры способствуют развитию этих направлений.

Сюжетно-ролевая игра хороша тем, что помогает осуществить для ребёнка следующие направления:

* учит общению со сверстниками;
* находить решения при конфликтах;
* учит сопереживать;
* помогает выражать эмоции, даже негативные;
* развивает фантазию;
* помогает адаптироваться к новому учреждению;
* просто полезное времяпрепровождение
* переход к новой игровой форме общения

Становясь с каждым годом всё взрослее и взрослее, дети стремятся проявить свою самостоятельность, тем самым меняя свои привычки, взгляды, особенности и меняя при этом и игровые моменты. Круг интересов меняется, меняются даже сверстники, кругозор расширяется, детей интересует новая информация и соответственно меняются и сюжетно-ролевые игры. Теперь ребенок может не узнавать и познавать через игры, а наоборот учить и объяснять. Если ребёнку понравились новые друзья, он будет выказывать им симпатию и с удовольствием с ними играть.

На видоизменение игр влияет множество факторов:

* Возраст детей
* Пол детей
* Интересы
* Новые кумиры
* Социальные факторы
* Личные переживания ребенка

Сюжетно-ролевые игры не отличаются какими-то особенностями от ролевых игр, их основная направленность — это наличие некоего сюжета в процессе игры.

Существуют три правила для организации сюжетно-ролевых игр, которые стоит знать:

* Нельзя принуждать ребенка к игре;
* Фантазию ребенка, категорически нельзя удерживать в каких бы то ни было границах;
* Постарайтесь придумать игре интересное развитие.

Значительную роль в коррекции заикания занимает сюжетно-ролевая игра. Как и все игры при работе с заикающимися детьми требуют предварительной подготовки. При выполнении этой работы важно заинтересовать ребенка игрой, определить задачи и последовательность игры, выбрать и подготовить условия для игры, дать ребенку образец выполнения роли, какую ему предстоит обыграть.

Отражая в игре моменты своей деятельности, ребенок тренирует правильную речь и поведение в различных ситуациях. Игры психологически готовят его к правильному поведению, тренируют коммуникативные. Особенность проведения сюжетно-ролевой игры с заикающимися дошкольниками в том, что она проводится только на этапе овладения вопросно-ответной речью и на дальнейших этапах проходит с постепенным усложнением и расширением объема речевого материала. Позже дети сами организуют игру, выступают в роли ведущих, оценивают ее результаты, а педагог лишь ставит задачи, направляет и контролирует проведение игры. При организации игр учитывается возраст детей, потому что каждая возрастная группа находится на определенном уровне развития речи и мышления.

Сюжетно-ролевые игры детей с заиканием ничем не отличаются от сюжетно-ролевых игр других детей. Дети с заиканием также проявляют интерес к различным разыгрыванием всевозможных ситуации, они также стараются понять этот мир и найти свое место в нем. Сюжетно-ролевые игры с заикающимися детьми способствуют их умению последовательно и логично излагать свои желания, мысли, умению правильно держаться в момент разговора. Задача логопеда при использовании сюжетных игр в коррекционной работе состоит в том, чтобы в момент игры снять напряжение при ответах на вопросы, избавить от двигательных и речевых уловок, развить общительность.

Во время игры заикающиеся дети учатся фиксировать своё внимание на правильной речи, учатся оценивать свою речь и речь собеседников. И при этом у детей в играх поддерживается бодрое радостное настроение и уверенное поведение. Сюжетно-ролевые игры разнообразны по форме и содержанию, и могут использоваться с разными задачами на разных этапах коррекционной работы с исправлением неправильной речи с последующим и одновременным развитием.

В процессе сюжетно-ролевой игры можно использовать и движения. Так, например, проявляя активность в физическом плане у ребенка с заиканием происходит благотворное воздействие на здоровье и физическое развитие, развивается организм ребенка, полезные движения и сноровка, организуется его поведение, воспитываются выдержка, смелость, ловкость; вносятся в деятельность ребенка оживление, веселость, доставляется радость, так как реализует его потребность порезвиться, побегать.

На логопедических занятиях сюжетно-ролевые игры используются лишь тогда, когда логопед убежден, что ребенок может свободно отвечать на вопросы, задавать их, делает простые пересказы. Вначале ведущую роль в игре занимает взрослый. Он организует игру, задает вопросы. По мере закрепления навыков свободной речи у ребенка, роли в играх меняются. На последних этапах логопедических занятий дети сами организуют игру, выступают в роли ведущих, оценивают ее результаты, а логопед лишь ставит задачи, направляет и контролирует проведение игры.

Какое же значение имеют игры для заикающихся детей:

1) происходит тренировка и закрепление правильных навыков речи и поведения у детей в усложненных условиях;

2) игры служат необходимым мостиком для переноса новых навыков речи из особых условий в обычные условия;

3) в играх ребенок приобретает навык правильно держать себя в различных для его деятельности речевых ситуациях, у него воспитывается правильное отношение к окружающим и к своему месту в коллективе.

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». И главная задача педагога не дать этому огоньку погаснуть, а разжечь его и умело использовать в работе с детьми при формировании правильных коммуникативных навыков при коррекции заикания

Таким образом можно сказать, что игры, имеют массу преимуществ, помогая детям не только справиться с речевыми дефектами, но и обогатиться социальными нормами, данная методика не только будет интересна в применении но и весьма удобна, благодаря своей доступной для детей сюжетности, практически на всех этапах коррекционной работы с детьми, страдающими заиканием.