Бузуляк Н.А.,

учитель начальных классов

Тогузакской общеобразовательной школы,

Карабалыкский район, Костанайская область

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ - НАТУРАЛИСТОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГУМАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ**

Младший школьный возраст – самый главный период в воспитании внимательного, чуткого читателя. Детская книга всегда была и остается одним из важных методов воспитания детей. Книга входит в мир ребенка, обогащает его мир, делает его интересным, полным разных открытий. Ознакомление с произведениями детских писателей о природе помогает ему познавать окружающий мир, способствует формированию нравственных чувств. Постепенно у детей появляются представления о живой и неживой природе, дети начинают осознавать причинно-следственные связи, которые происходят в природе. На протяжении всего начального образования учитель формирует у детей гуманное, бережное и заботливое отношение к природе, воспитывает чувство любви к живому и неживому миру природы. Для реализации таких задач помогают произведения детских писателей – натуралистов.

Такие произведения помогают воспитывать наблюдательность и любознательность. Перед ребятами ставятся новые вопросы, дети начинают лучше присматриваться к окружающей природе. При знакомстве ребят с произведениями о природе уточняются, обогащаются их знания об известных явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений в природе.

В настоящее время отмечается снижение интереса ребят к чтению книг. Вследствие этого у них возникает низкий уровень представлений и знаний о природе у них формируется гуманное отношение к окружающей природной среде. Эту проблему можно решить через чтение произведений писателей-натуралистов В.В. Бианки, М.Зверева, М.М. Пришвина, А.Ершова, И.Тютчева. Произведения этих авторов написаны простым и доступным для детей языком, весь это полезный материал помогает учителю и детям показать себя и свое гуманное отношение к природе, проявление любви к природным объектам. Главная воспитательная задача литературных произведений является то, что они не оставляют равнодушными ребят к происходящим явлениям, потрясают в них самые скрытые чувства, подталкивают их к нравственному самовоспитанию, совершенствуют в них чувство красоты. Любой младший школьник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых.

Целенаправленное, продуманное ознакомление детей с произведениями о природе способствует формированию гуманного отношения к ней, самостоятельности рассуждений и действий. Огромное место непременно отводится чтению произведений детьми или учителем. Самое главное место – это организация деятельности, где произведения займут первое место в процессе воспитания детей, и учащиеся научаться, не просто прочитывать произведение, но и соотносить ее со своими мыслями, делами, поступками.

Гуманное отношение к природе подразумевает непрерывный процесс обучения, развития и воспитания личности, который направлен на развитие структуры не только научных, но и практических понятий, а также поведения, деятельности и ценностных ориентаций.

Поэтому в педагогическом процессе школы важно организовать деятельность по введению учащихся в мир природы, развивать настоящие представления - знания о ее объектах и явлениях природы, воспитывать способность видеть красоту родной природы, любовь, гуманное отношение к ней – осуществимо посредством литературных произведений писателей - натуралистов. Формируя гуманное отношение к живой природе, важно знать самое главное: нужно, чтобы ребенок понял, как связаны природа и человек, и что забота о природе, и есть забота о человеке, его будущее, и что, принося вред природе, он приносит вред человеку, значит, что эти действия, разрушают общий для всех нас Дом, безнравственны.

Вопросы гуманного отношения к природе и ко всему живому на земле часто интересовали всех людей на земле. Главное место отводится людям, которые не просто так стояли на защите растений, животных, рыб и птиц, но и посвятили этому занятию всю свою прожитую жизнь, они подарили детям много разных произведений, показывающие их наблюдения, впечатления о живой природе. Именно таких людей и назвали – писатели - натуралисты. Читая их произведения, все дети разного возраста могут оказаться в захватывающим и чудесном мире природы, совершить путешествие вместе с ними по всем необыкновенным местам нашей планеты Земля. С самых своих первых слов писатель начинает привлекать юных читателей разного возраста, своими приемами написания приглашают детей еще раз посетить загадочный, замечательный мир книги. Ведь читая книгу, это значит изучать, познавать природу.

Произведения писателей - натуралистов о природе оказывает большое влияние на чувства детей. Через них дети знакомятся с окружающей природой, которые открываются при помощи книги все тайны, способствуют формированию нравственных, эстетических и другие качества человека, начинают формировать личность.

Писатели – натуралисты в своих произведениях стараются стать своеобразной платформой, где сосредоточены знания о природе. Благодаря этим произведениям у детей начинается развитие представлений о том, какое должно быть у них отношение к окружающему миру. Узнать весь окружающий мир благодаря таким произведениям – это значит, что ребята знакомятся со многими важными для них аспектами жизни.

И именно здесь большую помощь оказывают рассказы писателей - натуралистов, которые своими произведениями учат детей не только видеть красоту природы, но и бережно к ней относиться.

В круг чтения младших школьников по обновленной образовательной программе по предмету «Литературное чтение» включены произведения писателей – натуралистов таких, как М.Пришвина, М.Зверева, В.Бианки, А.Ершова, И.Тютчева ,К.Паустовского и другие.

Главная тема творчества этих писателей – человек и природа, их взаимоотношения и взаимовлияние. Своими произведениями писатели являются примером бережного отношения к природе. Их рассказы и стихотворения главным образом пробуждают и развивают в детях самые важные качества человека, которые необходимы в жизни. Прочитывая такие произведения, учителя расширяют кругозор детей, проглядывают информацию, содержащие фактические события, которые похожи на ситуации, случающиеся в нашей обычной жизни. Любить природу – это значит знать ее, а чтобы знать, нужно ее изучать.

Все писатели – натуралисты видят природу, не только как писатели, но и учёные - наблюдатели. И, как правило, у них самые точные наблюдения, у них не бывает недостоверных сведений – и каждое такое сведение проверено, взвешено и надолго уложено во фразы. Главными героями во всех произведениях являются – сами авторы: наблюдатели, охотники, художники – искатели точных и поэтических слов, а также ученые - искатели правды. Все переживания авторов взяты из детства «через посредство охоты»… это выражение показывает, почему так много охотничьих рассказов, как, впрочем, и других, адресованных детям.

Все произведения этих писателей настолько просты и понятны детям, что помогает и детям, и родителям, и учителям проявить себя – показать свое гуманное отношение к природе, свою любовь к окружающему миру. Позитивный и воспитательный пример литературного произведения заключается в том, что оно не оставляет равнодушными детей, затрагивает в них самые сокровенные мысли и чувства, побуждает их к духовным размышлениям нравственному самовоспитанию, воспитывает них чувство гуманности и красоты. Каждый ученик, являясь читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Можно считать, что чтение и слушание произведений Ф. Тютчева, Н. Некрасова, А. Ершова и других, познакомят детей с литературным описанием природы, также они смогут получить научные и достоверные знания о живом мире и расширят их.

Все эти писатели помогут детям увидеть природу по – другому. Ведь природу, которую дети наблюдают в своей повседневной жизни, оставляет в них неизгладимое впечатление и формирует у него бережное гуманное отношение ко всему живому на планете. Самое главное развивать и воспитывать у детей, еще с начальной школы, понимание красоты живой природы: любоваться ярким оперением птиц, радоваться их пению, удивляться повадкам животных и другое. В общении с живой природой воспитывается у детей любовь к родному краю.

Из всего этого можно сделать вывод о том, что все произведения писателей - натуралистов развивают в детях представления о том, каким должен быть человек и воспитывают гуманное и бережное отношение к природе. И как видно из всего этого, художественные рассказы можно знакомят детей с событиями и фактами, которые выходят за грани их представлений. Художественное мастерство писателя способствует тому, что сложные темы становятся доступными.