Краткосрочный план урока по музыке № 15

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 4. «Мой родной край»** | Класс: 2 класс. |
| Школа:  |
| ФИО учителя: Климкина Л.А |
| Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Тема урока:** | ***Музыка природы*** |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу): | 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз |
| Цели урока: | – пропеть мелодический рисунок по образцу– понять буквенное обозначение нот;– соотнести картины казахстанских пейзажей со своим музыкальным опытом |
| Ход урока |
| Этапы урока | деятельность учителя | деятельность ученика | оценивание | ресурсы |
| 0-10 минут | **(К, Ф)** Музыкальное приветствие: «Hello – Привет – Салем». Приветствие построено на ДО – МИ или СОЛЬ –ДО. Пропеть на stac/legato.**(К, Ф)** Предлагаем соотнести пропетое приветствие с картинами природылетний ливень/знойный полдень, помогаем ученикам осмыслитьизобразительность музыки- Можно ли музыкальными звуками изобразить времена года, времена суток, дождь и снег, лесную и морскую стихии, луга и поля, землю и небо? | поют соотносят пропетое приветствие с картинами природыотвечают на вопросы | фо | Учебник |
| 10-35 мин | **(К, Ф)** Адресуем учеников к картинам Клода Моне, просим сравнить картины и определить для себя РАЗЛИЧИЯ (будем говорить не о СЮЖЕТЕ, а о настроении). Пока будем рассматривать, должны «изтишины» звучать «Паруса» Дебюсси. Автора не называем сознательно, информация о нем дана в учебнике ДО картин, его фамилии будет названав ПЕРВОМ вопросе, акцент же будет сделан во втором.- Какую из картин можно считать иллюстрацией к пьесе Дебюсси?Почему?- Кто-нибудь может предположить имя автора произведения или название произведения?Следует обязательно похвалить тех, кто ответит на второй вопрос за внимание к тексту учебника и словам педагога! Акцентируем внимание учеников на авторе и названии картины и предлагаем упражнение с листком бумаги.**(К, Э) Игра «Парус»**: необходимо просто подуть на листок, которыйразмещен перед лицом, и понять зависимость положения листка от силы воздушной струи. После этого на любой выбранный учителем звук приемом «Эхо» ученики «пропевают» пушкинский текст: «Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет. Он бежит себе в волнах на поднятыхпарусах». Сверхзадача: петь так, чтобы лист не двигался и находился в отклоненном положении, как надутый парус.**(К, Э)** Разучиваем песню Ш. Мухамеджанова «Аязата». | сравнивают картиныотвечают на вопросыиграют в игру Паруспоют, чтобы лист не двигалсяразучивают песню | фофо | А.-К. Дебюсси «Паруса»Листы бумаги формата А25Ш. Мухамеджанов«Аязата» |
| 36-45 мин | **Продолжите предложение:****–** я доволен, что….– мне удалось…– дома я попробую…С каким настроением покидаем класс? (Жестовый ответ: большой палецвверх/параллельно/вниз.) | продолжают предложениепоказывают жестами | стикеры -смайлики | рабочая тетрадь |