Краткосрочный план урока по музыке № 15

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4. «Мой родной край»** | | | | | Класс: 2 класс. | | |
| Школа: | | | | | | | |
| ФИО учителя: Климкина Л.А | | | | | | | |
| Количество присутствующих: | | | отсутствующих: | | | | |
| Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | | | **Тема урока:** | | ***Музыка природы*** | | |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу): | | 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений  2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок  2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты  2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу  2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз | | | | | |
| Цели урока: | | – пропеть мелодический рисунок по образцу  – понять буквенное обозначение нот;  – соотнести картины казахстанских пейзажей со своим музыкальным опытом | | | | | |
| Ход урока | | | | | | | |
| Этапы урока | деятельность учителя | | | деятельность ученика | | оценивание | ресурсы |
| 0-10 минут | **(К, Ф)** Музыкальное приветствие: «Hello – Привет – Салем». Приветствие построено на ДО – МИ или СОЛЬ –ДО. Пропеть на stac/legato.  **(К, Ф)** Предлагаем соотнести пропетое приветствие с картинами природы  летний ливень/знойный полдень, помогаем ученикам осмыслить  изобразительность музыки  - Можно ли музыкальными звуками изобразить времена года, времена суток, дождь и снег, лесную и морскую стихии, луга и поля, землю и небо? | | | поют  соотносят пропетое приветствие с картинами природы  отвечают на вопросы | | фо | Учебник |
| 10-35 мин | **(К, Ф)** Адресуем учеников к картинам Клода Моне, просим сравнить картины и определить для себя РАЗЛИЧИЯ (будем говорить не о СЮЖЕТЕ, а о настроении). Пока будем рассматривать, должны «из  тишины» звучать «Паруса» Дебюсси. Автора не называем сознательно, информация о нем дана в учебнике ДО картин, его фамилии будет названа  в ПЕРВОМ вопросе, акцент же будет сделан во втором.  - Какую из картин можно считать иллюстрацией к пьесе Дебюсси?  Почему?  - Кто-нибудь может предположить имя автора произведения или название произведения?  Следует обязательно похвалить тех, кто ответит на второй вопрос за внимание к тексту учебника и словам педагога! Акцентируем внимание учеников на авторе и названии картины и предлагаем упражнение с листком бумаги.  **(К, Э) Игра «Парус»**: необходимо просто подуть на листок, который  размещен перед лицом, и понять зависимость положения листка от силы воздушной струи. После этого на любой выбранный учителем звук приемом «Эхо» ученики «пропевают» пушкинский текст: «Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет. Он бежит себе в волнах на поднятых  парусах». Сверхзадача: петь так, чтобы лист не двигался и находился в отклоненном положении, как надутый парус.  **(К, Э)** Разучиваем песню Ш. Мухамеджанова «Аязата». | | | сравнивают картины  отвечают на вопросы  играют в игру Парус  поют, чтобы лист не двигался  разучивают песню | | фо  фо | А.-К. Дебюсси «Паруса»  Листы бумаги формата А25  Ш. Мухамеджанов  «Аязата» |
| 36-45 мин | **Продолжите предложение:**  **–** я доволен, что….  – мне удалось…  – дома я попробую…  С каким настроением покидаем класс? (Жестовый ответ: большой палец  вверх/параллельно/вниз.) | | | продолжают предложение  показывают жестами | | стикеры -смайлики | рабочая тетрадь |